

VUELCO EN LA ECONOMÍA MUNDIAL

El segundo día negro de las bolsas golpea al Ibex por la banca

La bolsa española cae un 5,8% y se calcula un impacto de 4.800 millones o "unas décimas" de PIB

China responde con un arancel del 34% al implantado por EE.UU. y los ojos están puestos en la réplica de la UE

Bruselas deja abierta la negociación y estima que las tasas afectarán al 70% de las exportaciones a EE.UU.

ECONOMÍA / P. 54 A 58

IBEX 35. En puntos



Trump se jacta de su firmeza y al mismo tiempo acepta negociar país por país

INTERNACIONAL / P. 3

El Gobierno abre la negociación con la oposición y el PP tiende la mano

POLÍTICA / P. 11 Y 12

FENÓMENO SOCIAL

Las redes potencian el antifeminismo de la manosfera

SOCIEDAD / P. 22 Y 23



MODA

La 080 cierra con éxito de público e impacto internacional

GENTE / P. 34 Y 35



FIRA DE BARCELONA

El salón del cómic se acerca al periodismo en viñetas

CULTURA / P. 40 Y 41



CULTURA/S

El universo Vila-Matas



ILLA PIDE APOYO A LA OPOSICIÓN POR LOS ARANCELES

Salvador Illa ha reunido a todo el Govern en la Vall de Núria para hacer balance de sus ocho meses y establecer prioridades. El pre-

sidente de la Generalitat aprovechó para reclamar el apoyo de la oposición, en especial de ERC y los comunes, a próximos decretos

económicos apelando a la reprogramación necesaria para paliar los efectos de la subida de aranceles. POLÍTICA / P. 13

DAVID BORRAT / EFE

El daño ya está hecho



Jordi Juan
Director

La jornada siguiente al “día de la liberación” de Donald Trump ha confirmado los peores temores de los expertos. Las bolsas siguen en caída libre y crece el temor a una recesión. El Ibex, que había reaccionado bien el primer día, sufrió ayer un fuerte batacazo al ceder el 5,8%, lo que supone el peor resultado desde la pandemia del 2020. Las bolsas americanas llevan un retroceso acumulado en dos días del 10% y se han fundido más de tres billones de dólares. Ante esta situación, las reacciones son dispares. Mientras Europa sigue clavada en la cautela, China respondió con un gravamen adicional del 34% a todos los productos americanos. Las principales compañías del globo empezaban a estudiar alternativas ante las consecuencias de esta guerra comercial. El descanso del fin de semana servirá como reflexión sobre el camino a seguir a partir del próximo lunes.

En este contexto, la gran pregunta consiste en saber si Trump mantendrá su política arancelaria, a pesar de los problemas que está generando a las empresas de su país y a los ahorradores estadounidenses, o, por el contrario, después de lanzar la bomba atómica, se sentará a negociar una rectificación. El mensaje que lanzó ayer a

través de su red, Truth Social, no parece que vaya en la línea de un arrepentimiento: “Mis políticas nunca cambiarán. Este es un gran momento para hacerse rico, más rico que nunca”. Y, ni corto ni perezoso, presentó una tarjeta dorada con su imagen para atraer a los millonarios del mundo. Todos aquellos ricos que quieran nacionalizarse estadounidenses solo tienen que pagar cinco millones de dólares y obtienen esta *Trump card*.

Como ejemplo para entender la sacudida que han generado estas medidas arancelarias puede servirnos el caso de Apple. La mayoría de sus productos, entre ellos el popular iPhone, están fabricados en China y, por tanto, pueden experimentar subidas de precio del 54% para los potenciales clientes americanos. Lo mismo sucede para los productos de Nike fabricados en los países asiáticos. El impacto que tendrá todo ello en la inflación es más que evidente. La pregunta que cabe hacerse no es tanto si Trump aguantará su envite, sino si los sectores económicos americanos forzarán una rectificación a su presidente.



LOS SEMÁFOROS

Agnès Arbat
Médica



Agnès Arbat es cofundadora y directora de Oxolife, empresa que desarrolla medicamentos para mejorar la fertilidad, y ha ganado el premio a las Mujeres Innovadoras de la Unión Europea. / P. 24

Moisés Rodríguez
Director del CCAM



La 080 Barcelona Fashion, que impulsa el CCAM, cierra hoy su 35.ª edición con un balance positivo y el anuncio de la participación del Ayuntamiento de Barcelona en las próximas ediciones. / P. 34

Paco Roca
Dibujante



El salón Comic Barcelona reconoció ayer la trayectoria del ilustrador valenciano al otorgarle el Gran Premio. Un galardón con el que el artista soñó cuando era tan solo un adolescente. / P. 40

Yoon Suk Yeol

Expresidente de Corea del Sur



El Tribunal Constitucional de Corea del Sur sentenció ayer por unanimidad que la destitución del expresidente por la Asamblea Nacional se ajustó a derecho y cierra cualquier vía de rehabilitación. / P. 6

LA IMAGEN

ALAN CROWHURST / GETTY



Y mamá, en las carreras. El hipódromo de Aintree, en Liverpool, acogió ayer el Ladies Day, cita social en la que son obligados el sombrero y los tacones y que marca el arranque de la cita deportiva por excelencia: el Grand National

LA MIRILLA

¿Y dónde aparco la moto?

Desde el pasado 1 de febrero, la ordenanza de circulación de Barcelona ha incorporado la prohibición de estacionar las motos en los entornos de los centros escolares y sanitarios en aras a preservar la seguridad del peatón. Esta decisión del Ayuntamiento ha complicado un poco más la vida de las decenas de miles de motoristas que circulan a diario por la ciudad y ha obligado al Consistorio a buscar la manera de compensar esa pérdida de espacio para los vehículos de dos ruedas habilitando plazas de aparcamiento en calzada. No resulta nada fácil dada la saturación de usos que padecen muchas calles de la ciudad. Por ello, el Ayuntamiento ha optado por licitar un contrato para que una empresa externa, además de determinar caso por caso qué necesidades de nueva señalización requieren 183 centros escolares y 13 hospitales, analice las opciones de crear nuevos aparcamientos de motos en calzada en los entornos inmediatos de estos equipamientos. Se trata de exprimir un poco más una vía pública en la que el poco espacio restante está cada vez más disputado.

Se quería poner fin así a la in-

CREEMOS QUE...

Chasco con la T-Mobilitat

El déficit de transporte público en Catalunya es noticia, mientras políticos y técnicos intentan enmendar un problema crónico desde hace décadas. Si hay una característica que define la gestión en este ámbito es la lentitud. Es el caso de la T-Mobilitat, una tarjeta de transporte presentada hace trece años y que todavía no está desplegada. Una de las ventajas que debía tener esta tarjeta era que los usuarios pagarían por kilómetros recorridos y por frecuencia de utilización.

Se quería poner fin así a la in-

justa distribución por zonas tarifarias que es poco apropiada porque el mapa de zonificación se hizo con un tiralíneas, parecido a cómo se dividieron las fronteras en África, sin considerar criterios de población, cercanía o frecuencias del servicio. Por eso, los pasajeros de un pueblo pagan una tarifa y los del pueblo de al lado abonan otra más cara porque alguien les puso en otra zona tarifaria. Se prometió que la T-Mobilitat nacía para acabar con este sistema y aplicar el pago por recorrido real efectuado. El chasco ahora es que esa idea queda aparcada sine die.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	40
CARTELERA	47
DEPORTES	49
ECONOMÍA	54

Internacional

Guerra comercial

Dispara primero, negocia después

Trump se muestra firme con los aranceles, pero se abre a negociar país por país

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump ha declarado a todo el mundo una guerra comercial que nadie quería, llevando el tipo medio arancelario a las importaciones estadounidenses a niveles de hace un siglo. Ahora que ha efectuado el primer disparo, abre la puerta a negociar una tregua con cada país de forma individual para lograr acuerdos que permitan equilibrar el déficit comercial.

“Todos los países nos llaman, esa es la belleza de lo que hacemos. Nos ponemos en el asiento del conductor. Si les hubiéramos pedido un favor, habrían dicho que no. Ahora harán cualquier cosa por nosotros”, dijo el jueves a bordo del *Air Force One* en dirección a Florida, donde pasará un fin de semana largo jugando al golf mientras el orden económico se desmorona. “Los aranceles nos dan gran poder de negociación. Siempre lo han hecho” añadió.

“Mis políticas nunca van a cambiar, llegó el momento de hacernos ricos”, dijo Trump en defensa de las tarifas

El presidente construyó su leyenda como empresario en su autobiografía, *El arte de la negociación* (1987), escrita junto a Tony Schwartz. Sus defensores la citan ahora como una prueba de que lo que busca con los llamados “aranceles recíprocos” es plantear unas condiciones tan agresivas que los demás países no tengan otra opción que ceder ante sus demandas. Pero no está tan claro que vayan a hacerlo, ni que Trump tenga interés en cerrar acuerdos: lleva décadas defendiendo los aranceles como una forma de castigar a los países, aliados y enemigos, que “se han aprovechado de nosotros”



Donald Trump y su hijo Eric ayer en un carrito de golf en Doral (Florida)

LAUREN SOPOURN / AFP

que conserva la América MAGA, violado y estafado”, como si la globalización no hubiera redundado la prosperidad de Estados Unidos.

“Mis políticas nunca van a cambiar, llegó el momento de hacernos ricos”, dijo ayer a través de su plataforma, Truth Social. “La única manera de librarlos de los aranceles es invertir en nuestro país”, advirtió a las empresas perjudicadas. “Esto no es una negociación”, dijo su asesor Peter Navarro. “No hay ninguna posibilidad de que Trump dé marcha atrás con sus aranceles”, aseguró el secretario de Comercio, Howard Lutnick.

Israel, uno de los pocos aliados

que conserva la América MAGA, eliminó todos sus gravámenes a los productos estadounidenses antes del anuncio del republicano, pero obtuvo como respuesta unas tarifas del 17%. La Unión Europea, impactada con aranceles del 20%, ya ha anunciado medidas de represalia, aunque mantiene la puerta abierta a la negociación. Ayer, su comisario de Comercio, Maros Sefcovic, se llamó durante dos horas con Lutnick y determinó que “la relación comercial necesita un nuevo enfoque”.

China, el motivo geopolítico de fondo de esta guerra comercial, con tarifas del 34% que se añaden

a las del 20% ya existentes, ya ha devuelto el disparo con aranceles de igual tamaño a los impuestos por EE.UU., que entrarán en vigor el 10 de abril. Trump respondió ayer con un desafío en sus habituales mayúsculas: “CHINA SE EQUIVOCÓ, ENTRÓ EN PÁNICO, ¡LO ÚNICO QUE NO PUEDE PERMITIRSE!”

México y Canadá, los primeros países a los que Trump declaró la guerra comercial, con gravámenes del 25%, lograron aplazar en dos ocasiones sus aranceles, hasta que finalmente el republicano los impuso, eximiendo a los productos importados bajo el acuerdo de

libre comercio entre los tres países. Trump vendió ambos aplazamientos como un éxito negociador. En sus llamadas con el entonces primer ministro Justin Trudeau y la presidenta Claudia Sheinbaum, ambos se comprometieron a reforzar la frontera.

Sin embargo, en realidad no fueron grandes concesiones, pues Canadá ya había anunciado dos meses antes su plan de inversión de 900 millones de dólares para los próximos seis años, y México amplió su despliegue militar con 10.000 soldados adicionales, lo

Continúa en la página siguiente

EUROPE
** TOUR 2025 **

MALUMA

→ PRETTY → DIRTY

04 ABRIL SOLD OUT
05 ABRIL SOLD OUT

09 ABRIL
ÚLTIMA FECHA

MOVISTAR
ARENA

ENTRADAS EN
MOVISTARENA.ES

Viene de la página anterior

que llevó a los críticos a cuestionar su efectividad.

La Casa Blanca envía mensajes contradictorios: por un lado, muestra fortaleza y dice que no hay forma de evitar los aranceles; por el otro, invita a los afectados a buscar acuerdos. Esa incertidumbre envía la pelota a los demás países, que deben medir su reacción para no dañar sus propias economías y negociar sin la certeza de que vayan a lograr una tregua.

El jueves, Trump dijo que negociará solo "si alguien dice que nos va a dar algo fenomenal, por ejemplo con TikTok. China probablemente dirá que aprobaremos un acuerdo, pero que ustedes hagan algo con los aranceles", afirmó, aunque luego reconoció que esas conversaciones no se estaban produciendo. Ayer publicó que extenderá otros 75 días el margen para llegar a un acuerdo que evite su prohibición en el país, que estaba prevista inicialmente para el 19 de enero, pero Trump la había pospuesto hasta este sábado.

El día de la Liberación, como Trump bautizó al 2 de abril, siguió a una de sus principales promesas y rompió con el orden establecido desde la Segunda Guerra Mundial para abrazar de nuevo el proteccionismo de su admirado William McKinley, el 25.º presidente. También rompió con cuatro años de crecimiento de los mercados de valores, que su predecesor, Joe Biden, dejó en máximos históricos. Después de firmar en marzo el peor mes en más de dos años, el S&P 500 lleva dos días consecutivos cayendo a un ritmo que no se veía desde la pandemia, en el 2020, y el Nasdaq ya se sitúa un 20% por debajo de su pico. La Administración tiene explicación para todo. Según el secretario del Tesoro, Scott Bessent, los índices bursátiles de EE.UU. están en un "periodo de desintoxicación". Sin embargo, el presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, alertó ayer de que el periodo podría ser más doloroso y prolongado: "Nos enfrentamos a una perspectiva muy incierta con elevados riesgos tanto de mayor desempleo como de mayor inflación".

Bruselas apuesta por diversificar mercados y presentarse como alternativa a China y EE.UU.

La UE, el socio amable del mundo



Ursula von der Leyen y António Costa de paseo por las calles de Samarcanda

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El "día de la liberación" encontró a la cúpula comunitaria muy lejos de Bruselas. Concretamente, en Samarcanda (Uzbekistán). La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, viajaron hasta el corazón de Asia Central para una cumbre inédita con cinco países de esta región, Kazajistán, Uzbekistán, Tayikistán, Kirguistán y Turkmenistán. El objetivo: buscar nuevos socios comerciales en pleno terremoto por la guerra comercial de Donald Trump.

Mientras Estados Unidos ha puesto el mundo patas arriba con sus llamados aranceles "recíprocos", Bruselas quiere presentarse ante el mundo como el socio

amable que no empleará los mismos juegos sucios que el amigo americano y que puede ser una alternativa a las políticas más agresivas de China o Rusia. Ayer mismo, en Samarcanda, Von der Leyen anunció un paquete de inversión de 12.000 millones de euros dedicados a proyectos cuando la UE busca los llamados *materiales críticos*, imprescindibles para los nuevos productos tecnológicos. Asia Central puede ser clave en esta partida: posee el 40% de las reservas mundiales de manganeso, además de litio, grafito y otras materias primas de gran interés para el bloque que está tratando de ganar competitividad frente a Pekín o Washington.

"A algunos solo les interesa explotar y extraer. La oferta de Europa es diferente", aseguró Von der Leyen, intentando seducir a los nuevos jugadores y presentarse como un mejor inversor

La cúpula comunitaria viaja al corazón de Asia Central en busca de minerales críticos

que Rusia o China. "También queremos ser sus socios en el desarrollo de sus industrias locales. El valor añadido tiene que ser local", sostuvo, hablando de energía limpia o de puestos de trabajo locales y laboratorios de investigación en la región.

El acercamiento no es el único de este tipo en los últimos meses. Los altos cargos europeos han viajado recientemente hasta la India, con quien esperan firmar un acuerdo de libre comercio a finales de año. Ha habido acercamientos a Indonesia y Tailandia, y nuevos pactos con México o

Suiza. En marzo se celebró la primera cumbre bilateral con Sudáfrica en siete años, con la firma de un paquete de inversión de 5.100 millones de dólares.

Pero el mayor paso adelante en este sentido fue la firma del acuerdo comercial con el bloque del Mercosur, que podría permitir a las empresas europeas eliminar unos 4.000 millones en aranceles, especialmente a la industria automovilística, farmacéutica o química. Todavía queda que el Consejo Europeo lo ratifique —Francia está en desacuerdo por los temores de sus agricultores—, pero la UE quiere dar a este asunto la máxima prioridad. "Invertiremos una gran cantidad de tiempo y energía para finalizar el acuerdo y también para decir a nuestros estados miembros que miren lo que está pasando alrededor del mundo", apuntó ayer el portavoz comunitario de Comercio, Olof Gill. "En un mundo cada vez más inestable, en una realidad geopolítica cada vez más inestable, es más importante que nunca contar con sólidas asociaciones basadas en normas para beneficio mutuo con socios de confianza de todo el mundo", insistió.

En la Comisión subrayan que este acercamiento no es algo nuevo, porque actualmente ya hay 76 países del mundo cubiertos por algún tipo de acuerdo comercial con la UE, pero con Trump burlándose de sus socios asiáticos esto cobra una nueva dimensión. "Si alguien sabe hacer buenos tratos, esos somos nosotros. Buscamos socios en todo el mundo. Socios en los que podamos confiar y con los que podamos trabajar", apunta una fuente comunitaria.

"Este es un nuevo capítulo de una larga amistad. Nunca los socios fiables han sido tan importantes", aseguró la presidenta del Ejecutivo comunitario en Uzbekistán.

El mundo estaba avisado desde que ganó las elecciones, pero la puesta en escena de la política internacional en la segunda presidencia de Donald Trump sorprende y se supera cada día. Trump se está apresurando a destruir el orden comercial imperante desde finales de la Segunda Guerra Mundial. Un orden del que los Estados Unidos, como primera potencia mundial, es el autor básico. El hecho es que Trump, no sabemos si por una falta de lecturas o por una falta de comprensión lectora, lee mal la historia del comercio internacional y la globalización.

En primer lugar, Trump justifica los aranceles como una aplicación de justicia al resto del mundo. Y vende como un castigo a otros países lo que es, antes que nada, una subida de los impuestos que pagarán sus ciudadanos. Igual que los europeos pagaremos la réplica de la Unión Europea. En las guerras comerciales no hay ganadores y aquí perderá todo el mundo. Si no fuera un impuesto a los ciudadanos americanos, ¿de qué recaudarían los miles de millones que Peter Nava-

TRIBUNA
Joan Ribas Tur
Profesor de economía de la ESCI-UPF

Trump y la globalización mal leída

ro y otros asesores de Trump anuncian estos días? Paradójicamente, los defensores de los impuestos bajos están perpetrando, de espaldas al Congreso, una subida impositiva de una magnitud histórica.

En segundo lugar, hay una lectura errónea del proceso de desindustrialización occidental de las últimas cuatro o cinco décadas. En el proceso de deslocalización, China y otros países se han industrializado y han crecido mucho. Miles de millones de personas han salido de la po-

breza. Los consumidores occidentales también han ganado, porque han podido comprar electrodomésticos, ropa y otros productos industriales a precios relativamente bajos.

Pero en Estados Unidos y en Europa también ha habido perdedores, en los territorios donde ha cerrado la planta industrial. Detroit sería el emblema. Es verdad que la hiperglobalización puede haber ido demasiado lejos —la frase es de Dani Rodrik—, pero no será ni sencillo ni barato desmontar las cadenas de valor global para recuperar producción industrial. Y además, si se recuperan fábricas, no crearán puestos de trabajo al ritmo de los años cincuenta o sesenta, porque en las cadenas de producción industrial modernas hay cada vez más tecnología, más robots y menos personas.

Y finalmente, Trump lee mal la historia de los años veinte y treinta del siglo pasado. Atribuye a los aranceles americanos una potencia industrial que es fruto de que los Estados Unidos lideraron la segunda revolución industrial, desarrollando buena parte de las tecnologías y aplica-

ciones que se derivan de la electricidad y el motor de explosión. Y, sobre todo, se olvida que la subida arancelaria de 1930 —el arancel Smoot-Hartley— y la guerra comercial subsiguiente contribuyó a agravar los efectos de la Gran Depresión. La depresión comenzó con el crac del 29 —la caída de la Bolsa de Nueva York— y se ex-

En las guerras comerciales no hay ganadores y aquí perderá todo el mundo

pandió e intensificó, entre otras razones, por el efecto perverso de los aranceles. Ahora, cuando todavía no hace tres meses de la toma de posesión de Donald Trump, la bolsa ya va cayendo, con los inversores desconcertados por sus medidas económicas y comerciales. Decía Mark Twain que la historia no se repite, pero rima. No sabemos si Trump ha leído a Mark Twain.

SEAN SCULLY

SEAN SCULLY

S
S
S
S
S
S



Y
Y
Y
Y
Y
Y

SEAN SCULLY

SEAN SCULLY

Fundació
Catalunya
La Pedrera

EXPOSICIÓN EN
LA PEDRERA

HASTA EL
06.07.2025



El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, ayer en la sede de la OTAN, en Bruselas

Rubio dice que Groenlandia “quiere ser independiente”

“No les hemos dado esa idea”, dice el enviado de EE.UU.

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, insistió ayer en las pretensiones del presidente Donald Trump sobre Groenlandia. “Los groenlandeses van a tomar una decisión. Ellos son los que quieren alejarse de Dinamarca. Ellos son los que quieren ser independientes, no nosotros”, sostuvo ante la prensa desde Bruselas. Lo hizo en un escenario particularmente relevante, desde la cumbre de ministros de Exteriores de la OTAN, alianza de la que forma parte Dinamarca. También, horas después de haber mantenido un encuentro con su homólogo danés, Lars Lokke Rasmussen, para subrayar la “sólida relación” entre EE.UU. y su país.

“Nadie se ha anexionado nada, dependerá de los groenlandeses”, indicó Rubio tras el fin de la reunión de la Alianza Atlántica, preguntado por el interés de la Casa Blanca de tomar el control de la isla. A su juicio, el vicepresidente J.D. Vance dejó claro en su recien-

te visita que respetará la “autodeterminación de los groenlandeses” e insistió en que han sido los habitantes del territorio autónomo danés los que piden ser independientes de Copenhague.

“Dinamarca debería centrarse en el hecho de que los groenlandeses no quieren formar parte de Dinamarca. No les hemos dado esa idea, llevan mucho tiempo hablando de eso”, reiteró. Si los

El secretario de Estado afirma que en unas semanas se verá si Rusia quiere realmente negociar sobre Ucrania

groenlandeses terminan tomando esta decisión, entonces EE.UU. estaría “preparado, potencialmente, para intervenir” y ofrecer “crear una asociación” con ellos. “Lo que no vamos a hacer es dejar que China venga ahora y diga: vamos a ofrecerles un montón de dinero para que se vuelvan depen-

dientes de China”, justificó, en su estreno en su nuevo cargo en una cumbre de la OTAN.

Preguntado por las desafiantes declaraciones de Trump al no descartar hacer uso de la fuerza militar para hacerse con Groenlandia —que forma parte de un país de la OTAN—, Rubio matizó que Trump se refería a que no iba a “descartar nada si Groenlandia es invadida por una potencia extranjera, como China, Rusia o cualquier otra”. Rasmussen, en su valoración de la reunión bilateral con Rubio, explicó que le trasladó que las afirmaciones sobre la anexión de Groenlandia “no solo son inaceptables e irrespetuosas”, sino que “suponen una violación del derecho internacional”.

Sobre los contactos con Rusia para la paz en Ucrania, Rubio consideró que es cuestión de “semanas” —y no de meses— que los aliados sepan si Moscú se toma las negociaciones en serio, algo que cree que los ucranianos ya han dejado claro. Fuentes aliadas sostienen que en el campo de batalla no hay ningún indicio de que Rusia haya modificado sus objetivos.●

El Constitucional de Corea del Sur avala la destitución del presidente Yoon

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El Tribunal Constitucional de Corea del Sur sentenció ayer por unanimidad que la destitución del presidente Yoon Suk Yeol por

la Asamblea Nacional se ajustó a derecho. El veredicto fue recibido con un alarido general y no pocas lágrimas de alegría por parte de sus detractores, concentrados por decenas de millares en varios puntos de Seúl. Algunos llevaban haciéndolo de forma intermiten-

te desde la misma noche del 3 de diciembre en que Yoon sorprendió al mundo con su extemporánea declaración de la ley marcial.

El ya expresidente deberá abandonar de inmediato su antigua residencia oficial. Unas nuevas elecciones presidenciales deberán celebrarse en un plazo de sesenta días, con casi dos años de antelación.

La argumentación de los ocho magistrados expresa sin fisuras que el ya expresidente se excedió en sus funciones al mandar al ejército al Parlamento y a la Comisión Electoral, sin que concu-

Condenada en Inglaterra una activista provida apoyada por Trump

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Mientras China, Canadá y México responden al proteccionismo descarnado de Trump, y Bruselas se piensa la mejor manera de hacerlo, el Reino Unido ha decidido por ahora poner la otra mejilla, a ver si de esa manera los tortazos que recibe no son tan gordos (se ha llevado aranceles del 10%, la mitad que las de la UE). Los funcionarios del Gobierno Starmer están negociando a toda prisa un tratado comercial con Estados Unidos que ayude al país a parar el golpe.

Pero Trump no regala nada, y entre las cosas que ha exigido a Londres a cambio del acuerdo comercial está “el respeto a la libertad de expresión en el Reino Unido”, que desde su particular punto de vista consiste en no poner ningún tipo de cortapisas a las organizaciones provida que hacen campaña contra el aborto, a quienes denuncian la cultura woke (de inclusión y diversidad), critican a Hamas y defienden a Netanyahu, ya sea en las calles o en el ámbito universitario.

Pero en un país con auténtica separación de poderes, el Ejecutivo no controla los tribunales, y un juez inglés ha encontrado culpable y multado con 24.000 euros a una activista provida que se instaló delante de una clínica de planificación familiar de la ciudad de Bournemouth para disuadir a las mujeres que acudían con la intención de abortar. Livia Tossici-Bolt había recibido una orden de las autoridades locales de no hacer su campaña en las inmediaciones del centro para no intimidar o influir en la decisión de nadie (“Aquí para hablar contigo si quieres”, decía la pancarta que mostraba).

El caso habría pasado desapercibido de no ser porque la Administración Trump lo ha puesto como un ejemplo de que

no hay auténtica libertad de expresión en el Reino Unido, y ha condicionado la relación comercial con Londres a su desenlace. La mujer pertenece a un grupo llamado Alianza para la Defensa de la Libertad, sucursal británica de una organización conservadora de Estados Unidos del mismo nombre, que ha donado más de un millón y medio de euros a su campaña antiabortista, y le paga un sueldo de 120.000 euros anuales. Una delegación del Departamento de Estado norteamericano vino hace poco para mostrarle su respaldo.

El juez ha dejado claro en su sentencia que no entra para nada a opinar si el aborto está mal o bien, sino en la violación por la activista de la orden administrativa por la que no podía hacer su



PETER NICHOLLS/GETTY

La activista provida Livia Tossici-Bolt

campana a las puertas de la clínica, una especie de zona de exclusión para proteger a las mujeres que van a poner fin a sus embarazos, y al personal del establecimiento (a raíz de que fueran hostigados por antiabortistas en más de quinientas ocasiones).

Mientras Washington critica esa zona de exclusión como un amordazamiento de las opiniones provida, las autoridades de inmigración de EE.UU. detuvieron y deportaron el mes pasado a un científico francés por llevar en su móvil mensajes críticos a la política de Trump, y el Foreign Office británico ha advertido de los riesgos de viajar a ese país.●

Yoon Suk Yeol declaró el 3 de diciembre la ley marcial y envió el ejército al Parlamento

rrieran en absoluto circunstancias que justificaran estas medidas extremas. Las dificultades para aprobar los presupuestos generales no le daban esa potestad reservada para casos de guerra o de situación prebélica, se-

gún los juristas.

El tribunal considera que no es exigente que el propio Yoon levantara la ley marcial al cabo de unas horas, ya que lo hizo obligado por la respuesta de la mayoría parlamentaria, de la reacción popular en la calle y por la resistencia pasiva de las fuerzas de seguridad.

De 64 años, Yoon se encontraba en libertad desde hacía cuatro semanas. Ahora pierde todas sus prerrogativas, que estaban en suspenso y debe afrontar un juicio penal por sus responsabilidades en la asonada.●

Trump se solidariza con Le Pen y la ve víctima, como él, de una caza de brujas

El presidente minimiza el delito de malversación: "Me parece un error contable"

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La "internacional reaccionaria" – término usado por Emmanuel Macron – muestra un fuerte espíritu solidario. Pese al seísmo mundial provocado por el alud de aranceles, Donald Trump y su número dos, J.D. Vance, aún han tenido tiempo para mostrar su total apoyo a la líder de la extrema derecha francesa, Marine Le Pen, y descalificar a la justicia por haberla condenado por malversar fondos europeos.

El presidente de Estados Unidos publicó en la red Truth Social un largo mensaje en el que habló de "caza de brujas" contra Le Pen, y definió la situación como "otro ejemplo de los izquierdistas europeos usando *lawfare* [belicoidad jurídica con fines políticos] para silenciar la libertad de expresión y censurar a un rival".

Según Trump, con la líder del Reagrupamiento Nacional (RN) y tres veces candidata al Elíseo están haciendo como contra él, utilizando "el mismo guion", y mencionó a Norm Eisen, Andrew Weissmann y Lisa Monaco (tres de sus acusadores), a quienes calificó de "chalados y perdedores", y recordó que su esfuerzo de nueve años fracasó gracias a que "el pueblo de Estados Unidos se dio



Marine Le Pen en su escaño de la Asamblea Nacional, el pasado martes

cuenta de que solo eran abogados y políticos corruptos".

"No conozco a Marine Le Pen, pero aprecio lo duro que ha trabajado desde hace muchos años – prosiguió Trump –. Sufrió derrotas, aunque siguió adelante y ahora, justo antes de que obtuviera una gran victoria, la pillan por culpa de una acusación menor de

la que probablemente no sabía nada". "A mí me parece un error contable", añadió el inquilino de la Casa Blanca, y concluyó: "Es una pena para Francia y para el gran pueblo francés, no importa en que bando estés. ¡Liberen a Marine Le Pen!".

Unas horas antes, el vicepresidente Vance, muy activo en dar

alas a los partidos ultraderechistas europeos, ya había deplorado la suerte de Le Pen. "Intentan meterla en la cárcel y descartarla de las elecciones", denunció. "Eso no es la democracia", agregó.

Esta clase de apoyos resultan algo incómodos para Le Pen, que siempre ha mantenido distancias con el trumpismo. Inmediata-

mente después de la condena a cinco años de cárcel –dos de ellos efectivos, a cumplir en su domicilio y con brazaletes electrónicos–, 100.000 euros de multa y cinco años de inelegibilidad, fue el magnate Elon Musk quien le dio respaldo. El portavoz del Kremlin también hizo una declaración indirectamente favorable, pues criticó la decisión de la justicia.

Para Le Pen y su partido es más importante la concentración de sus simpatizantes, mañana en París. Creen que la presión de la calle es importante y debe ayudarla en el pulso con la justicia, dado que debe celebrarse un juicio de apelación el año que viene. El acto del RN se celebrará en una plaza

El Reagrupamiento Nacional reúne mañana a los suyos en París, donde habrá dos actos contrarios

adyacente a los Inválidos, donde está el Museo del Ejército y la tumba de Napoleón. La Francia Insumisa (LFI) y los ecologistas han organizado otra concentración, de rechazo a la extrema derecha, en la plaza de la República, lejos de la cita de RN. Ni socialistas ni comunistas se han sumado, para no dar la impresión de que la sentencia fue un acto político. El partido macronista, Renacimiento, también celebra un "gran mitin de refundación", el mismo día, previsto de antemano, que su secretario general, el ex primer ministro Gabriel Attal, quiere convertir en demostración de fuerza contra la extrema derecha.●



SKECHERS

HANDS FREE

Slip-ins

SIN AGACHARTE.
SIN TOCAR TUS ZAPATILLAS.
SIN BROMAS.

INTRODUCE EL PIE Y LISTO

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

Nuestra exclusiva Heel Pillow™ mantiene el pie en su sitio.




NO TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATILLAS NUNCA MÁS

LAVABLE A MÁQUINA

skechers.es

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Trump, enemigo del mundo

La razón parece que ha llegado a su fin. Se ha ido. Ya no está en la Casa Blanca y su ausencia causa dolor en todas partes, incluso en las regiones más alejadas de Washington, allí donde la mano de obra es tan barata que ni siquiera tiene derechos.

Desde esta semana, los perdedores de la historia, es decir, la inmensa mayoría de la humanidad, tienen un nuevo argumento para odiar a Estados Unidos. Muchos se quedarán sin empleo por culpa de los aranceles de Trump y es posible que sus países entren en recesión. Habían salido de la pobreza gracias a su esfuerzo personal dentro de un sistema global de comercio y ahora regresarán a la penuria.

Este sistema ha ido bien a todos los países, incluido Estados Unidos, responsable del 25% del PIB mundial. A medida que el progreso ha hecho más grande el pastel de la riqueza global, el trozo de Estados Unidos, ese 25% del pastel, ha ganado valor.

Trump habla de dinero, pero no es solo por dinero que ha ordenado que se graben todas las importaciones. Tampoco por el ego de provocar un terremoto con su firma de dientes serrados. Los aranceles son el último ejemplo del imperialismo racista que Occidente ha practicado durante siglos.

Trump anhela un imperio y confía en que mueran los súbditos que no se adaptan. Se siente fuerte. No tiene límites. Es brutal, característica propia de los animales violentos e irracionales, y busca pelea. ¿Quiere una guerra? Al mesías que dice buscar la paz en Ucrania y Palestina no le haría ascos a una. Disfruta en la confrontación. Ama la lucha libre. Su instinto se alimenta de la brutalidad y la falta de límites.

Los límites son importantes. Lo comentábamos el lunes con José María Lassalle durante una cena en la que intentamos reconstruir una teoría del centro político. "Tienen un gran valor democrático", insistía él. Donde no hay límites no hay libertad, solo totalitarismo. Los autócratas rompen barreras porque buscan la autenticidad a través de los excesos. La tecnología, además, como reflexionaba Lassalle, les hace creer, como nos hace creer a todos, que somos capaces de cualquier cosa.

La ausencia de límite estuvo también sobre la mesa de la comida que el jueves compartí con Pankaj Mishra. "Por eso es-

Los aranceles de Trump son el último ejemplo del imperialismo racista que Occidente ha practicado durante siglos. Es previsible, por tanto, que los perdedores de la historia planten cara. Su resistencia perjudicará a Estados Unidos.



El puerto de Sihanoukville, en Camboya, ayer por la mañana

El magnate busca enemigos mientras demuestra que no hay límite que no desee superar

tamos en una era nihilista", concluía él. La violencia y la destrucción impulsan el nacionalpopulismo en Occidente, India, China y otros países, y su auge es un fracaso. "Aún seguimos en pie -concedía Pankaj-, pero sobre las ruinas de lo que hemos llamado progreso".

Si estamos sobre las ruinas de la razón es porque nos ha vencido la emoción. Sometidos a la emoción nos alejamos del

centro, de la moderación y la equidad.

Si hay algo que une a todos los hombres de todas las razas y pueblos, decía Pankaj, es "el anhelo de equidad". Nadie, en ningún lugar, acepta ser inferior a nadie. Esta es una aspiración que no se puede erradicar y que explica la resistencia, incluso violenta, de los que se sienten oprimidos.

Trump provoca esta resistencia, busca enemigos. Los enemigos nos definen y nos unen en la defensa común. Trump los necesita para completar su revolución.

De China salen advertencias de que Trump puede estar siguiendo los pasos de Mao. La revolución cultural, la persecución implacable de cualquiera que pudiera cuestionar su poder, fue una tragedia que retrasó varias décadas el progre-

so de China. Trump persigue a sus críticos con el celo de un dictador. No hay límites éticos que no pueda traspasar. No hay justicia que pueda frenarlo.

Trump hace añicos la idea de Estados Unidos y, por extensión, también de Occidente. Ser cómplice de la barbarie israelí en Gaza, por ejemplo, contradice los principios que sostienen la república. No es la primera vez que esta contradicción expone la hipocresía del ideal democrático y republicano. Esta vez, sin embargo, no hay la compensación del progreso que ha reportado la globalización. Los aranceles lo han comprometido.

Pónganse, por ejemplo, en la piel, de un vietnamita o de un camboyano. Hace sesenta años, Estados Unidos arrasó sus países y mató a millones de personas. Fabricar barato lo que las economías occi-

Los pueblos y razas del mundo no renunciarán a la equidad que la globalización les ha dado

dentes fabricaban caro ha sido su vía hacia la equidad. Trump se la ha cerrado. El dolor que sienten se transformará en odio y el odio en resistencia.

Trump levanta barreras que destruyen la posición hegemónica de Estados Unidos, su centralidad en numerosas redes comerciales y de conocimiento. Cuando se opone a la diversidad, la equidad y la inclusión -las tres características ineludibles en cualquier sociedad que aspire al progreso-, no solo destruye el cosmopolitismo y acentúa la desigualdad, sino que también destruye la confianza en el sistema, en todos los sistemas, desde el democrático al comercial.

No hay estabilidad y progreso sin cosmopolitismo y confianza, sin seguridad en el sistema y en uno mismo. Por lo tanto, al colocarse fuera de esta racionalidad, Trump se ha convertido en enemigo del mundo, tanto de los desposeídos como de los magnates, incluidos los tecnológicos y financieros que lo han devuelto a la Casa Blanca, visionarios heridos ahora en el bolsillo y humillados por haber creído que podrían dominarlo.

Si no lo hacen caer y devuelven el equilibrio al sistema, Estados Unidos acentuará su decadencia.

Trump despide al jefe de la Agencia de Seguridad Nacional

WASHINGTON Agencias

Donald Trump despidió el jueves al director de la Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos, el general Timothy D. Haugh. El cese, confirmado a *The Washington Post* por funcionarios de la Administración, se produjo un día después de que el pre-

sidente estadounidense se reuniera con la activista de extrema derecha Laura Loomer, quien le pidió llevar a cabo una purga en el Consejo de Seguridad Nacional y exigió la cabeza del general. De hecho, Haugh -que también dirigía el comando Cibernético- no fue el único alto cargo despedido el jueves: también cayó su mano derecha, Wendy Noble, que ha-

sido reasignada en otro puesto dentro del Pentágono.

Haugh había asumido la dirección de la Agencia de Seguridad Nacional a finales del 2023, durante la presidencia de Joe Biden, tras más de tres décadas de servicio militar en operaciones cibernéticas. Según fuentes consultadas por *The New York Times*, su perfil moderado y, sobre

todo, su vinculación con la anterior administración lo habían situado hace tiempo en la diana del entorno de Trump.

El despido de Haugh ha cogido por sorpresa a los responsables de los servicios de inteligencia estadounidenses. Nadie ha detallado los motivos del cese, aunque, tras conocer la noticia, Loomer tuiteó que Haugh y Noble habían sido "desleales al presidente Trump".

El movimiento ya ha suscitado encendidas críticas desde la oposición demócrata. El senador Mark Warner, vicepresidente

del comité de Inteligencia del Senado, tuiteó que resulta "asombroso" que Trump despida a un "líder no partidista y experimentado" mientras sigue "sin responsabilizar a ningún miembro de su equipo por haber filtrado información clasificada a través de una aplicación de mensajería comercial", en referencia al Signalgate. Desde que inició su segundo mandato el pasado 20 de enero, Trump ha despedido a múltiples altos cargos de las agencias federales para reemplazarlos por personas afines a su ideario.●

ZURBARÁN (SOBRE)NATURAL

El misteri de la realitat

Alfons Borrell · Toni Catany · Joan Hernández Pijuan
Josep Guinovart · Antoni Llena · Aurèlia Muñoz · Marta Povo
Antoni Tàpies · Eulàlia Valldosera

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Exposició al MNAC del 21.03 al 29.06.25

Parc de Montjuïc. Barcelona / www.museunacional.cat

HISTORIAS  DEL MUNDO

Guerra fría en las sábanas de Pekín

EE.UU. veta a su personal la relación íntima con chinos por temor a espías

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

La guerra comercial entre China y EE.UU. no para de calentarse, pero en las sábanas se impone la más estricta guerra fría. La embajada estadounidense en Pekín, según ha trascendido, habría ordenado a su personal diplomático y administrativo que se abstenga de mantener relaciones amorosas o sexuales con mujeres chinas. También con hombres chinos.

El temor a que secretos de Estado caigan en manos de una Mata Hari oriental se acrecienta, a medida que la competencia entre las dos potencias se recrudece. Así lo revela la explosiva noticia de la agencia estadounidense Associated Press, que se cuida de ocultar sus fuentes. Según estas, fue el recién cesado embajador Nicholas Burns quien instauró estas medidas, tanto en Pekín como en los consulados de Shanghai, Cantón, Wuhan, Shenyang y Hong Kong. En realidad, no se trata de una política nueva sino del endurecimiento de directrices anteriores. A mediados del 2023, en estas legaciones ya se prohibió oficiosamente el lígüe entre funcionarios de carrera y personal subalterno local.

La cruzada contra la relajación de costumbres, siempre por motivos de seguridad nacional, no se ha comunicado oficialmente, pero sí verbalmente y electrónicamente, según Ap. La secretaria de Estado, que ocupa el caballero de la cruz en la frente, Marco Rubio, no ha hecho declaraciones.

La denominada “política de no confraternización” alcanza también a los familiares del personal estadounidense y a los empleados temporales con acceso a información privilegiada. Todo ello, al parecer, porque en el Congreso de EE.UU. hay un comité centrado en el Partido Comunista Chino que no pegaba ojo. Las reglas, repetían una y otra vez, no eran lo bastante estrictas.

Ahora, aquellos con relaciones sentimentales preexistentes deben pedir permiso a sus superiores para mantenerlas. Si este es denegado y el empleado se mantiene en sus trece, se le cambia el país de destino de forma fulminante. O se le pone una demanda.

Desde Washington se alega, en su defensa, que Pekín congela la promoción de los funcionarios chinos casados con extranjeros y les impide servir en el exterior.

El uso de mujeres guapas –y de hombres atractivos– como anzuelo para recabar información secreta es algo tan antiguo como



ALEX PLAVEVSKI / EFE



Últimas preguntas

En Pekín escuece el sacrificio en el 2023 de su ministro de Exteriores, Qin Gang, casado, al que se vinculó a una periodista de Phoenix TV, Fu Xiaotian. 'Newsweek' publicó que el Kremlin dio el aviso, digno de un filme de James Bond: ella practicaba inglés con el Mi6

la propia diplomacia. Moscú y Leningrado – hoy nuevamente San Petersburgo– debieron ser destinos terribles en su día, como la misma Habana, en que los diplomáticos occidentales ponían a prueba su virtud como San Antonio en el desierto.

Tras la caída del muro de Berlín, las cosas se fueron relajando a ambos lados y, durante más de veinticinco años, la tentación no fue necesariamente una trampa y ni siquiera pecado.

En la época cercana a los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, chinas y chinos hasta eran animados desde los medios públicos a mostrar la cara más amable del país. Los extranjeros que residieron en China en aquella época –y hasta la llegada de Xi Jinping– todavía llevan la sonrisa en los labios.

Luego, las cosas empezaron a torcerse. EE.UU. empezó a echarse las manos a la cabeza (hoy está ya en la siguiente fase, la de echarse las manos a la cartera) ante la evidencia de que la nueva China era un rival mucho más serio de lo que nunca fue la URSS y de que además el Partido Comunista no tenía la más mínima intención de dejar el volante o hacerse el harakiri.

Hoy los extranjeros en China también se echan las manos a la cabeza. Por motivos no siempre confesables. La campaña moralizadora de Xi Jinping no se reduce a la persecución del juego y la corrupción burocrática.

Un autónomo con años de experiencia en Shanghai –hoy en Bangkok– se compadece de los amigos expatriados que dejó atrás, que acumulan quejas. “La presión ha llega-

Los funcionarios con pareja china desde antes del veto deben pasar comprobaciones para poder conservarla

do hasta las peluquerías. Dicen que ahora necesitan una hora de tren para tratamientos que antes tenían en el barrio”.

La comunidad diplomática, aunque solidaria con estas cuitas sin final feliz, no puede bajar la guardia con tanto espía suelto. Alguno hasta intuye un ánimo revanchista por parte del Gobierno chino, al que de vez en cuando le desaparece un ministro.

Un español, relacionado con la trama que ideó la criptoestafa de Javier Milei

ALBERT ARAGONÈS
Barcelona

Arturo Osete Herraiz, un joven español nacido en Badalona, está relacionado estrechamente con el empresario estadounidense Hayden Mark Davis. Davis ideó la criptoestafa en la que se vio envuelto el presidente de Argentina,

Javier Milei, que la publicitó a través de las redes sociales. \$Libra, la criptomoneda que cayó de valor en pocas horas y dejó pérdidas millonarias para miles de inversores, ha causado la apertura de, hasta ahora, tres procesos judiciales, una demanda colectiva en Estados Unidos, una denuncia ante la Audiencia Nacional española y otra en Argentina.

La semana pasada se amplió la demanda presentada en Madrid y se pidió citar a Osete como testigo. En Argentina también se ha requerido la identificación del español en una demanda ya admitida a trámite, y en la que se habla de Osete como un “personaje tan misterioso como relevante en el entorno de Davis”.

El español acompañó al esta-

dounidense en los viajes y reuniones previas a la explosión del caso. Fuentes consultadas hablan de que Arthur, como se le conoce allí, estuvo en Buenos Aires en noviembre y acudió a cenas en las que se hablaba de la relación con el Gobierno de Argentina.

El español también viajó con Davis a Paraguay los meses previos al lanzamiento de la *meme-coin* en busca de negocios. Fue él quien alquiló el jet privado en el que se desplazaron también por Argentina. Arturo Osete se encuentra actualmente en la capital catalana y ha contratado un bufete

de abogados separado del que defiende al estadounidense.

Después de que estallara el caso, Osete y Davis se marcharon a Estados Unidos y recientemente el español ha vuelto a casa. *La Vanguardia* se ha puesto en contacto con él, que no ha querido hacer declaraciones. Sus abogados niegan cualquier vinculación con la estafa, aunque su relación con Davis es notoria. Se espera que la semana que viene se abra otra causa judicial en Argentina, apuntando directamente contra Javier Milei y con Osete como posible cómplice del estadounidense. ●

Política

El momento político

Los aranceles empujan al PP a ofrecer consenso y ponen a Vox ante el espejo

Sánchez viaja la semana próxima a China como adelantado de la Unión Europea

LA CRÓNICA

ENRIC JULIANA
Madrid



Los aranceles de Estados Unidos están empujando al alza el debilitado mercado del consenso en España. El Partido Popular se siente impelido, esta vez sí, a ofrecer su colaboración al Gobierno. Consenso, *ma non troppo*. Mano tendida, sin subordinación. Buenas palabras. Solo en un esquina, Vox se mira al espejo y no le entusiasma lo que ve: un partido nacionalista que no defiende a la nación.

El Partido Popular tiende la mano a la Moncloa mientras prepara su propia agenda. El lunes, **Alberto Núñez Feijóo** se reunirá con representantes de los sectores afectados y reclama una activa participación de las autonomías, la mayoría de ellas gobernadas por su partido, en la gestión de las ayudas (véase *La Vanguardia* de ayer). Pronto vendrán los desacuerdos, pero el primer gesto ha sido favorable al consenso.

La semana que viene **Pedro Sánchez** viaja a la República Popular China y Vietnam como adelantado de la Unión Europea. El presidente español se entrevistará con el líder chino, **Xi Jinping**, con los aranceles todavía calientes. El viaje ha sido coordinado con la presidencia de la Comisión Europea.

Los europeos están indignados y los españoles no son una excepción. En España está en juego el 5% de las exportaciones. El país más damnificado será Alemania, la gran potencia exportadora. Se calcula que los aranceles estadounidenses le pueden suponer un coste de 200.000 millones de euros anuales. Un impacto muy fuerte para un modelo industrial en crisis. Al futuro canciller **Friedrich Merz** le espera una tarea titánica. En Francia, los efectos serán más limitados -el 7% de sus exportaciones se ven expuestas-, razón por la cual el presidente **Emmanuel Macron** sigue en primera línea de combate contra el nuevo curso político de Washington y ahora propone que los empresarios franceses congelen todas sus inversiones en Estados Unidos a modo de represalia. En Italia, los aranceles impactan de lleno en la potente industria agroalimentaria. Agricultores y ganaderos, que cuentan con una influyente asociación, tienen mu-



Eran otros tiempos, Santiago Bascas, Giorgia Meloni y Jorge Buixadé, juntos en Marbella en un acto de Vox en junio del 2022

cho protagonismo en la base social del principal partido de Gobierno, los Hermanos de Italia. **Giorgia Meloni** parece estos días desconcertada. Vox había hecho correr que la Italia de Meloni se libraría de los aranceles y que España sería castigada por culpa de Sánchez y las izquierdas. Por el momento no es así. Meloni tendrá ahora la ten-

Feijóo debe pensar en el congreso del PPE en València y cuidar su relación con el futuro canciller alemán Merz

tación de abrir una negociación bilateral con Trump, al margen de Bruselas. La Liga de **Matteo Salvini** empuja fuerte en esa dirección. Salvini, vicepresidente del gobierno de coalición, quiere ser el principal accionista del trumpismo en Italia.

El esquema español es distinto. El Partido Popular se debe ahora al Partido Popular Europeo (PPE), que los próximos

días 29 y 30 de abril celebrará congreso en la ciudad de València. Es una cita incómoda para Núñez Feijóo por razones no muy ocultas. La incomodidad se llama **Carlos Mazón**, un presidente autonómico que no puede salir a la calle. Mazón quiere estar presente en la apertura del congreso de los populares europeos. Feijóo propuso trasladar el evento a Madrid, pero el aparato bruselense del PPE alegó que resultaba demasiado caro.

Hay, sin embargo, un motivo superior: Feijóo debe cuidar mucho sus relaciones con el futuro canciller alemán Merz, de la coalición conservadora CDU-CSU. Recibir a la plana mayor de los populares europeos, hoy soliviantados con Trump, en una plaza en la que la derecha local se abraza a la extrema derecha para salvar el tipo, no es una buena tarjeta de presentación en las actuales circunstancias. El pasado mes de noviembre, Feijóo ya dio un paso en falso al ordenar a sus eurodiputados que votasen en contra de la Comisión Europea propuesta por la presidenta **Ursula von der Leyen**. Querían

castigar a **Teresa Ribera** y se quedaron solos. Hubo estupefacción en Bruselas. El PP tiene motivos para moderarse.

¿Aislamiento de Vox? No. El PP tiende una mano al Gobierno y con la otra negocia acuerdos autonómicos con la extrema derecha para que les aprueben los presupuestos de Baleares, Aragón, Castilla y Le-

Vox hizo correr que la Italia de Meloni no tendría aranceles y que España sería muy castigada por Trump

ón, Extremadura y Murcia. Todo empezó en Valencia. Siempre Valencia. Mazón fue el primero en pactar para asegurarse la protección de Vox en su aguda fase de desgaste. Mazón es hoy prisionero del partido de los aranceles. En vez de desautorizarle, Feijóo dio vía libre a los demás presidentes autonómicos necesitados de apoyo y les pidió que negociasen depri-

sa para no eternizar la cuestión. En medio de la faena, Trump ha decidido imponer duros aranceles a medio mundo, desbaratando definitivamente todos los puntos de referencia de la política internacional desde la Segunda Guerra Mundial. Ha pegado fuerte y no ha hecho excepciones entre los países de la Unión Europea. En los próximos días veremos si Italia rompe el frente común.

Vox se ha quedado sin excusas y aparece hoy como el partido de los aranceles. Nadaban entre dos aguas de la mano de Meloni, pero en julio del año pasado decidieron jugar más fuerte, enrolándose en la plataforma Patriotas por Europa atraídos por los húngaros y la fundación norteamericana Heritage, inspiradora de buena parte del programa de Trump. **Viktor Orbán** ahora sonríe. Tiene las espaldas cubiertas por **Vladimir Putin** en lo que a la energía se refiere. El líder húngaro intentará negociar una rebaja en los aranceles a la industria automotriz. Abascal no tiene ese margen. Pero tiene al PP en sus manos en Valencia. ●

Guerra comercial

El Gobierno abre el diálogo político con perspectivas de entendimiento

El ministro Cuerpo y los grupos coinciden en desplegar protección y subvenciones

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, empieza con buen pie los contactos abiertos con los grupos parlamentarios para afrontar los efectos del ataque arancelario de Donald Trump, a diferencia de lo que ocurrió en marzo con la ronda que Pedro Sánchez mantuvo con los líderes políticos para abordar el aumento del gasto en defensa.

Pese a que en la Moncloa no bajan la guardia y mantienen su desconfianza hacia el PP —una desconfianza recíproca desde las filas de la formación de Alberto Núñez Feijóo—, en el Gobierno ven perspectivas de entendimiento parlamentario ante la guerra comercial del inquilino de la Casa Blanca.

Entendimiento incluso con el PP, al menos en esta fase preliminar de la negociación, y sin olvidar sus alianzas con Vox, el único partido que el Ejecutivo vuelve a excluir de sus contactos porque aseguran no estar dispuestos a levantar su “cordón sanitario” a la ultraderecha.

“Nada nos gustaría más que tener una oposición civilizada, porque la crispación no nos beneficia en nada”, alegan en la Moncloa ante el cambio de tono que apreciaron en Feijóo el jueves —cuando marcó distancias con Vox por respaldar a Trump—, y ayer mismo en el responsable económico del PP, Juan Bravo, que ofreció “mano tendida” al Gobierno por “sentido de Estado”. En el PSOE entienden que la posición del PP también es estratégica: “Le pueden robar votos a Vox”.

El perfil técnico de Carlos Cuerpo —situado por Sánchez al frente de la respuesta a la crisis arancelaria— ayuda a alejar la



El ministro Carlos Cuerpo atiende a los periodistas tras la ronda con los grupos parlamentarios

“Nada nos gustaría más que una oposición civilizada”, alegan en la Moncloa, sin bajar la guardia ante el PP

pugna partidista, al menos por ahora, del plan de respuesta a los aranceles de Trump. El ministro de Economía ya convocó y recibió el jueves por la tarde a Juan Bravo para informarle de la situación y compartir estrategias. La cita dio relevancia al PP, como primer partido de la oposición, y se prolongó casi dos

horas. En marzo, Feijóo se quejó de que Sánchez le concediese apenas media hora de audiencia, igual que a los representantes del resto de partidos, incluso los que, como el BNG, tienen un solo diputado en el Congreso.

“Podimos intercambiar muchas ideas y mucha información”, reconoció ayer Bravo, que agradeció la disposición de Cuerpo. “El PP va a actuar con sentido de Estado, vamos a colaborar con el Gobierno, no con Sánchez, por los españoles”, afirmó el responsable económico del PP. Y, pese a cuestionar el estado embrionario del plan anunciado, o que solo 400 millones de euros de los 14.100 mi-

llones que movilizará sean a fondo perdido, ofreció la “mano tendida” al Ejecutivo.

Una “mano tendida” que el ministro Cuerpo también ofreció al PP y a los portavoces de todos los grupos con los que se reunió ayer. La ronda del titular de Economía incluyó, de manera presencial o por videoconferencia, a Gabriel Rufián (ERC), Verónica Martínez (Sumar), Maribel Vaquero e Idoia Sagastizabal (PNV), Miriam Nogueras (Junts), Néstor Rego (BNG), Cristina Valido (CC), Ione Belarra (Podemos), Mertxe Aizpuru (EH Bildu), Alberto Catalán (UPN) y Patxi López (PSOE).

El ministro hizo una valora-

ción “muy positiva” de esta primera ronda de encuentros y resaltó que todas las citas tuvieron un carácter muy cordial y constructivo”, también con el PP. “Es una señal muy buena”, subrayó. Cuerpo recalcó la coincidencia de todos los grupos con el Gobierno en dos cuestiones: la necesidad de desplegar un paraguas protector sobre las empresas y los trabajadores y la demanda de que la Unión Europea articule un fondo de subvenciones y ayudas directas para los sectores económicos y productivos más afectados por la guerra arancelaria.

Esta será una demanda que Cuerpo aseguró que trasladará el próximo lunes en la reunión de ministros de Comercio de la

“Vamos a colaborar con el Gobierno, no con Sánchez, por los españoles”, advierte Juan Bravo (PP)

UE que se celebrará en Luxemburgo. El titular de Economía también comparecerá el miércoles ante el pleno del Congreso, y en la Moncloa están a la espera de ver qué posición adopta el PP en este debate, ante las embestidas que ya dan por hecho que acometerá el líder de Vox, Santiago Abascal.

Cuerpo también recoge el guante de otra de las demandas preliminares de Feijóo, y el próximo jueves reunirá a las comunidades autónomas, en la conferencia sectorial, para poner en común las medidas a desplegar en todos los territorios, cada uno con diversos sectores afectados, y poder acordar una “respuesta conjunta”.

“Estos primeros contactos sientan una muy buena base para seguir avanzando en la definición de este plan y de la respuesta de manera conjunta”, celebró Cuerpo. “Esta buena dinámica de diálogo y coordinación con los grupos parlamentarios y los territorios nos va a mantener en la dirección adecuada”, auguró el ministro.●

La ‘policía política’ fabricó una nota informativa sobre la falsa ‘offshore’ de Iglesias

JOAQUÍN VERA Madrid

El juez Santiago Pedraz sigue recabando pruebas que apuntalan su investigación sobre la guerra sucia que impulsó el Ministerio del Interior durante los mandatos del gobierno de Mariano Rajoy contra Podemos, en los momentos en los que el partido de Pablo Iglesias emergía como pieza clave del tablero político. El titular del juzgado de instrucción número 5

de la Audiencia Nacional ha recibido una nota informativa con sello de la dirección adjunta operativa de la Policía Nacional —epicentro de la *brigada patriótica* que construyó pruebas falsas contra sus adversarios políticos— en la que se plasma el bulo de que el exlíder de Podemos recibió 272.000 dólares del gobierno venezolano de Hugo Chávez en Granadinas. Una intoxicación que fue publicada por *OKDiario*.

La nota informativa de siete pá-



La nota informativa. El documento, de siete páginas, tiene sello de la dirección adjunta operativa de la Policía Nacional, epicentro de la ‘policía patriótica’ con Eugenio Pino al mando.

suficientes para llegar a la Moncloa. De la documentación que se está acumulando en la causa se va desprendiendo que la *policía política*, que campó a sus anchas en el Ministerio del Interior de Jorge Fernández Díaz, habría reorientado la guerra sucia contra los líderes independentistas hacia los nuevos políticos que surgieron del 15-M.

La nota detalla que los funcionarios que suscriben el documento se entrevistaron “con una fuente anónima catalogada de máxima fiabilidad” que hizo entrega de una serie de documentos que “certificarían” una cuenta *offshore* a nombre de Pablo Iglesias. El confidente era un venezolano al que se le concedió una autorización de residencia en España por “circunstancias excepcionales”.●

ginas, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, está fechada en abril del 2016. España iba camino de unas nuevas elecciones después de que en los comicios de diciem-

bre del 2015, en los que Podemos irrumpió con fuerza en el Congreso de los Diputados, ningún candidato a la presidencia del gobierno central lograra los apoyos

Illa reorganizará las prioridades del Govern por el impacto de los aranceles

El president pide a la oposición "estar a la altura" de las nuevas circunstancias

LUIS B. GARCÍA
Queralbs (Girona)

La guerra comercial declarada por el presidente de EE.UU. a través de su batería de aranceles tendrá impacto en la economía catalana, tanto en empresas de gran tamaño como en pymes. El president Salvador Illa es consciente de que esta "injustificable" decisión de la Administración Trump provocará una situación "complicada" que "no será buena para nadie", pero dice estar decidido a mitigar su impacto en Catalunya con un plan de respuesta que "complementará" el que definen el Gobierno central y la UE y que, en cualquier caso, obligará al Govern a "reprogramar" algunas de las medidas que había anunciado hasta ahora.

Así lo reconoció Illa ayer, desde la Vall de Núria (Girona), donde hasta hoy reúne a los miembros del Consell Executiu para hacer balance de los ocho meses de mandato y fijar las prioridades para lo que queda de año, evidenciando así que el anuncio de Trump tendrá impacto en la economía y en la política catalana. De hecho, este encuentro en el Pirineo catalán servirá para "afinar" las medidas que el Ejecutivo socialista presentará el lunes a los agentes sociales y económicos que forman parte del Consell de Diàleg Social (sindicatos y patronales catalanas) y más adelante a los grupos parlamentarios, con los que el Ejecutivo quiere programar un encuentro los próximos días.

Illa no concretó ni la cuantía ni el tipo de ayudas en las que están trabajando especialmente cuatro consellerías (Presidència; Empresa i Treball; Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, i Economia), pero justificó la necesidad de que las instituciones, en este caso la Generalitat, tengan "la capacidad de adaptarse a un cambio tan sustancial" como



El Govern de Salvador Illa inició ayer un encuentro de dos días en la Vall de Núria

el que provocarán las decisiones de Trump, y admitió que para obtener los recursos necesarios para paliar su repercusión en Catalunya se tendrán que modificar algunas partidas presupuestarias.

"Habrà una parte de reprogramación de algunas de las medidas que hemos anunciado" para adaptarlas a las "nuevas circunstancias y a las prioridades", que ahora son "proteger a los sectores afectados y buscar alternati-

vas" comerciales, señaló el president. Pero Illa también contempla la posibilidad de dedicar parte de los fondos de los nuevos incrementos de crédito que querría aprobar en las próximas semanas.

Tres decretos clave, a votación la semana que viene

■ Mientras tratan de desenrollarse las negociaciones con los socios de investidura para los nuevos suplementos de crédito por 1.800 millones de euros, el Govern se enfrentará la semana que viene en el Parlament a tres votaciones clave, las de tres decretos que también espera sacar adelan-

te con los mismos grupos parlamentarios. Se trata del decreto de medidas urgentes en materia de vivienda y urbanismo, el decreto (ómnibus) de medidas urgentes de contratación pública y el decreto para garantizar la seguridad de los campings en zonas inundables. Fuentes del

Govern confirman que "algunos no los tenemos cerrados todavía", una impresión que coincide con la de la líder de Comuns, Jéssica Albiach, que ayer protestó porque el Ejecutivo de Illa está "obviando" sus propuestas y exigió una reunión el lunes para tratar de llegar a un acuerdo.

Hasta ahora, el Govern ha aprobado un suplemento de crédito de 2.168 millones de euros de los casi 4.000 millones que la Generalitat tiene la posibilidad de disponer gracias al aumento de los ingresos que permite la buena marcha de la economía. Para disponer de estos recursos, el Ejecutivo catalán necesita convalidar los respectivos decretos en el Parlament con los socios de investidura (ERC y Comuns), que sin embargo prefieren negociar por partes el destino de estos fondos. En el cajón aún quedan 1.800 millones, que se pueden incorporar si los dos partidos se avienen, pero buena parte del montante está comprometido de antemano —unos 1.000 millones— para sufragar el incremento

El jefe del Ejecutivo catalán reúne a sus consellers en Núria para diseñar las medidas del nuevo plan

de sueldo de los funcionarios. Además, las negociaciones con los socios están aún "muy verdes", admiten los socialistas.

El president evitó ayer aprovechar el nuevo contexto internacional para reclamar a ERC y Comuns un apoyo urgente a los nuevos suplementos de crédito, como sí hizo este jueves el secretario general de CC.OO, Javier Pacheco, a través de las redes sociales, pero lanzó un mensaje a los grupos parlamentarios, con los que dice tener una "interlocución fluida", para emplazarles a actuar con responsabilidad: "Espero que estemos todos a la altura del momento, que es complejo y delicado", deseó.

En el Govern no esconden que en Catalunya las empresas más afectadas serán las de sectores como la automoción, la farmacéutica, la cosmética, la agroalimentación y las pymes, pero Illa les remarcó ayer su compromiso en el marco de la UE: "Quiero decirlo con claridad. El Govern de Catalunya tiene claro que debe proteger a los sectores afectados. Tenemos instrumentos y los utilizaremos. Sabemos qué hacer y dónde estamos, estamos en el proyecto europeo".●

El PP busca que el Congreso exija dejar a la Policía en Via Laietana

MADRID Agencias

El PP ha registrado una iniciativa con la intención de que el Congreso de los Diputados exija el mantenimiento de la jefatura superior de Policía Nacional de Catalunya en la comisaría de la Via Laietana, como "símbolo de reconocimiento a la lucha por el Estado de derecho de los agentes", ante la petición de la Generalitat de convertir la que fue sede de la Bri-

gada Político-Social franquista en un centro de memoria y dotar a la Policía de una sede "más funcional", en palabras del conseller de Justicia, Ramon Espadaler.

Con esta proposición no de ley, que presenta para su debate en la comisión de Interior, el PP busca que el PSOE se posicione ante esta exigencia en medio de las negociaciones que tienen abiertas el Ministerio del Interior y la Generalitat.

Aunque Espadaler se ha mos-

trado partidario de dotar a la Policía de una sede "moderna, más funcional y operativa", ha aclarado que los agentes no se moverán, "mientras no exista acuerdo a tres bandas" entre el Gobierno central, el catalán y el Ayuntamiento de Barcelona —todos del PSOE— y que, en todo caso, ya se puede empezar a resignificar el enclave.

En la exposición de motivos de su texto, los populares incluyen unas palabras del ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, refiriéndose al edificio como "un lugar donde hombres y mujeres que forman parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado trabajan para la seguridad de todos los ciudadanos, de acuerdo con la Constitución y los valores democráticos".●

El TSJC comunica a Borràs los 13 años de inhabilitación y la multa

REDACCIÓN Barcelona

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) comunicó ayer la ejecución de la pena de 13 años de inhabilitación y la multa de 36.000 euros a los que la expresidenta del Parlament y de Junts per Catalunya, Laura Borràs, fue condenada por adjudicar contratos a dedo en la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) en-

tre los años 2013 y 2018.

Todo ello después de que el mismo TSJC dictara la semana pasada un auto en el que elevó al Gobierno una propuesta de indulto parcial en favor de la expresidenta de la Cámara catalana respecto a la pena de cuatro años y medio de prisión a la que fue condenada en marzo del 2023 y suspendió su ingreso en prisión hasta que se tramite la medida de gracia.●

El PP planta a Bolaños en la sectorial de Justicia por la ley de eficiencia

Los consejeros populares tildan de "paripé" la cita por "no abordar" la financiación

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Los siete consejeros de Justicia del Partido Popular plantaron ayer en Barcelona al ministro Félix Bolaños en el marco de la conferencia sectorial de esta materia. La reunión, que se celebró en el Recinto Modernista de Sant Pau, tenía como único punto del orden del día el debate sobre la ley de Eficiencia Judicial que entró en vigor el pasado jueves. Esta cuestión motivó la protesta de los populares.

Las comunidades que se ausentaron -Madrid, Galicia, Cantabria, La Rioja, Andalucía, Aragón y la Comunidad Valenciana- alegaron que no formarían parte del encuentro porque, a su juicio, se trataba de un "paripé". En este sentido, lamentaron que la reunión de este órgano solo se planteara para "hacer una foto", porque no se incluyeron en el orden del día "cuestiones fundamentales" como la financiación o el reglamento para aplicar dicha ley.

Los consejeros populares sí que asistieron el jueves por la noche a la recepción en el Palau de la Generalitat, en la que estuvieron el presidente Salvador Illa; el consejero de Justicia, Ramon Espadaler, y el propio ministro Bolaños. Sin embargo, una vez llegaron ayer por la mañana al Recinto Modernista de Sant Pau, optaron por no hacerse la fotografía conjunta que estaba prevista y anticiparon que no entrarían en la reunión. Pese a la falta de quórum por su ausencia, la sesión continuó con Catalunya, Navarra, el País Vasco, Asturias y Canarias, pero no se pudieron aprobar acuerdos.

El titular de Justicia, Félix Bolaños, calificó de "descortesía y gamberrismo institucional" la decisión de las comunidades del Partido Popular. El ministro ahondó en la crítica y aseguró que la preferencia de los populares "por el enfrentamiento y el boicot" demuestra que "cada vez se parece más, como dos gotas de agua, a Vox". En paralelo, ironizó con el hecho de que "no estén para la foto, pero para el canapé sí".

El socialista considera que el



El ministro Félix Bolaños y el conseller de Justicia, Ramon Espadaler, ayer en Barcelona

partido encabezado por Alberto Núñez Feijóo "ha perdido toda institucionalidad" y recordó que sus consejeros de Hacienda también abandonaron el último Consejo de Política Fiscal y Financiera. En este sentido, contrapuso el gesto del PP con la posición del Govern: "Catalunya ha vuelto -después de los años del *procés*-, y

El ministro califica de "gamberrismo institucional" la ausencia de esas siete comunidades

ahora ellos se van y boicotean la normalidad institucional".

Por su parte, el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, indicó que estaban dispuestos a celebrar una conferen-

cia sectorial esa misma tarde si se abordaban "temas esenciales" sobre la aplicación de la ley. El también portavoz del Ejecutivo madrileño aseguró que hacía semanas que se lo reclamaban al ministerio, pero que se encontraron con su "negativa y cerrazón".

Ante el hecho de que Bolaños dijera que se podía hablar de las preocupaciones de los gobiernos del PP en la conferencia sectorial porque precisamente el punto del orden del día era la ley de Eficiencia Judicial, García Martín indicó que era "demasiado general".

Por otro lado, el ministro aseveró que el Gobierno ha transferido 325 millones de euros a las doce comunidades autónomas con competencias en justicia para poder aplicar esta ley. Paralelamente, defendió que la norma permitirá "ahorrar costes" para la administración judicial. Bolaños cifró en 290 millones dicho ahorro durante los próximos diez años.

No obstante, las comunidades del PP negaron que estos recursos

habían llegado para la ley. Según estos gobiernos, los 325 millones corresponden a fondos europeos relacionados con otras cuestiones. Tampoco confiaron en los datos de ahorro que aportó el ministro: "No hemos visto ningún papel que lo certifique", adujo Miguel Ángel García Martín.

Las comunidades que se queda-

El Gobierno dice que ha transferido 325 millones a las comunidades autónomas para aplicar la ley y el PP lo niega

ron en la reunión lamentaron que el PP "supedita los intereses partidistas a los generales". El consejero de Justicia, Ramon Espadaler, afirmó que esta actitud de los populares "está en las antípodas de la mínima cortesía y sentido institucional".

Ayuso viajará a Ecuador el día en el que su pareja declara ante la jueza

ASIER MARTIARENA Madrid

Isabel Díaz Ayuso no asistirá a la próxima sesión de control al Gobierno regional, prevista para el próximo jueves en la Asamblea de Madrid. La presidenta de la Comunidad estará ese día de viaje en Ecuador, lo que le permitirá, igual que sucediera con la comparecencia anterior cuando se desplazó en visita oficial a Extremadura, evitar la incomodidad de estar en Madrid el mismo día en el que su pareja, Alberto González Amador, está citada para declarar por los cuatro delitos que se le imputan: fraude fiscal, falsedad documental, corrupción en los negocios y tráfico de influencias.

El objeto del viaje por el que Ayuso estará en Quito de martes a viernes es el de "seguir estrechando lazos institucionales y económicos con países de Hispanoamérica". Así lo comunicó el Gobierno regional aduciendo que ha sido "invitada por la canciller de la República del Ecuador, Gabriela Sommerfeld, para abordar diferentes líneas de cooperación".

Más Madrid y PSOE tiraron de ironía para mostrar su "sorpresa" por la coincidencia, al tiempo que calificaron a Ayuso de "presidenta a la fuga" que "huye" para "no dar la cara en la Asamblea".

"Fue muy valiente para mentir e intoxicar sobre el caso usando los recursos de la Presidencia, pero ahora se va a 10.000 kilómetros para no responder preguntas de los periodistas ni la oposición", lanzó la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot.

Por su parte, el secretario general del PSOE-M, Óscar López, censuró los "viajes verdaderamente sorprendentes" de la presidenta madrileña para "no dar explicaciones" sobre "los negocios de su novio" y sobre el origen del dinero "con el que han pagado el ático de lujo en el que viven".

Vox readmite a los dos concejales de València y da estabilidad a Catalá

SALVADOR ENGUIX
València

La crisis de gobierno en el Ayuntamiento de València parece haber entrado en vía de solución tras la readmisión ayer por parte de Vox de los concejales Juan Manuel Badenas y Cecilia Herrero, lo que devuelve la mayoría a la alcal-

desa, María José Catalá, y restablece el pacto de gobierno entre PP y Vox. Badenas había sido expulsado cautelarmente por irregularidades en contratos de València Activa, objeto de investigación por la Fiscalía, mientras que Herrero abandonó voluntariamente la formación con duras críticas a Vox.

Su reintegración, fruto de in-

tensas negociaciones entre Catalá y la dirección nacional de Vox, pone fin a un periodo de inestabilidad que había dejado al PP en minoría con solo 13 concejales y los otros dos ediles de Vox, tras la marcha de ambos al grupo de no adscritos. La situación se había complicado cuando los exconcejales, considerados "tránsfugas" por sus antiguos compañeros, se

abstuvieron en alguna votación. La aceptación formal de la reincorporación por parte del grupo municipal de Vox asegura que la coalición vuelva a contar con los cuatro ediles necesarios para mantener la mayoría.

La decisión de readmitir a Badenas, pese a estar expedientado, apunta a la urgencia de garantizar la gobernabilidad al gobierno de Catalá, tal como avanzó la alcaldesa con una remodelación del equipo municipal tras percibir el riesgo que suponía la nueva aritmética política. Este desenlace cierra una etapa de tensiones y allana el

camino para que el gobierno local retome su programa sin obstáculos, aunque con ajustes en las competencias previas a la ruptura. Catalá mostró su "satisfacción por resolverse los problemas suscitados, cosa que para mí es lo más importante, que el gobierno municipal tenga estabilidad y vuelva a tener 13 concejales del PP y 4 de Vox". La portavoz de Compromís, Papi Robles, afirmó que la ciudad no está gobernada por María José Catalá, sino por "la extrema derecha". Robles afirmó que Catalá es "una alcaldesa débil en manos de Vox".

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

Aceite, vino y... votos de Vox

Cuando Vox accedió a cuatro gobiernos autonómicos de la mano del PP, lo que pidió fueron las consejerías de Agricultura en todas sus versiones. La obsesión por el campo del partido de Santiago Abascal respondía a la necesidad de blindar el voto rural que había abandonado al PP, desencantado por la política y las instituciones. Con las encuestas al alza, Vox rompió esos gobiernos para presionar a Alberto Núñez Feijóo en materia migratoria y Abascal se puso en modo patriota internacional: dos viajes a Washington y fotos con Donald Trump. Pero el presidente estadounidense no sabe de amigos ni ideologías. El producto español más afectado por los aranceles impuestos por Trump es el aceite de oliva. El año pasado se enviaron 113.416 toneladas por valor de más de mil millones de euros. Aceite, vino... votos de Vox.

Abascal hace equilibrios para desmarcarse de los aranceles sin criticar a Trump e intenta derivar los reproches al magnate hacia el pacto verde europeo y la regulación woke. El líder de Vox se parapeta en las redes sociales, donde puede bramar sin que nadie le rechiste por mucho que Feijóo alce la voz. Las contradicciones se ceban con la derecha. El líder del PP intenta sacar el máximo rendimiento del desgaste que genera sobre la figura de Abascal la connivencia con Trump, al mismo tiempo que sus barones en Aragón o Murcia negocian los presupuestos con Vox, como ya ha hecho Carlos Mazón en



VOX (CEDIDA)

Abascal y Trump, en Washington

Valencia para sobrevivir a la dana.

Mientras en el PP se contabiliza la gestión de las desgracias por fracasos —el Prestige, el Yak-42, el 11-M o la dana—, Pedro Sánchez saca rédito político de cada una de ellas. La pandemia, el volcán, y otra

vez la dana... El presidente arrancó la legislatura haciendo de la necesidad virtud y ahora, sin presupuestos y una frágil mayoría, en la Moncloa se entona el no hay arancel que por bien no venga.

Yolanda Díaz ve reducido su margen de disidencia dentro del Gobierno y el PP no puede rechazar de plano el llamamiento a la unidad de Sánchez, aunque vaya envuelto en un spot publicitario y un duro reproche a los populares: "Hubo una época en la que el gobierno fue indolente ante las crisis". El presidente juega con el margen que le concede ser la economía más activa de la Unión Europea. España ha roto el tópico europeo del norte industrial y el sur derrochador para contribuir en un 40% al crecimiento de la eurozona. Viaja a China la próxima semana adelantándose a sus socios europeos y rebaja las presiones domésticas, con permiso de los jueces.

El PP quiere que Sánchez tenga en cuenta a las comunidades autónomas en el plan de protección de los aranceles, pero Isabel Díaz Ayuso se opone a cualquier acuerdo que dé oxígeno a un presidente que considera agotado. Y de nuevo las contradicciones. Los populares quieren soplar y sorber a la vez: reclaman un escudo al tiempo que se oponen a la quita de la deuda del FLA que les ofrece Hacienda y bloquean la negociación de la financiación autonómica. Sin recursos, la protección de las empresas que ansía arrogarse Feijóo desde las comunidades queda en manos del Gobierno socialista.

La nueva urgencia internacional da también una coartada al Gobierno para ralentizar en sus acuerdos con los independentistas. ERC admite que las negociaciones sobre la financiación singular de Catalunya con el Gobierno central están en un estadio inicial a pesar de que Salvador Illa mantiene en público y en privado que los socialistas cumplirán con su compromiso y se refuerce la agencia tributaria catalana. Sin personal ni medios no hay subrogación posible de servicios.

No hay arancel que por bien no venga: el PP se suma a la unidad y cae la presión independentista

Pero esa situación aún está lejos, la comisión bilateral Estado-Generalitat todavía tiene que validar el contenido del pacto de investidura de Illa. Y se ha aumentado la prudencia sobre el traspaso de Rodalies. ERC quiere la medalla por la transferencia, no cargar con las incidencias y el caos.

La presión electoral marcará el final de la negociación; y la salud de la economía tras el virus Trump, las opciones del PSOE. Feijóo cree que recuperará terreno por la tibieza de Abascal, pero hasta los votantes de Junts prefieren a Sánchez.

igarcia@lavanguardia.es



Barcelona Open Banc Sabadell
72º Trofeo Conde de Godó

ATP
500

Real Club de Tennis
Barcelona · 1899

CADA MOMENTO CUENTA

del 12 al 20 de ABRIL

BARCELONA OPEN BANC SABADELL
72º TROFEO CONDE DE GODÓ

ATP500 It all adds up

Sabadell

Ajuntament de Barcelona

esportcat
Generalitat de Catalunya

MANGO

LEXUS

Occident

bw
SCC/RES

LA VANGUARDIA

Emirates

Aigües de Barcelona

moeve

CENTRO MÚLTIPLE TRONCA
del Pratense

Kave Home

Flogoprofen

DUNLOP

ISDIN
LOVE YOUR SKIN

VILARNAU
CAVA

M

rtve 3G M+

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El odio mueve
el mundo

Luisgé Martín, de quien finalmente Anagrama no distribuirá su libro sobre José Bretón, que asesinó a sus hijos de seis y dos años para causar dolor a su esposa, justificaba en el original, titulado *El odio*: "A menudo se dice que el amor, el poder y el dinero —en ese orden— mueven el mundo. Pero yo me inclino a pensar que es el odio quien lo hace. Es el sentimiento que exige menos constancia, el que puede cambiar la vida en un solo acto".

Ciertamente, en ningún otro momento de la historia el odio ha tenido tanto protagonismo en nuestras sociedades. El odio entendido como una acumulación de emociones negativas, donde se combinan la animadversión, el desprecio y el asco. Odiar, en principio, no es delito, pero puede acabar siéndolo cuando incita a la violencia o a la discriminación de colectivos vulnerables.

Esta misma semana hemos cono-

El 70% de los mensajes
de las redes sociales
son de odio político y
contenidos incívicos

cido que los mensajes de odio y las amenazas en X contra un hotel de Manzanares (Ciudad Real), que iba a acoger a 116 emigrantes subsaharianos, hicieron que Movimiento por la Paz descartara su acogida temporal. En las redes se reproduce constantemente el virus del odio. Un estudio llevado a cabo por la Universidad Internacional de La Rioja sobre 1.100.000 mensajes en redes ha establecido que el 70% eran contenidos de odio político o incivismo social.

Los odiadores o *hater*s actúan a menudo de forma coordinada para influir en la opinión pública. Las redes, que empezaron siendo una herramienta para el cambio social, se han convertido en una plataforma para la difusión del odio. La corrección del algoritmo de X por Musk no solo no ha frenado a los odiadores, sino que les ha dado más visibilidad, ignorando que la libertad de expresión no puede ser un argumento para atacar la dignidad de las personas.

Por cierto, Elon Musk es el *hater* en jefe en X. Tiene 220 millones de seguidores en su red, el doble que Donald Trump. Si alguien tenía dudas de que el odio mueve al mundo, aquí tiene una prueba. Qué tiempos cuando Baudelaire escribía que "el odio es un borracho al fondo de una taberna que constantemente renueva su sed de bebida" y la gente le escuchaba con atención. Hoy le cubrirían de mensajes de rencor.●

Putin impacienta y enoja a Trump

Como los hechos han demostrado, la promesa hecha por el presidente Donald Trump de acabar con la guerra de Ucrania "en 24 horas" en cuanto llegara a la Casa Blanca se ha deshecho como un azucarillo. No solo eso, sino que las negociaciones puestas en marcha por la Administración republicana para tratar de establecer un acuerdo de alto el fuego que fuera aceptado por Rusia apenas han podido avanzar.

Mientras Ucrania, en una situación de debilidad, se ve obligada a plegarse a las exigencias de Washington para seguir disponiendo de su apoyo, imprescindible para contener el lento pero constante avance de las tropas rusas en el Donbass y en el óblast ruso de Kursk, Moscú ha dejado bien claro que no tiene ninguna prisa por llegar a un acuerdo con Estados Unidos que permita una tregua. Para Vladimir Putin, cuanto más se siga alargando el conflicto, mayores son sus posibilidades de seguir debilitando al ejército ucraniano y de conquistar nuevos territorios. El Kremlin apuesta por prolongar las conversaciones y ha ordenado a sus negociadores "discutir cada coma" de los borradores para así ir ganando tiempo.

Hace unos días, Putin incluso subió la apuesta al proponer a la ONU, a EE.UU. y a los países europeos que participaran en apartar a Zelenski de la presidencia y tutelar un gobierno de transición. El líder ruso no está dispuesto a firmar nada con el presidente ucraniano, al que no considera legitimado para ejercer el cargo por no haber convocado elecciones el pasado año.

Esta última propuesta del Kremlin ha provocado el enfado de Donald Trump, que hace unos días ya empezó a manifestar públicamente su frustración, su impaciencia y su enojo ante la negativa rusa a sellar un acuerdo que Ucrania sí ha aceptado. Incluso ha amenazado con imponer aranceles a cualquier país que compre petróleo ruso, una medida que podría hacer mella en la fuente de ingresos más crucial de Moscú para la guerra.

La situación podría desembocar en un punto de inflexión en el que Trump llegue a la conclusión de que Putin no está interesado en ningún acuerdo y que siempre pondrá algo más sobre la mesa para lograr sus objetivos. En este sentido, el secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, afirmó ayer en Bruselas que espera saber "en semanas, no meses", si Rusia se toma en serio la posibili-

dad de alcanzar la paz, pero advirtió que Trump "no caerá en la trampa de interminables negociaciones sobre negociaciones".

Porque lo cierto es que esas negociaciones, llevadas a cabo hasta ahora en Arabia Saudí entre rusos y estadounidenses, no han servido para acallar las armas. La tregua energética de un mes teóricamente pactada es violada de manera sistemática por los bombardeos rusos y por la respuesta ucraniana. Pese a ello, Kiril Dimítriev, el enviado especial de Putin a Washington —el primero en tres años—, afirma que ha habido avances negociadores tras reunirse con Steve Witkoff, el enviado de Trump para Oriente Medio y Rusia, y ha sugerido que Moscú podría estar abierto a garantías de seguridad para Kyiv.

La guerra de Ucrania ha sido uno de los puntos principales de la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN, a la que Rubio acudió por primera vez. La mayoría de ministros europeos,

encabezados por los de Francia y el Reino Unido, culparon a Rusia de rechazar un alto el fuego y le instaron a aceptarlo ya sin nuevas condiciones, exigiendo a Moscú una respuesta inmediata.

Además, según la alta representante de política exterior europea, Kaja Kallas, Rubio les aseguró que Europa tendrá que dar su aprobación a las negociaciones sobre el futuro de Ucrania. Precisamente ayer los jefes de Estado Mayor francés y británico discutieron en Kyiv las garantías de seguridad que establecer si se llega a un alto el fuego o a un acuerdo de paz.

Las difíciles y complejas negociaciones entre EE.UU. y Rusia no parecen avanzar. Los planteamientos y soluciones que Washington propone no coinciden con los

objetivos y propósitos de Moscú. Todo sigue en el aire, pendiente de si finalmente Trump se cansa de que Putin le siga dando largas y materializa de algún modo "el gran cabreo" que hace días dijo tener ante la intransigencia negociadora rusa.

Por lo que respecta al papel de EE.UU. en la seguridad europea, Marco Rubio, con una actuación más diplomática y conciliadora que la de su homólogo en la cartera de Defensa, ha intentado aliviar tensiones en la Alianza. Calmó los temores de una posible retirada de EE.UU. de la organización y reiteró su apoyo a esta, pero expresó el deseo de su país de cambiar la dinámica de la financiación militar, afirmando que los aliados deben subir su inversión en defensa al 5% de su PIB.●

El líder ruso da largas a
las demandas de EE.UU. y
de la OTAN para acordar
una tregua con UcraniaMarco Rubio afirma
que "en unas semanas"
sabremos si Rusia se toma
en serio lograr la paz

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Seguridad, rearme, serenidad

La seguridad europea, entendida en términos militares, ha dependido de Estados Unidos desde la Segunda Guerra Mundial. La OTAN siempre ha sido la expresión de esta alianza asimétrica, en la que la capacidad real de defensa estaba y está en la potencia estadounidense. Nos hemos beneficiado de ahorrar en defensa a cambio de la supeditación geopolítica. De repente nos damos cuenta de que el protector benévolo solo es fiable en la medida en que sigamos sus prioridades. Y ahora, deprisa y corriendo, se intenta construir una nueva alianza europea (no solo de la Unión Europea) independiente de la OTAN.

La transición será complicada y costosa. Se plantea el rearme de cada país y la integración gradual en lo que podría ser un ejército europeo, tal vez colaborando con la OTAN o tal vez no si la Alianza sigue siendo un instrumento de Estados Unidos.

Hay que tener claro de qué rearme se trata. En lo esencial es una transformación tecnológica. La experiencia de Ucrania muestra que lo decisivo son los drones, los misiles y la ciberguerra, lo cual depende, sobre todo, de la cobertura de satélites, de los sistemas informatizados de misiles y antimisiles, de la vigilancia aérea de los Awacs y de los dispositivos de inteligencia artificial que operan al instante en el conjunto del sistema.

Los tanques y los soldados sirven para ocupar terreno, pero solo si consiguen superar la destrucción que viene del aire. Incluso los aviones de ataque son dependientes del sistema de misiles y de guerra electrónica.

Es decir, el rearme militar requiere una

aceleración y difusión de la modernización tecnológica digital y de los recursos humanos necesarios para gestionar un sistema complejo, en que la conexión entre máquinas (eso sí, programadas y dirigidas por humanos) es el instrumento bélico esencial. Esto implica que el núcleo del rearme militar está íntimamente ligado a la transformación tecnológica digital, muchas de cuyas innovaciones son de doble uso, militar y civil.

Una estrategia inteligente sería invertir



ARTUR WIDAK / GETTY

Una política europea
común de defensa requiere
acuerdo y claridad, y
consulta a los ciudadanos

en tecnologías que no sean exclusivamente militares, aunque cumplan también esa función. Sin esta transformación tecnológica, aumentar el número de soldados solo sirve para aumentar el número de muertos.

Pero más allá del rearme, la construcción de una seguridad europea depende de

algo mucho más complicado: la formación de una política europea común de defensa, que requiere una política exterior común, hoy inexistente. Puede haber acuerdo básico en una respuesta común al ataque a cualquier país europeo, pero ¿en qué condiciones? ¿Qué respuesta? Y ¿cómo cambia la respuesta según el origen del ataque? Aunque no es probable, ¿qué pasa si Estados Unidos ocupa Groenlandia unilateralmente, según ha insinuado? ¿Ayudamos a Dinamarca a contratar o negociamos?

¿Y si Rusia ataca Estonia, Francia bombardea Rusia sin más? ¿Hasta dónde se llega, cuál es el límite de un intercambio nuclear que aniquilaría Europa? ¿Cuáles son las líneas rojas comunes?

Se trata de una cuestión política que requiere acuerdo y claridad. Y consulta a los ciudadanos, que en su gran mayoría no entienden la necesidad de una guerra. ¿Estamos dispuestos a cambiar la protección estadounidense por una protección francobritánica mucho menos efectiva?

Así pues, una nueva política de seguridad europea requiere un proceso de negociación y consenso sin atajos peligrosos. Y ese proceso hay que transitarlo con serenidad, sin crear pánico en la población. Por eso, lo del kit de supervivencia es una maniobra de condicionamiento psicológico que perturba la transición tranquila a una nueva

geopolítica cuando todavía hay bases estadounidenses en Europa.

Aun entendiendo los temores de la Europa del Este, no parece que estemos en vísperas de una guerra generalizada. Tenemos tiempo para proceder gradualmente a un viraje estratégico que nos sitúe más allá de la geopolítica de bloques.●

Meterse
en fregados

Joaquín Luna



La sociedad es rúcana con el colectivo de los varones casados, empresarios del amor que crean riqueza –un soltero solo genera platos en el fregadero–, otorgan becas de estudio a los suyos y experimentan la vida eterna los domingos por la tarde sin necesidad de subir al cielo.

¿Cómo se explica esta falta de prestigio social? Los casados están fracturados. Ni unidad estratégica ni plataformas de progreso. Y todo por las mujeres que, sin pretenderlo, debilitan al colectivo y lo polarizan: hay casados roqueños y casados que se meten en fregados.

A falta de virtudes morales, el casado que se mete en fregados es un virtuoso de la flexibilidad. Son esclavos de la naturaleza, cuya observación les permite adoptar la técnica del junco: flexible y dúctil, siempre vuelve al sitio.

Nuestro hombre es sociable, le gusta gustar y tiende a tirar la caña,

Hay una fractura
entre los hombres
casados: los pétreos y
los que hacen el junco

pero tarde o temprano –si por él fuera, tarde– debe enfrentarse a la pregunta del millón.

–¿No estarás casado?

Ningún comandante en jefe puede titubear en momentos críticos, cuando el futuro de la humanidad recae sobre sus espaldas.

–Casado, lo que se dice casado... las cosas no son tan sencillas.

Antaño, el anillo de compromiso –expresión con aires del Código Penal– respondía por sí mismo a la pregunta (también lo hacían las discotecas en horas de oficina: sí, hemos encontrado su anillo, sí, en los lavabos de caballeros junto a la jabonera). Hoy, el anillo delator se lleva menos –aunque no ha desaparecido– y se llevan más aros y anillos, confusión que favorece la estrategia del hombre junco –no confundir, o sí, con Paco Rabal *Juncal*–, también llamado calamar por lo de soltar tinta, sembrar la confusión y seguir hasta donde le lleva la corriente.

Los artistas del asunto abogaban por confesar a las primeras de cambio y ahorrarse el interrogatorio. Según esta escuela del pensamiento teórico, si la mujer seguía la conversación, se trataba de una señal luminica favorable que, de propina, permitía avances rápidos en el frente (una *Blitzkrieg*, para entendernos).

–¿Y para qué me lo dices, con lo bien que estábamos?

Vamos, una lotería.●

Fuimos a su piso a seguir la conversación. No quería que pasara nada y se lo dije antes de salir del restaurante. En su piso me tomó a la fuerza. Yo gritaba, él subió el volumen de la tele”.

“De fiesta en el pueblo, me lié con un chico. Fuimos a un sitio más tranquilo, le dije que no quería más que besos y cuatro toqueteos. Él me empujó, se bajó los pantalones y se sentó encima de mí diciéndome que se la chupase”.

“Una noche nos invitaron a la azotea del *hostel* y acabé con el chico de la recepción. Nos liamos, me llevó a una habitación y me penetró analmente a la fuerza”.

Son testimonios anónimos publicados en el Instagram de Cristina Fallarás. Los traigo porque explican muy bien lo que algunos parece que no entienden. ¿Por qué una chica entra con un chico, Dani Alves en este caso, en un lugar tranquilo? Porque quiere sexo con él. Sexo, no que él la tire al suelo, la golpee cuando ella intenta huir y la penetre a la fuerza.

Se dice que su relato lo contradicen las cámaras. Pero las cámaras solo grabaron antes (cuando ella bailaba con Alves, lo

Consentimiento
sin cámaras

Laura Freixas



que ha pesado mucho en que el TSJC anulara la condena) y después (cuando salió llorando, con un ataque de angustia y estrés postraumático, algo corroborado por camareros, mossos, un psiquiatra...). En el lavabo no había cámaras. No suele haberlas allí donde se encierran las parejas.

Siempre será una palabra contra otra. Alves cambió cinco veces de versión, ella siempre contó exactamente igual lo suce-

dido en el lavabo. Por supuesto, hay que respetar la presunción de inocencia de él, pero ¿no hay que otorgarle a ella la de veracidad? ¿No hay que tener en cuenta todo lo que sabemos del contexto? Ese que describen miles de testimonios de mujeres anónimas que no tienen nada que ganar. El que recogen los estudios sociológicos: los delitos menos denunciados, en todo el mundo (8% del total, en el caso de España), son los sexuales. Las víctimas callan por vergüenza (25%) o temor a no ser creídas (21%). “Los estándares probatorios exigidos para superar la presunción de inocencia en los delitos sexuales son tan elevados”, señala la jurista Altamira González –ella lo atribuye a la falta de formación de la judicatura en materia de igualdad–, “que disuaden a las víctimas de denunciar”.

Nos prometieron que con la ley del *solo sí es sí*, se pondría el consentimiento en el centro. Pero no nos dijeron cómo se podría demostrar si se pone en duda la palabra de la víctima hasta cuando es tan coherente y convincente como esta. Porque la violencia sexual suele suceder en lugares donde, por definición, no hay cámaras.●

CONFUSIÓN
VITAL

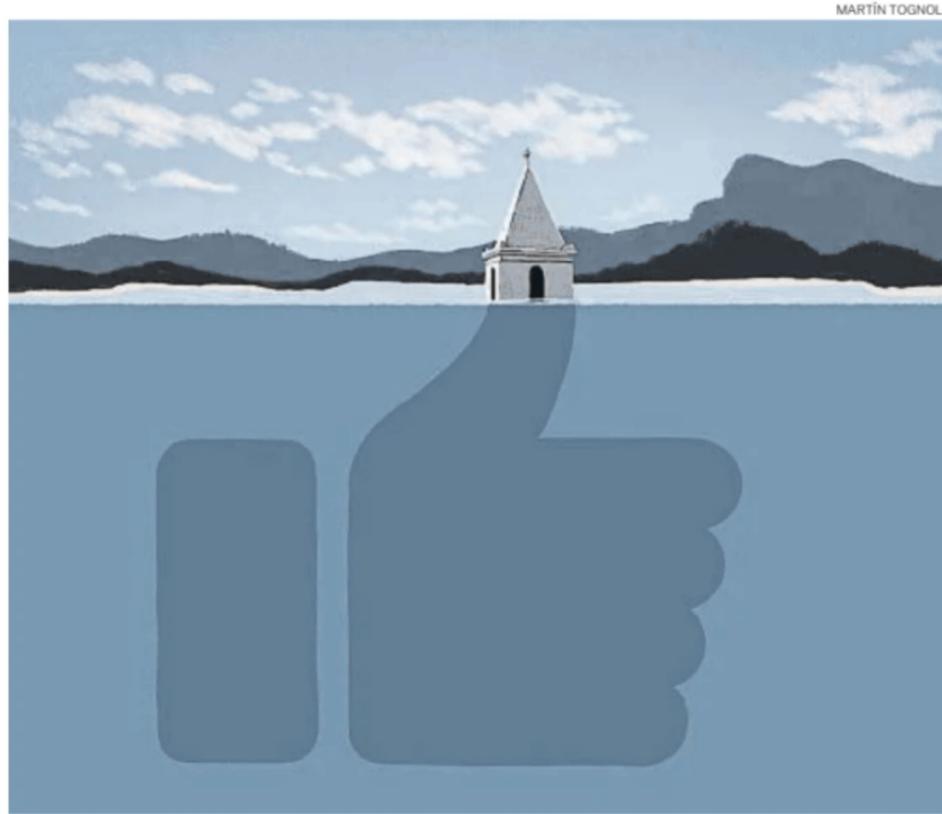
Jordi Évole

Fin de la sequía

El mundo vive pendiente de un set de televisión donde un señor firma decretos como quien anuncia una expulsión de *Gran Hermano*. A veces está solo. Otras, en compañía. Elon Musk, su hijo pequeño o un cowboy vestido de rojo. Es todo muy loco. Y muy televisivo. ¿Cómo debe ser Trump cuando las cámaras no le enfocan, cuando realmente es él? Igual es un pobre gobernante pelele, manejado por malvados que han planificado la destrucción del planeta. Intento fijarme mucho en sus gestos, en su mirada. Igual nos está lanzando un guiño, una señal sutil, para avisarnos de que en realidad está secuestrado por las fuerzas del mal. Si no es así, cuesta entender tanta estulticia.

Trump lo ocupa prácticamente todo. No hay día que no sea titular de portada. Cuesta huir de Trump. Yo me lo he propuesto. Básicamente para no estar entre acojonado y enfadado demasiados días a la semana. Y he encontrado refugio: la información del tiempo, algo que cada vez ocupa más espacio en los informativos. Cuando llueve, porque llueve. Y envían al reportero al punto donde el río Tajo está más desbordado. Cuando nieva, porque nieva. Y envían a la reportera al puerto de Pajares, a que le cubra la nieve hasta la cintura. Cuando hace calor, porque hace calor. Y vemos ese termómetro callejero sevillano marcando 45 grados a la sombra. Decían que *Callejeros* funcionó tan bien porque la gente veía en la tele a gente que estaba peor que ellos.

Este invierno ha llovido bien. Y los pantanos se han llenado. Curiosa obra el pantano, cruel y bondadoso a la vez. Para construirlos deben arrancar a poblaciones enteras de



MARTÍN TOGNOLA

sus casas, desarraigarlos. Hay mucho dolor acumulado detrás de esas megaconstrucciones. Pero cuando los veo llenos, me inunda una sensación de paz. Me emociono cuando en el *Telenoticias* ponen imágenes del pantano de Sau y el agua cubre casi por completo la torre del campanario. Nunca pienso en los feligreses que hubiesen soñado con seguir yendo a las misas de esa iglesia. Dios aprieta y a veces ahoga.

En Catalunya parece que hemos superado la sequía que llevó a un presidente a adelantar las elecciones autonómicas. Fue empezar la campaña electoral y arrancar a llover. Pero los catalanes somos tan precavidos, tan prudentes, que aun teniendo que desembalsar agua porque ya no nos cabe, todavía no hemos encendido ni una fuente en Montjuïc. Somos así. Podemos nadar en la abundancia, que nosotros seguiremos

con el miedo de que si nos está pasando algo bueno, es que la tragedia se avecina.

Así estamos muchos culés. Aguantando la euforia después de años de sequía. Oímos a esos chavales, descubiertos por el denostado Xavi Hernández, hablar de triplete y nos entran todos los males. Contra eso también me estoy revelando. Quiero dejar de ser un culé cagón. Quiero tener mentalidad madridista. Ir a las finales no a jugarlas, sino a ganarlas. No me escondo: quiero final de Champions Madrid-Barça. Tenemos menos que perder que ellos. Para el Madrid se-

Quiero dejar de ser un culé cagón; quiero tener mentalidad madridista

ría una más, la 16.^a. Para nosotros la 6.^a, pero cambiando la historia. Ya nada sería igual. Y lo saben.

Acabó lloviendo en el Metropolitano. La sequía llega a su fin. Tengo alojamiento reservado en Sevilla. Espabilen que los vuelos están a 800 euros. Sin aranceles. Ya tengo un grupo de WhatsApp que se llama "A la final en furgoneta". Y miro los vuelos a Munich, aunque solo estemos en cuartos de la Champions. Ya les he dicho. Culé con mentalidad madridista. Casi trumpista. De los aranceles solo se ha dicho lo malo. Con un poco de suerte, este año se quedan sin gira americana del Barça. No van a poder importar un producto europeo de tanta calidad.●

Allá donde no llega el derecho

Juan-José López Burniol



El derecho es, en esencia, el mínimo de ética que se impone coactivamente para evitar que andemos a bofetada limpia por la calle. Ahora bien, el derecho no comprende, ni de lejos, todas las normas de conducta que han de observarse para hacer de nuestra vida en sociedad una convivencia civilizada. Existen también las reglas morales, que suponen la conciencia de un deber, de una conducta que hay que observar, y cuya infracción lleva aparejado tan solo un reproche moral, es decir, el juicio de que no se ha hecho lo que se debía (Ángel Latorre). Lo que debe tenerse muy en cuenta al tratar un tema tan complejo como la redacción, edición, distribución y venta de un libro singular como *El odio*, obra de un escritor al que no conocía, Luis García Martín (firma Luisgé

Martín), editada por Anagrama. En efecto, la decisión sobre la edición, distribución y venta de un libro como este no debe valorarse solo con criterios jurídicos. Porque —insisto— hay otras normas de conducta, que no son exigibles jurídicamente, pero dan a nuestra convivencia una pátina de cálida humanidad.

Con solo la ley en la mano, me atrevo a aventurar —pese a ser lego en el tema— que lleva razón el juez que autorizó la publicación del libro. Pero pienso que, pese a ello, no debe ver la luz. Y con esta frase descubro íntegro mi pensamiento, a saber: cada cual escribe lo que quiere y puede, es decir, lo que da de sí, y, por tanto, nada tengo que decir de que Luis García Martín haya buceado en el odioso crimen de Bretón y haya escrito *El odio*. Pero cosa distinta es que se haya editado, y aún lo sería más si luego se hubiese distribuido para su venta.

¿Cómo se puede prescindir de aquellas reglas morales de todos conocidas y preceptivas de que no se debe avivar el dolor de una víctima, remover sin motivo plausible la memoria de los muertos y, sobre todo, dar voz a un asesino sin una causa seria que lo ampare? Y, siendo esto así, ¿por qué se ha editado?, ¿hay alguna razón que lo justifique más allá del recurso a la liber-

dad de expresión y a la creación literaria?, ¿genera algún valor abundar en esta tragedia? Por todo lo cual, ponderado el dolor que provocaría su difusión, así como la ausencia de algún efecto social positivo, *El odio* no ha de distribuirse. No porque "no se pueda" (lo que sería censura), sino porque "no se debe" (por humanidad y por decoro).

Hace años me enfrenté a un tema parecido, debatiendo acerca de la edición de un

La sociedad es la que ha presionado a la editorial para suspender la distribución de 'El odio'

libro —*Lo difícil es perdonarse a sí mismo*— escrito por un antiguo etarra, Iñaki Recarte, autor de un atentado con víctimas mortales en 1992. Redactó en la cárcel un texto gélido sobre su peripecia y su evolución posterior. Fue presentado como "el primer libro en el que un etarra arrepentido cuenta en primera persona, y sin esconder nada, qué le llevó a formar parte de la ban-

da". Y aunque de entrada critiqué su edición por motivos análogos a los expuestos, luego concluí que estaba justificada por el tono del texto y por reflejar una positiva evolución personal. La editorial acertó.

De lo que resulta que, en el caso de *El odio*, era también la editorial la que tenía que haber valorado la existencia o no de una justificación suficiente para editar el libro. Y la pregunta por hacerse era *Cui prodest?*, es decir, ¿a quién le aprovecha? Y si solo podía beneficiar al autor, a la editorial y a Bretón, entonces todo estaba claro, diga lo que diga la ley: *El odio* no debió editarse. ¿Por qué? Para no aumentar el dolor de la madre, por respeto a la memoria de los niños y porque ningún beneficio social se derivaba de su difusión. Pero afortunadamente, al fin, Anagrama ha suspendido la distribución.

Del desenlace de este episodio se extrae una conclusión positiva que brinda una buena dosis de optimismo. Más allá del derecho, o mejor, allá donde no llega el derecho, han prevalecido unas reglas morales que no han sido impuestas por los jueces, sino por una reacción espontánea de la sociedad. Ha sido esta la que ha presionado a la editorial para que suspendiese la distribución del libro. Una buena noticia.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Daniel Innerarity

Resistencia democrática

Casi todos perdemos casi siempre las elecciones y cuando ganan los nuestros, tienen que gobernar con otros y nunca hacen lo que habríamos deseado. La condición del *homo democraticus* es la decepción, que se compensa por el hecho de que no hay nadie que se salga completamente con la suya; el éxito de la democracia consiste en repartir esa decepción con la mayor equidad posible. Por eso, cuando aparece algún actor que pretende llevarse todo, se disparan las resistencias, el juego se tensa y acaba en un equilibrio que no resulta plenamente satisfactorio para nadie, tampoco para quien no quería compartir el poder con otros. En tanto que procedimiento para acomodar políticamente las diferencias, la democracia era esto.

Que el poder político pueda ser conquistado por cualquiera en una democracia, también por quienes cuestionan sus valores, es una prueba de su debilidad y de su grandeza. La democracia es un sistema de gobierno abierto, imprevisible, indeterminado. Por eso no hay nada completamente asegurado frente al cambio ni tampoco contra el retroceso, pero al mismo tiempo es un sistema que minimiza los daños del mal gobierno, al limitar sus competencias y su duración.

Los gobiernos tienen muchas dificultades para imponer su voluntad en la medida en que la democracia ofrece a los más diversos agentes muchas posibilidades de hacer valer su interés, opinar, protestar, presionar o negociar. La democracia se caracteriza porque pone el poder a disposición de muchos, porque muchos pueden más bien poco (aunque esta igualdad en cuanto a las posibilidades de influir no sea nunca completa), a diferencia de las sociedades no democráticas, en las que pocos pueden mucho. Esto puede resultar un engorro para quien gobierna, pero contiene al poderoso y permite cambiarlo. Por mucha importancia que tenga la elección, pese a la centralidad del gobierno, los principales actos democráticos son resistir y deselegir.

En la imprevisible diversidad de una sociedad democrática, no hay acción a la que no corresponda una determinada resistencia, ni iniciativa sin oposición. El principio de controles y contrapesos se basa en una valoración positiva de la experiencia de la reciprocidad, las de-

pendencias, los equilibrios, la presión organizada para llegar a compromisos en que vivimos. La democracia es la institucionalización productiva de este principio, que deja de ser un inconveniente y pasa a considerarse como un recurso. Por eso puede decirse que el elemento más importante de la democracia es la oposición, la posibilidad y la legitimidad de oponerse. Gobiernos los hay en todas partes; solo las democracias permiten que se configure una oposición alternativa, a la que dan representación, voz y derechos. Como dice Przeworski, “la

sear que sea imposible que lleguen a gobernar.

En una sociedad democrática debe haber gobierno y deben estar activas las correspondientes resistencias frente a quien gobierna. El resultado de la estabilización de tales resistencias es una sociedad que se puede definir como pluriarquía y en la que configuran un sistema en el que se busca más el control de la autoridad que hacerla eficaz o, por decirlo en una terminología republicana, que está más interesado en impedir el dominio de la mayoría que en facilitar la decisión de la mayoría.

Robert Dahl consideraba que las sociedades pluralistas se caracterizan por una amplia difusión social de los recursos políticos, por la profusión de poderes y contrapoderes, de manera que se dificulta la excesiva concentración de poder y se favorece una multiplicidad de actores en competencia y relativamente independientes. Por supuesto que sigue habiendo fenómenos de concentración y aspiraciones de hegemonía, pero la lógica de la multiplicación es más persistente que la de la concentración.

Todo esto confiere a la sociedad democrática una peculiar inestabilidad que, a su vez, resulta más estable de lo que solemos suponer. La crisis —el cuestionamiento de los marcos políticos, la modificabilidad de las instituciones, la provisionalidad de los consensos, las posibilidades de cambio a disposición de los diversos actores, la rivalidad alternativa entre concepciones del mundo, valores e intereses— es el estado normal de las sociedades. No

es nada crítico que la sociedad esté en crisis: en una democracia la condición normal de las cosas es la crisis.

Pues bien, aquello que parece hacerlas vulnerables es lo que dota a las democracias de una especial fortaleza: la división del poder, su provisionalidad, la protección de la crítica, la configuración de alternativas, su capacidad de aprendizaje es aquello que les permite sobrevivir a las crisis. Ya sé que no es una concepción muy ambiciosa de la democracia, pero al final lo mejor de esta forma de organizar la política es que legitima la resistencia y está abierta al cambio, que es posible echar a quien gobierna.●

D. INNERARITY, catedrático de Filosofía Política (Ikerbasque / Instituto Europeo de Florencia), acaba de publicar en Galaxia Gutenberg *Una teoría crítica de la inteligencia artificial*



El elemento más importante de la democracia es la oposición, la posibilidad y legitimidad de oponerse

democracia es cuando pierdes las elecciones”.

Las sociedades modernas se han habituado al contraste de perspectivas y han desdramatizado el antagonismo. La democracia asegura la posibilidad de explorar alternativas y supone que la oposición, por muy derrotada que pueda estar o por exigua que sea, podría llegar a gobernar. Uno puede desear que algunos no gobiernen nunca, pero no debería de-

El pastel

Clara Sanchis Mira



La tarde de la fiesta de los aranceles en la Casa Blanca, callejeo por el centro de mi ciudad europea. He llegado demasiado pronto a la zona en la que está ahora mi puesto de trabajo, hoy el tren ha decidido ser raramente puntual. Una nueva era nos acecha misteriosa, pero Cercanías rige la existencia de millones de personas que corremos desesperadas de un andén a otro. Especialmente en Chamartín, con sus obras infinitas, y la megafonía y los letreros dando números de vías contradictorios. Esta estación es una prueba de resistencia psicológica. Con todo, lo prefiero a los atascos en la autopista de los desgraciados que vemos, a diario, desde la ventanilla del tren, adelantándolos con pena.

El caso es que callejeo, pero me entra hambre y recalco en una de esas tiendas turísticas de turronecillos que proliferan últimamente. Unas azafatas turronecillas me ofrecen trocitos en bandejas doradas, empeñadas en tomarme por una guiri. Me dejo llevar y pruebo los turronecillos que quiero, con

¿Por qué hacemos esta cola? Porque aquí siempre hay cola, dice una chica

mi inglés precario, confiando en que el suyo es aún peor. Digo solo “thanks, this, please”. Pero me acabo creyendo el personaje y entro en una tienda de artículos de lujo. En una vitrina hay un pañuelo azul que vale 400 euros. Me lo pruebo en inglés. Soy una turista rica que no da conversación y se va sin comprar nada porque es muy exigente con el producto. Me pregunto si, con los aranceles, ese pañuelo será más caro o al revés.

Tropiezo con una cola de gente que espera para comprar un pastelito de nata típico portugués, aquí en Madrid. A los de los turronecillos no descarto verlos desaparecer pronto, pero esta nueva pastelería, que vende solo este pastelito, va como un tiro. Me pongo en la cola. Aprovecho para hacer unas entrevistas. ¿Por qué hacemos esta cola? Porque aquí siempre hay cola, dice una chica. Pienso si lanzaron el negocio con una cola simulada, contratando figurantes. Quizás vea por aquí a alguna colega actriz, disfrazada de persona. ¿Por qué quieres este pastelito? Porque es famoso, dice un hombre. ¿Dirías entonces que hay gente que vota, por ejemplo, trumpismo arancelario, porque es famoso?, pregunto. Espero que nadie me dé una torta. Pero solo hay alguna risa. Aquí somos gente de paz y pastelito, que no se sabe si hace cola porque hay cola o porque está desesperada y aún no se ha dado cuenta.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Competències bàsiques

A les competències bàsiques de 6è, el Departament d'Educació ens exigeix a les mestres que fem activitats inclusives, tinguem en compte la diversitat de l'alumnat i fem activitats adaptades a tots els infants amb necessitats educatives especials. El departament, per la seva banda, fa les proves sense adaptar, amb ordinador, sense possibilitat d'imprimir-les i facilitar a l'alumnat amb necessitats especials poder subratllar el text o mirar les preguntes mentre va llegint el text.

Se sap que hi ha escoles que les imprimeixen o que llegeixen els textos a l'alumnat perquè els inspectors els han dit que ho facin sense dir-ho a ningú. Quan es tenen els resultats, es fa una comparativa de totes les escoles, que evidentment no és real, ja que cada escola ho ha fet d'una manera diferent, i surten perjudicades les que ho hem fet tal com ho ha dit el departament, per no trencar les normes. També és un despropòsit que, aquest curs, hagi decidit fer les proves l'última setmana de trimestre, quan l'alumnat està cansat i amb poques ganes de fer res.

Marta Santafé Jiménez
Cardedeu

Salsa de calçots en Madrid

Pasmado me hallo al enterarme de que entre las ideas para la nueva Delegación del Gobierno en Madrid esté "vender la mejor salsa de calçots" ("La Delegación del Gobierno se muda del centro de Madrid al barrio de Tetuán", Política, 2/IV/2025). Como gesto es un poco chocante, porque Nùria Marín debe saber que en Madrid tenemos sucursales de BonÀrea, e incluso restauran-



LA FOTO DEL LECTOR

Las mariquitas se citan en el rompeolas de Barcelona

Víctor Álvarez se quedó muy sorprendido de la cantidad de mariquitas que hay en el rompeolas de Barcelona esta primavera. "Cada tres pasos que avanzaba no podía evitar divisar alguna en el suelo, mirase donde mirase ahí estaban", asegura. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

tes catalanes, para comer calçots, escudella o monas de Pascua si nos apetece. Puestos a hacer gestos, que Blanquerna instale un puesto en la Feria del Libro es más llamativo y, desde luego, no hay que preocuparse por fechas de caducidad.

Joaquín Ortega Vicente
Madrid

Coexistència de VTC i taxis

Els vehicles de lloguer amb conductor, els VTC, són vehicles de transport públic que s'han de considerar totalment diferents dels taxis. Van néixer per la necessitat de poder llogar un turisme amb conductor per a determinats esdeveniments. Eren vehicles de cert luxe, ja que la normativa espanyola així ho exigia, però a partir del 2008 van desaparèixer les condicions sobre característiques tècniques i, per tant, en aquest sentit, s'equiparaven als taxis. No obstant això, com he dit abans, subsisteixen algunes diferències importants. Els taxis tenen les tarifes regulades, aprovades periòdicament pels ajuntaments, i els VTC no. Els taxis estan equipats amb taxímetre i els VTC no. Els taxis es poden llogar pel carrer i els VTC no, encara que són fàcilment accessi-

bles a través d'una aplicació.

És clar que els VTC han envaït les competències dels taxis. Crec que els VTC podrien coexistir amb els taxis aplicant certes condicions per tal d'evitar l'actual competència deslleial. Això és el que crec que pretén el nou projecte de normativa a Catalunya.

Josep M. Casanovas i Brugués
Subscriber Barcelona

L'arquitectura avui

Dir que ser arquitecte "ja no aporta res" en l'era de la intel·ligència artificial, com va afirmar l'empresari José Elías (edició digital de *La Vanguardia* 31/III/2025), és una opinió molt simple sobre el futur de l'arquitectura. Els tècnics que exercim aquesta professió hem de liderar el procés d'aplicació de la IA en el nostre camp com una eina molt poderosa que ens ha de servir per millorar en qualitat i terminis, per optimitzar processos.

L'arquitectura i l'urbanisme són una expressió cultural i social arrelada a la història, que incideix en la qualitat de vida de les persones i en el desenvolupament del territori de manera sostenible. Com deia Aristòtil, la polis és l'espai ideal per a la vida humana, en què la planificació urbana i l'arqui-

tectura han de servir al benestar dels ciutadans. I això continua essent vigent, vint-i-quatre segles després, malgrat tots els canvis que hi ha hagut.

Reduir l'arquitectura a una mera funció automatitzada ignora la complexitat dels reptes que un projecte ha d'afrontar, que requereixen una mirada humanista, crítica, ètica i compromesa, quelcom que la IA no podrà aportar mai.

Guim Costa Calsamiglia
Degà Col. d'Arquitectes Cat.

Visionari pla Cerdà

Ildefons Cerdà va dissenyar l'Eixample amb la clara voluntat que la malla reticular de carrers i illes sensiblement iguals fos la garant que, per primera vegada i des de llavors ençà, l'urbanisme fos proveïdor de qualitat de vida a tota la població, amb independència del seu origen, l'ascendència social, les creences i la capacitat econòmica, declarant que l'urbanisme ha de proveir la felicitat pública!

És per aquest motiu que el pla és reconegut a totes les universitats del món, excepte a Barcelona, que, com sol passar a Catalunya, l'incomoda el precepte de retorn ecosocial de l'urbanisme que pregona Cerdà. Potser massa exigent el

precepte d'equitat en el repartiment de beneficis i càrregues urbanístiques del pla Cerdà, que pretén evitar la bretxa que genera el sistema capitalista entre poderosos que gaudiran de carrers de primera i pelacanyes que hauran de suportar els inconvenients que s'han espolsat els carrers privilegiats.

Si Cerdà aixequés el cap s'enutjaria no tant per la presumpta il·legalitat del procediment administratiu, sinó pel menysteniment del potencial del seu pla a proveir la justícia ecosocial i la justícia climàtica.

Per això, el Grup d'Interès per la Sostenibilitat Urbana hem sol·licitat a la Generalitat la nominació del Pla Cerdà com a patrimoni mundial de la Unesco, pel seu valor universal excepcional.

Sergi López-Grado Padreny
Barcelona

Un día normal

El miércoles fue el día internacional del Autismo, día importante para mí porque tengo una hija con ese trastorno. Corrimos para coger el tren. Alguien nos cedió uno de los asientos reservados. Nadie se extrañó. Mi hija fue anunciando todas las estaciones en voz alta y a nadie pareció importarle. Aleteó al escuchar el fragmento escogido de su canción favorita y nadie en todo el vagón mostró su asombro. En la calle, corrimos un kilómetro, gritando, riendo y cargados, y eso no importó nada a quienes nos cruzamos. Esperó, saltando como los masáis, a que los semáforos se pusieran en verde, sin que su estereotipia llamara la atención.

Mucha gente normal no mira a mi hija como alguien *anormal* porque han sido capaces de integrar su normalidad en la suya. Con eso, quizá sin saberlo, ha conseguido hacerla visible.

Pablo Feu Fontañá
Sant Cugat del Vallès

Poseu-vos guapes, fonts

Ara que tornem a tenir aigua l'Ajuntament es recordarà de posar en marxa les fonts? Barcelona vol "posar-se guapa" i veure-les brollar altra vegada!

M. Àngels Pascual
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 60 AÑOS

El catalán que fue Jesucristo

Convertido por obra y gracia de Pier Paolo Pasolini en Jesucristo, el estudiante barcelonés Enrique Irazoqui protagonizó una de las cintas más comprometidas del controvertido director católico marxista: *El evangelio según san*

Mateo. Bajo su batuta, el joven de 19 años, militante del PSUC y actor desconocido, fue Jesús desde su nacimiento hasta su resurrección. La cinta, que abogaba por el diálogo entre cristianos y marxistas, fue calificada contra todo pronóstico por *L'Osservatore Romano*, diario oficial del Vatica-

no, como la mejor sobre el tema jamás filmada, pese a que su interpretación se hallaba en las antípodas de lo rodado hasta entonces. Logró el éxito internacional y se estrenó en las salas de la España franquista, en la ciudad natal del joven Jesús catalán, el 8 de abril de 1965. / Teresa Amiguet



"Cuando Pasolini me vio, exclamó: '¡He encontrado a Jesús!'", dijo Irazoqui, fallecido en el 2020

Club VANGUARDIA

El Club lleva a sus socios a lo más alto con un taller de sushi en Skyfall Cocktail Club

Experiencia gastronómica única que combina aprendizaje, degustación y showcooking



El pasado 25 de marzo, un selecto grupo de socios del Club vivió una experiencia gastronómica

inolvidable en un exclusivo taller de sushi a cargo del chef Adrià Carmona. El evento tuvo lugar en Skyfall Cocktail Club, un enclave único con vistas panorámicas de 360° sobre la ciudad, ubicado en la planta 29 del prestigioso Hotel Hyatt Regency Barcelona Tower.

Con un aforo limitado a solo 8 parejas, la velada se desarrolló en un ambiente íntimo y sofisticado. Skyfall, con su atmósfera elegante y su privilegiada ubicación a 105 metros de altura, proporcionó el escenario perfecto para una experiencia culinaria de primer nivel.

Durante el showcooking, el renombrado chef Adrià Carmona elaboró niguiris de atún bluefin con salsa teriyaki, salmón e ikura, y wagyu japonés A5 flambeado. Además, preparó uramakis de salmón con mango, shichimi y mayonesa de maracuyá, así como hosomakis de atún, pepino y queso crema.

Mientras elaboraba sus creaciones, los invitados degustaron una deliciosa selección de entrantes que incluía edamames trufados, gyozas de papada ibérica con demi-glace y cebolla china, gyozas



La combinación de ingredientes de alta calidad y técnicas refinadas hizo de cada bocado una obra de arte

de chipirones en su tinta con mayonesa de kimchi y alitas de pollo deshuesadas con barbacoa coreana. Estas exquisiteces prepararon el paladar de los comensales para la inmersión en el arte del sushi.

El menú se completó con un plato final excepcional: tataki de wagyu japonés A5 acompañado de y espárragos salteados, seguido

del postre 'Festival Matsuri', una colorida y deliciosa selección de mochis y cremas japonesas con sabores sorpresa. El showcooking, con degustación incluida, permitió a los asistentes descubrir los secretos de la cocina japonesa de la mano de un experto en un entorno privilegiado. Sin duda, una cita memorable para los amantes

de la gastronomía y los eventos exclusivos.

Este taller privado es una de las muchas experiencias que ofrecemos solo para socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com los próximos eventos que estamos preparando. ¡Participad en el sorteo y no os los perdáis!

Una selección de nuestras mejores experiencias



S Barcelona
Open Banc Sabadell
72º Trofeo Conde de Godó

Entradas final

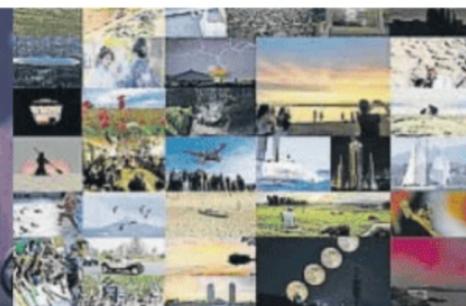
Gana dos entradas para la final del Barcelona Open Banc Sabadell, el 20 de abril



FUNDACIÓ
OPERA
CATALUNYA

Invitaciones

Gana dos invitaciones para el ensayo de la ópera *Carmen*, el 22 de abril



LA VANGUARDIA

Invitaciones

Gana dos invitaciones para ser parte del jurado y escoger la mejor foto de 2024, el 30 de abril



ALQUIMIA
BARRA Y COCTELERÍA

Taller cócteles

Gana dos invitaciones para un taller de coctelería en Alquimia, el 12 de mayo



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Sociedad

Más allá del antifeminismo

Las distintas caras de la manosfera

- Los expertos señalan que la irrupción del feminismo, por sí sola, no explica el fenómeno
- Las plataformas digitales han detectado que existen contenidos muy rentables y los promueven
- Los jóvenes que abrazan estos valores reactivos “están muy solos y tienen miedo”

JOSEF FITA
Barcelona

Series televisivas como *Adolescencia* –una producción de Netflix de enorme éxito– han vuelto a poner sobre la mesa, si es que no lo estaba ya, el fenómeno de la manosfera. Pero, ¿a qué hace alusión este concepto y cuáles son sus referentes más visibles? En términos generales, la manosfera engloba foros contrarios al feminismo que promueven la misoginia. Pero esa es la lectura epidérmica. Un análisis más profundo revela

que el fenómeno es mucho más amplio y complejo.

El concepto *manosfera* ha evolucionado con el tiempo. Apareció por primera vez allá por los años 90. En sus inicios, según explica a *La Vanguardia* Lionel S. Delgado, doctor en sociología y técnico del proyecto Bróders, su contenido no estaba tan radicalizado. “Pero poco a poco, por el declive de los valores, la posmodernidad, la aparición de la identidad trol [comportamientos fomentados por el anonimato y la impunidad], los algoritmos y una vertiente lucrativa se fueron creando es-

pacios que han ido creciendo y se han convertido en una cloaca ideológica muy polarizada”.

En ese crecimiento, Delgado apunta a las plataformas digitales. “Hay una especie de oligopolio empresarial. Prácticamente todas las redes sociales pertenecen a Meta. YouTube [Google], por poner otro ejemplo, es un imperio multimillonario”. Estas empresas –defiende– han detectado que existen contenidos que son muy rentables económicamente y los promueven. “Son los más radicalizados, políticamente conservadores, que apelan a las emociones

más fuertes”. No comulga con la idea de que haya sido la irrupción del feminismo la que ha generado el boom de estos posicionamientos virulentos. “Hemos comprado muy rápido la tesis de que al feminismo siempre le sigue una oleada antifeminista. Pero en los años 2018 y 2019, donde el movimiento adquirió mucho músculo, no había un antifeminismo tan fuerte. Incluso hubo hombres que empezaron a cuestionarse gran parte de los rasgos que caracterizan la masculinidad más normativa”.

En paralelo al feminismo –sos-

tiene–, “se crearon movimientos negacionistas de la violencia de género que tuvieron un gran crecimiento por la intervención directa de las grandes plataformas”, al tiempo que –añade– entraron en acción movimientos geopolíticos provenientes de lo que se conoce como la internacional del odio: “Grupos fundamentalistas religiosos, de ultraderecha, que dedican mucho dinero a promover las agendas antiabortistas, antiderechos, etcétera”.

Una investigación realizada en el 2021 por el Foro Parlamentario Europeo sobre Derechos Sexua-

Una versión más radical y otra más sutil

■ Para Lionel S. Delgado, hay dos clases de manosfera. Por un lado, la más dura, con un discurso antifeminista radicalizado y cuyos referentes serían, a nivel internacional, Andrew Tate (polémico influencer británico-estadounidense de ultraderecha, exluchador de kick-boxing) y, en clave nacional, por ejemplo, Sergio Candanedo (Un Tío Blanco Hetero). Y, por otro, “una mucho más *mainstream* y que engloba a creadores de contenido (*coaches* motivacionales, sin ir más lejos) con millones de seguidores y que difunden indirectamente valores antifeministas y ultraderechistas, pero que en primera instancia divulgan discursos motivacionales: hablan de criptomonedas, rutinas de gimnasio o estilo de vida”. Esta especie de funcionalidad cotidiana “es fundamental para entender por qué es tan útil e identitario este mensaje”. En este tipo de manosfera, entendida como un espacio de hombres que reproducen una cultura masculinista, Delgado incluiría a Lladós, *coach* motivacional. Y Bacete, a MrBeast: “Los chicos, por encima de superproducciones de Netflix, ven las andanzas de este youtuber, que tiene avión privado y representa una forma de vida que los jóvenes saben que, en el fondo, es inalcanzable”.



El ultraderechista Andrew Tate, junto a Sergio Candanedo (Un Tío Blanco Hetero) y los influencers Lladós y MrBeast



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Cuando divorciarse es un lujo

Sobrevivir a un divorcio traumático con tres mudanzas y un cambio de ciudad a los 66 años.

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

El recetario local

Macarrones a la barcelonesa, una receta deliciosa y muy fácil. La propuesta del canal Comer.

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Tendencias afectivo-sexuales

Más de una cuarta parte de las catalanas de la generación Z se declaran "no heterosexuales".

les y Reproductivos cifraba en 707 millones de dólares el dinero invertido en los diez últimos años para combatir los derechos sexuales y reproductivos a nivel europeo. "Este dinero va a plataformas como Hazte Oír, el Foro Español de la Familia o directamente a creadores de contenido que han ido alimentando la manofera", razona Delgado.

Es verdad –arguye– que hay una especie de malestar masculino que engancha muy bien con el antifeminismo, "pero el megáfono que ha conseguido no se debe simplemente a los jóvenes radicalizados, o a que los hombres sean más machistas".

Hay jóvenes que acuden a este contenido buscando respuestas a

"Hay que crear espacios de intercambio con discursos alternativos y una mirada más ética"



AP / VADIM GHIRDA - YOUTUBE

ciertas preguntas porque no hay espacios alternativos para ellos, esgrime. "Y esto se da en un contexto de desaparición de espacios físicos donde compartir, el aumento de la soledad como problema social y la hiperdigitalización de la vida, que hace que, cada vez más, los vínculos pasen más por internet que por el cara a cara". Por eso es importante para muchas personas hallar espacios de pertenencia e intercambio, dice.

En el concepto de la soledad pone el acento Ritxar Bacete, antropólogo, trabajador social y coordinador de Equimundo, centro de masculinidades y justicia social en España. "Los jóvenes que abrazan estos valores reactivos están muy solos, tienen miedo, una psicología muy frágil y una escasa red emocional".

Entiende que nuestra responsabilidad radica en mirar más allá para poder acompañarles: "Les hemos abandonado". Explica que, el pasado mes de noviembre, realizaron unos talleres en varios institutos catalanes donde crearon mapas conceptuales a través de la percepción que chicos y chicas tienen sobre aspectos como la igualdad o el feminismo. "Un joven me dijo que el feminismo era odio, venganza e injusticia. Sin embargo, para la mayoría de las chicas era movimiento, manifestación, vida... Hay una brecha muy importante entre la percepción que tienen ellas y ellos".

Al segregar a los grupos por género, pudieron observar la magnitud de esa brecha. "Con los grupos de chicas puedes hablar, dialogar, hay diversidad de opiniones... Con los chicos, no obstante, no puedes ni siquiera conversar porque son incapaces de estar sentados en una silla escuchando e intercambiando ideas".

Y no solo eso. Afirma que en el 100% de los talleres fueron testigos de situaciones en que los chavales se maltrataban entre ellos. "Esto no va solo de una reacción frente a la igualdad, sino que hay una ruptura de los elementos básicos que conforman una buena convivencia. Usan la violencia como una forma de expresión de la autenticidad del hombre haciendo daño a otros compañeros".

Al preguntarle cuál es la puerta de entrada a este universo reaccionario, no duda en la respuesta: la soledad. ¿Cuánto tiempo pasan los chicos jugando solos en sus habitaciones a videojuegos altamente violentos?, se cuestiona. Es en esa puerta de acceso, explica, donde les aparecen mensajes del tipo: ¿Quieres ligar? ¿Tener éxito? ¿Ser millonario? "Les dicen además que hay una confabulación –del todo inexistente por otra parte– que va en contra de ellos".

¿Cuál puede ser la solución? "Hay que crear espacios de intercambio con contenido y una mirada más ética", asevera Delgado, que lo intenta hacer desde el proyecto Bróders. "Si no lo hacemos, son esos influencers tóxicos los que acaban llenando ese vacío", concluye Bacete, que hace lo propio desde Equimundo.●

Se acaban las bodas gratis: los jueces de paz no pueden casar

Un cambio de ley les ha arrebatado esa competencia



VICENÇ LLURBA

Imagen de archivo de una boda oficiada por un juez de paz en Calafell

JAVIER RICOU
Lleida

Pocas cosas salen hoy gratis. Y una de las que quedaban, acaba de esfumarse. Desde esta semana los juzgados de paz no pueden officiar matrimonios civiles, una de sus funciones estrella y más agradecida. Así que lo de casarse gratis –la mayoría de esas juezas y esos jueces no solían cobrar nada– se ha acabado. Aunque no todo está perdido; el ministro de Justicia, Félix Bolaños, se ha comprometido a enmendar la situación, que achaca a un error con la entrada en vigor de la nueva ley de eficiencia de la justicia y "maniobras" inesperadas del PP, que según el ministro se negó a incluir una enmienda para que esa competencia no se perdiera en el camino de esta reforma.

La nueva norma, conocida como *ley Bolaños*, entró en vigor este jueves. Ha retirado a los jueces de paz las competencias para bendecir el sí, quiero de parejas que quieren casarse por lo civil. Esa responsabilidad se acota ahora a alcaldes, concejales y notarios. Y con estos últimos officiantes, suele pagarse.

El aviso formal desde el Gobierno se hizo este lunes. Los 898 juzgados de paz de Catalunya recibieron una carta del Ministerio de Justicia en la que se les recordaba la entrada en vigor, el 3 de abril, de la nueva ley. Una misiva en la que se reitera que este será un contratiempo pasajero, pues se están estudiando opciones para devolver a esas

juezas y esos jueces sus competencias en el oficio de bodas.

Desde la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) se lamenta que en el texto de esta ley "se limiten las funciones de una figura que cobra una gran importancia en municipios donde no existe un juzgado de primera instancia e instrucción", afirma una portavoz a *La Vanguardia*. Entienden que "aun tratándose de jueces legos, sin pertenecer a la carrera judicial" esas juezas y esos jueces de paz desempeñan "un servicio de cooperación muy relevante".

Y es por ello, añade esta mis-

El Ministerio de Justicia espera poder corregir el error, con una enmienda, antes de este verano

ma portavoz, que "muchos ayuntamientos están pidiendo también a título particular que se revierta esta medida". La FEMP confía en que el ministro Bolaños de marcha atrás "y vuelva a dejar las cosas como estaban, tal y como se comprometió –se revela desde esta federación– en sucesivas reuniones que tuvimos con él". Desde el Ministerio confirman que están en ello, aunque no se da ningún plazo.

El conseller de Justicia, Ramon Espadaler, también se ha pronunciado por esta nueva rea-

lidad. "El trámite parlamentario se dejó en el tintero una de las responsabilidades y uno de los trabajos más agradecidos de esas juezas y jueces", declaró esta semana. Afirmó que este contratiempo ha llegado por "por razón involuntaria del legislador", y confirmó que hay una clara voluntad del ministerio y de todos los grupos parlamentarios que apoyaron la ley para que se pueda "recuperar esa competencia".

En el mejor de los casos se confía que las parejas puedan volver a casarse en los Juzgados de Paz antes del verano, a través de una enmienda de ley. Eso permitiría a los titulares de esas oficinas recuperar una de las competencias por la que son más conocidos y valorados.

Esa usurpación de funciones a los jueces de paz ha dejado en el limbo a muchas parejas que ya tenían fecha para casarse y que no preveían pagar por esa ceremonia. Pero el problema no es solo de dinero, pues muchas de ellas tienen que buscar ahora nueva fecha y nuevo escenario para el enlace. La FEMP asegura que muchos consistorios "están dando ya una solución a esa realidad, delegando los alcaldes en concejales (es un paso imprescindible) para que puedan celebrar las bodas". Y recuerdan que algunos Ayuntamientos ofrecen este servicio también gratis, "dependiendo del día elegido –entre semana algunos consistorios no cobran nada– o del lugar elegido; no es lo mismo casarse en dependencias municipales, que fuera.●

¿Apagón nuclear o harakiri energético?

Susana Quadrado



Una nueva guerra empresarial y política se ha vuelto a desatar por el cierre previsto de las nucleares. Es la enésima batalla, cierto, solo que ahora estalla en plena cuenta atrás del apagón. En la extremeña Almaraz I, la primera de la lista, concurre un debate que no ha hecho más que empezar.

La central de Extremadura no hace solo de conejillo de Indias de un plan de desconexión que hace seis años era asunto ce-

rrado y ahora ya no. En torno al apagón nuclear se da un fuego cruzado donde cada vez hay más bandos. El de las grandes eléctricas contra el Gobierno (y a la inversa). El de las eléctricas entre sí. El del PP en el Congreso, con las significativas abstenciones de Junts y ERC, contra el Gobierno. El de los ayuntamientos afectados frente a los ejecutivos autonómicos. Y el de la industria nuclear frente a todos.

Se reanuda la trifulca y crece la incertidumbre sobre cómo se timoneará el futuro de las centrales. ¿Debe España replantearse el apagón que avaló en el 2019 el primer gobierno de Sánchez? ¿Cerrar las nucleares equivaldrá a hacerse el harakiri energético si se demuestra que las alternativas en renovables no pueden garantizar un suministro suficiente y seguro las 24 horas del día? ¿Qué pasará cuando suba la demanda que necesitarán los centros de datos o la inteligencia artificial? ¿Habrá que tirar del gas, más sucio y más caro?

Spain is different en relación a una mayoría de países europeos. Se respira en el Viejo Continente un clima pronuclear. No solo en Francia o Gran Bretaña, sino también en Alemania o, por citar al último en sumarse al club, en Bélgica. Los belgas

El tiempo de Almaraz se agota, pero hay dudas de que puedan cerrar Ascó y Vandellós

estudian cómo reabrir parte de su parque nuclear con ayudas de la Comisión Europea, la misma que dio alas a esta fuente cambiando la taxonomía verde. La guerra de Ucrania ha revelado la dependencia europea del gas de Rusia y esto supone perder el control del suministro y de los pre-

cios. De modo que ahora se presenta a la energía nuclear como un instrumento de soberanía y seguridad energética.

En España hay un baile de cifras sobre lo que costaría alargar la vida útil de los reactores y lo que costaría una subida de la luz. El Gobierno se escuda en que las eléctricas no han presentado solicitud para prorrogar su funcionamiento, algo que deben hacer tres años antes del cierre previsto. Ni Ejecutivo ni empresas propietarias quieren ser el primero en mover ficha.

El tiempo para Almaraz I se agota, y no se ve marcha atrás: se apagará en el 2027. Más dudas se ciernen sobre Ascó I, Ascó II y Vandellós II. Esas centrales aportan el 55% de la electricidad en Catalunya. Aquí existe un clamoroso retraso en el desarrollo de renovables. La solución estará fuera del territorio. El caso es que Extremadura tiene a su mister Marshall ante el fin de la nuclear: un proyecto de gigafactoría en Navalmoral de la Mata. Pero ¿y Catalunya?

El plan de salud mental apuesta por frenar el consumo de psicofármacos innecesarios

Contempla otros modelos de hospitalización, como casas para momentos de crisis

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Las comunidades autónomas dieron ayer el visto bueno al Plan de Acción de Salud Mental 2025-2027, que apuesta por garantizar el uso "adecuado" de fármacos que evite la "medicalización del malestar cotidiano" y que potencia otras alternativas disponibles. Entre las medidas, la deprescripción de antidepresivos e hipnosedantes en virtud de la evidencia científica, al comprobarse que muchos de estos fármacos, prescritos para un momento determinado, acompañan al paciente durante largos años o toda su vida.

Frente a la deprescripción, se inclina por fomentar la prescripción social, ocupacional, cultural, de ejercicio físico y terapéutico como enfoques complementarios en la atención sanitaria y social. La prescripción social busca mejorar la salud y el bienestar al conectar a las personas con actividades como grupos de apoyo, programas de ejercicio, talleres, o voluntariado, entre otros. La prescripción ocupacional se centra en recomendar actividades adaptadas a las capacidades y necesidades individuales, promoviendo la autonomía, participación social y la mejora de la calidad de vida.

El texto que ayer recibió el visto bueno de las comunidades del PP (muy similar al que rechazaron en febrero) cuenta con 39 millones de euros este año para desplegar ocho líneas de actuación.

Entre estas líneas de actuación se establece el refuerzo de los recursos humanos. Esto pasa por aumentar el número de profesionales y mejora de sus condiciones, a través de medidas como la



Foto de familia, ayer, de los representantes autonómicos de Sanidad con la ministra García (centro)

planificación de la oferta en la formación sanitaria especializada o la creación de la especialidad de psicología clínica de la infancia y de la adolescencia.

También propone un plan integral para prevenir los ingresos y promover modelos alternativos

de hospitalización en episodios de crisis de salud mental. En este punto, se apuesta por potenciar la atención domiciliaria, hospitalización parcial, casas de crisis u otras alternativas que garanticen y protejan la autonomía y derechos de las personas con trastor-

no mental durante las crisis.

Otra de las líneas es orientar la atención a los derechos humanos de las personas con problemas de salud mental, la humanización a la hora de tratarles y la lucha contra el estigma, con alternativas a la contención mecánica o reduciendo las intervenciones involuntarias, mejorando el registro y seguimiento de éstas con un registro estatal. Y se defiende que estas personas puedan planificar de forma anticipada las decisiones sobre su atención sanitaria y se desarrollará en un documento dentro de sus historias clínicas.

El plan, que propone instaurar una vigilancia epidemiológica para lograr datos de calidad, presta especial interés a la atención a las personas más vulnerables, sobre todo, a los adolescentes y jóvenes.●

Vacuna del VPH para chicos de 15 a 18

■ Salud comenzará este mes en Catalunya la vacunación contra el virus del papiloma humano (una infección de transmisión sexual) a chicos de 15 a 18 años, en el marco de un acuerdo estatal. El departamento ha adquirido 150.000 dosis, suficientes para el 90% de este sector de población, y

las ha repartido por los CAP, que han empezado a recibir las peticiones. Esta vacuna está incluida en el calendario sistemático a los 11-12 años para las chicas nacidas desde el 1997 (que tienen una cobertura del 81,5%) y los chicos nacidos a partir del 2011 (cobertura del 89%).

La catalana Agnès Arbat, premio Mujeres Innovadoras de la UE

REDACCIÓN Barcelona

La catalana Agnès Arbat, cofundadora y directora de una empresa que desarrolla medicamentos para mejorar la fertilidad, ha sido la ganadora de primer premio para Mujeres Innovadoras de la Unión Europea 2025. Arbat se ha hecho con el principal galardón, dotado con 100.000 euros, por su trabajo durante más de doce años en su empresa Oxolife, que desarrolla medicamentos innovadores para mejorar la fertilidad mediante la implantación de embriones y simplificando los tratamientos de infertilidad.

Las dos finalistas, la irlandesa Rhona Togher y la franco-belga Fanny Bardé, recibirán 70.000 y 50.000 euros respectivamente. Togher es cofundadora de la empresa Lios, que desarrolló SoundBounce, un material acústico inteligente que ofrece una reducción de ruido superior con aplicaciones versátiles en todas las industrias. Y Bardé es la fundadora de SOLITHOR, que desarrolla baterías de estado sólido de próxima generación utilizando un electrolito sólido no inflamable y respetuoso con el medio ambiente.

Desde el 2023, el Premio Europeo a las Mujeres Innovadoras lo gestionan la Agencia Ejecutiva del Consejo Europeo de Innovación y de las Pymes y el Instituto Europeo de Innovación y Tecnología.

El premio reconoce el destacado papel de las mujeres para impulsar un cambio transformador y fomentar el crecimiento impulsado por la innovación en la Unión Europea.●

La borrasca 'Nuria' causa tres muertes y graves daños materiales en Andalucía

Un tornado pudo causar el desplome de un almacén que abrió pese al aviso amarillo

REDACCIÓN Sevilla

Andalucía fue la comunidad autónoma más afectada ayer por el paso de la borrasca *Nuria*, que dejó tres muertos en Sevilla: tres trabajadores que perdieron la vida cuando se derrumbó una nave agrícola en el municipio sevillano de Coria del Río a consecuencia de las fuertes rachas de viento y las intensas precipitaciones. Los bomberos sopesan la posibilidad de un tornado como causa del derrumbe. El mismo origen podrían haber tenido los incidentes en varias fincas agrícolas de Huelva, donde resultaron heridas cuatro trabajadoras de explotaciones agrarias del municipio onubense de San Bartolomé de la Torre que registraron graves daños materiales.

El derrumbe del almacén de Coria del Río tuvo lugar hacia las 11.35 horas en el cortijo El Sequero, en el límite del término municipal de Coria del Río con Dos Hermanas. Este no fue el único incidente en Sevilla. En la capital, por ejemplo, se tuvo que cerrar la estación de metro de Amate por las intensas precipitaciones que cayeron desde primera hora de la mañana.

El tornado que derribó instalaciones en fincas de Huelva pudo causar una desgracia aún mayor. Dos de las cuatro trabajadoras afectadas tuvieron que ser trasladadas al hospital por contusiones craneoencefálicas y policontusiones.

El puerto de Tarifa, en Cádiz, se vio obligado a suspender todas las salidas y conexiones con la ciudad marroquí de Tánger por las condiciones meteorológicas. Los efectos de la borrasca



El techo del almacén agrícola en la sevillana Coria del Río se desmoronó por un posible tornado

Canarias se recupera de los efectos del vendaval, que se traslada a la Península y azota en especial Sevilla

Nuria llegaron también a Granada: La Alhambra se vio obligada a limitar el acceso peatonal en varios lugares por la propia seguridad de los visitantes. Más rotunda tuvo que ser la respuesta de la estación de esquí de Sierra Nevada, que permaneció cerrada por fuertes rachas de viento que superaron los 120 kilómetros por hora.

Mientras todo eso pasaba, Ca-

narias se recuperaba del paso de la borrasca, que causó el jueves numerosos problemas en las islas. El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife decidió no obstante mantener ayer cerrado el parque García Sanabria para revisar los árboles y garantizar que no hay riesgo de caídas para asegurar la seguridad de los ciudadanos.

A la espera de la evolución de la borrasca en las próximas horas y de lo que pueda pasar hoy, ya se han alzado las primeras críticas por la tragedia laboral de Coria del Río. CC.OO. ha recordado que la ley obliga a las empresas a adaptar la jornada en caso de climatología adversa. Eso tendría que haber ocurrido ayer, cuando la Aemet tenía ac-

tivo el aviso amarillo por viento y lluvia. El sindicato ha expresado su consternación e indignación por las tres muertes, que elevan en menos de un mes a cuatro los trabajadores fallecidos en días en los que estaban activos los avisos por climatología adversa en Sevilla (el anterior accidente laboral se produjo el 13 de marzo, cuando un muro se desplomó sobre un hombre de 38 años).

CC.OO. insiste en que en los días en los que existan avisos por fenómenos meteorológicos adversos, la ley obliga a las empresas a adaptar la jornada e incluso suspender las actividades para proteger la vida de las personas: "Hay que tomar en serio los avisos de la Aemet". ●

La denunciante recurre y Alves ya tiene el pasaporte

TRIBUNALES La denunciante de la supuesta agresión en el caso Dani Alves ha presentado recurso contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya que absolvió al deportista. La defensa ha agotado el plazo para recurrir porque la joven necesitó "tiempo" para decidir si continuaba con la batalla judicial. Alves acudió ayer a los juzgados a recuperar sus pasaportes español y brasileño, y lo hizo acompañado de su abogada, Inés Guardiola. / Redacción



Alves y su abogada, ayer

Fuertes protestas por el desalojo de un edificio en Bilbao

SUCESOS El edificio del barrio bilbaíno de Rekalde *okupado* desde hace diez años fue desalojado ayer por un fuerte dispositivo policial (veinte furgonetas, numerosos agentes, un helicóptero y drones) y entre las protestas de varios centenares de manifestantes. El desalojo se produjo tras los enfrentamientos de anteañoche entre manifestantes y *ertzainas*, con cinco detenidos y doce policías heridos. / A.G.

Luces y sombras de los delfinarios y parques acuáticos a raíz de otro nacimiento en cautividad de un ejemplar de 'Orcinus orca'

La orca Morgan vuelve a ser madre

DOMINGO MARCHENA Barcelona

El nacimiento de una orca en el Loro Parque, de Tenerife, donde se exponen animales de 400 especies, aviva el debate sobre delfinarios y parques acuáticos. Morgan dio a luz a una cría el 31 de marzo. La noticia de su preñez indignó a entidades animalistas como PETA (personas por el trato ético a los animales, en sus siglas en inglés), que exige que los cetáceos que no puedan ser liberados vivan en un entorno lo más natural posible.

La organización Whale and Dolphin Conservation, una oe-

negé internacional que ha hecho de la protección de ballenas y delfines su bandera, considera que el nacimiento no es una buena noticia. "Este ejemplar ya está condenado a un futuro confinado en un pequeño tanque. Y todo en nombre del entretenimiento". Parecidas denuncias han lanzado otras organizaciones de defensa animal.

Del blanco al negro hay una infinita gama de grises, pero aquí no se admiten matices: o negro o blanco. El nacimiento reafirma a Loro Parque "en su compromiso con la vida marina, la investigación y la educación, brindando cuidados de primera clase a los animales bajo su responsabilidad". La nueva mater-

nidad de Morgan (tuvo un hijo en el 2018, que murió con tres años) "refuerza el papel de los zoológicos en la protección de especies amenazadas y la concienciación sobre la importancia de preservar los océanos".

El caso de Morgan es especialmente significativo. Fue rescatada en el 2010, desnutrida, desorientada y varada en los arenales del mar de Frisia, frente a las costas de los Países Bajos. El delfinario neerlandés de Harderwijk la capturó y la trasladó a sus instalaciones con un permiso, según PETA, que preveía su liberación en cuanto se recuperase. Biólogos de una entidad creada ad hoc, la Fundación Free Morgan, determina-



Una orca en libertad

ron que el cetáceo probablemente pertenecía a una manada del mar de Noruega.

Otros expertos, sin embargo, consideraron que era imposible localizar la población de ejemplares de *Orcinus orca* a la que pertenecía Morgan y que la úni-

ca manera de garantizar su supervivencia era mantenerla en cautividad. Separada de los suyos, la hembra de cetáceo no podía sobrevivir ni orientarse porque, según se descubrió más tarde, está sorda. En el 2012 llegó al Loro Parque, en el Puerto de la Cruz (Tenerife).

La empresa ha colgado en su web un mensaje contra las "campañas engañosas". Madre y cría están ahora "en una instalación especial", diseñada para maximizar la seguridad, lejos de los machos Tekoa y Adán, de entre 14 y 24 años (Morgan podría tener 17). Las orcas, dice el parque, "nacieron con un sistema inmunológico inmaduro y dependen de los anticuerpos de la leche materna, lo que hace que la mortalidad de los cetáceos en la naturaleza sea del 50%". Morgan ha mostrado "un fuerte instinto maternal". Ya perdió un hijo que nunca tendría que haber nacido en cautividad, según los animalistas. ●

La alta dirección, pieza clave en la ciberseguridad operacional



FOTOS: MIQUEL GOMILA

Expertos reunidos por *La Vanguardia* y SIA destacan la importancia de garantizar la actividad de las instalaciones y abogan por una mayor concienciación de los operarios

Sin tregua.

La ciberseguridad es un camino que se anda paso a paso, sin pausa, y

que no termina nunca, porque la ciberdelincuencia siempre va por delante

MONTSERRAT BALDOMÀ
Barcelona

España es el cuarto país europeo con más ciberataques en el sector industrial. Se constata una tendencia anual al alza, que arroja cifras preocupantes, y una mayor sofisticación de los ataques. Con las técnicas de ingeniería social, estrategias para engañar a las personas y obtener información sensible, los ciberdelincuentes consiguen tasas de éxito muy altas, en parte debido a la falta de conocimiento y concienciación en ciberseguridad por parte de los empleados. Tradicionalmente, la estrategia de protección en las organizaciones se ha centrado en la ciberseguridad sobre el perímetro de las tecnologías de

la información (IT). Aunque en los últimos años se está dando un protagonismo creciente a la ciberseguridad en los entornos industriales y operacionales (OT), continúa siendo, por lo general, una asignatura pendiente en las agendas estratégicas.

La Vanguardia y SIA, la compañía del Grupo Indra especializada en ciberseguridad, reunieron a un grupo de expertos para

La ciberseguridad es un elemento estratégico corporativo para crecer y competir

poner en común estrategias de protección de las operaciones, así como el impacto, tanto en costes como en reputación, de un eventual ciberataque y abordar los retos de futuro. En la mesa redonda participaron Roberto Espina, CEO de SIA; David Esteban, CISO del Ayuntamiento de Barcelona; Albert Vives, CISO/CSO de Applus+ IDIADA; Alonso Flores, CISO/CIO de ATL Ens d'Abastament Aigua Ter-Llobregat, y Andrés Prieto, global manager D&T Infra & OT Cyber Security de dsm-firmenich. La implicación de la alta dirección es, en opinión de todos los expertos, una pieza clave para proteger los entornos industriales y operacionales.

El panorama presenta luces y sombras. Según un estudio rea-

lizado por SIA, las compañías energéticas han hecho los deberes, invirtiendo en planes específicos de ciberseguridad OT, mientras que el sector industrial está a años luz. "No existe una apuesta significativa en términos de organización, muchas empresas no tienen un responsable de ciberseguridad centrado en el ámbito OT, ni, por supuesto, han realizado las

Los entornos operacionales deben contar con planes de resiliencia y recuperación

inversiones necesarias para desplegar las herramientas de seguridad", afirmó Espina. Al estar menos protegido, el ámbito operacional está siendo foco de los ciberdelincuentes, que "atacan allí donde más impacto puedan tener con menor coste". Queda, pues, mucho trabajo por hacer.

La ciberseguridad operacional, prosiguió el CEO de SIA, es clave para proteger las infraestructuras críticas, como pueden ser las plantas de producción de energía, pero también las fábricas o las mismas ciudades. En este sentido, explicó que la transformación digital ha permitido evolucionar y mejorar significativamente la eficiencia de estas infraestructuras, pero al mismo tiempo las ha hecho más vulnerables. Habida cuenta de

Diálogos LA VANGUARDIA

que el impacto de los ciberataques puede tener efectos sobre la seguridad de las personas y sobre la operatividad de estas infraestructuras críticas, Espina insistió en que "la alta dirección de las compañías y de las instituciones públicas deben incorporar medidas específicas de ciberseguridad operacional a su estrategia de protección para mejorar la resiliencia de estas infraestructuras". Y eso incluye invertir en organización y recursos, pero también dar voz al responsable de ciberseguridad. "Hay que empoderarlo", terció Esteban, mientras que Vives advirtió que las direcciones no deben ver "la ciberseguridad como un gasto, sino como una inversión en confianza, en imagen y en la continuidad de las operaciones". Los ponentes coincidieron en que la ciberseguridad en el entorno OT es un elemento estratégico corporativo para poder crecer y competir.

Partiendo del convencimiento de que "nadie está a salvo", y de que las empresas se dividen entre las que han sido atacadas y las que lo serán, las corporaciones participantes en el debate, así como el Ayuntamiento de Barcelona, trabajan y se focalizan para mejorar todos los aspectos de ciberseguridad para poder tener un entorno seguro, y que, ya sean fábricas, laboratorios o la propia ciudad sigan funcionando. "La ciberseguridad no es solo tecnología, es un modelo de gestión en el que están implicados desde la alta dirección hasta el último empleado. La operativa diaria de todos los procesos debe estar concebida y diseñada teniendo en cuenta la seguridad", proclamó el CISO de ATL. "Somos un servicio esencial, con infraestructuras críticas, y eso marca toda la operativa", añadió. Tanto Flores como Prieto abogaron por una fusión de los equipos de IT y de OT para contar con una ciberseguridad más robusta. "Es necesario que ambos equipos se entiendan, porque cuanto más alineados estén, más protegida estará la empresa. Es necesario ese cambio cultural", enfatizó el responsable de Seguridad de dsm-firmenich.

El representante de Applus+ IDIADA aseguró, por su parte, que el "gran reto es aplicar la seguridad sin que se vean afectadas las operaciones y actualizar los sistemas que no están preparados para la conectividad", sino que fueron concebidos para "la eficiencia y durabilidad". Y esa seguridad es la que permite a la compañía realizar "ensayos de calidad y contar con la confianza de socios y accionistas". Vives recordó que IDIADA es una empresa innovadora, cuyo principal cliente es la industria del automóvil.

El consistorio de Barcelona, declaró su CISO, trata "la seguridad de forma global". No solo se centra en garantizar la segu-



"La alta dirección debe incorporar a su estrategia medidas específicas de ciberseguridad para mejorar la resiliencia de las infraestructuras"

←
Roberto Espina
CEO de SIA



"Tratamos la seguridad de forma global. La ciudad está para dar servicio al ciudadano, por eso hay que garantizar que funcione"

→
David Esteban
CISO del
Ayuntamiento de Barcelona



"No hay que ver la ciberseguridad como un gasto, sino como una inversión en confianza y en la continuidad de las operaciones"

←
Albert Vives
CISO/CSO
de Applus+
IDIADA



"La ciberseguridad no es solo tecnología; es un modelo de gestión que implica desde la alta dirección hasta el último empleado"

→
Alonso Flores
CISO/CIO de ATL
Ens d'Abastament
Aigua Ter-
Llobregat



"Es necesario que los equipos de IT y de OT se entiendan, porque cuanto más alineados estén, más protegida estará la empresa"

←
Andrés Prieto
Global
manager D&T
INFRA & OT
CYBER
SECURITY de
dsm-firmenich

ridad de los datos de los ciudadanos, sino también en asegurar que "la ciudad funcione correctamente". Porque, como explicó, los entornos OT en las ciudades son sensores y redes wifi, pero también semáforos, alumbrado o los depósitos que recogen aguas pluviales para evitar inun-

La falta de expertos 'ciber' se estima entre 70.000 y 80.000 personas, en España

daciones. Esteban añadió que Barcelona pone el foco en ser una ciudad ciberresiliente porque tarde o temprano tendrá que enfrentarse a un incidente. "Tenemos que ser capaces de recuperarnos lo antes posible", sentenció, no sin antes afirmar que se están rehaciendo los planes de emergencia para reaccionar ante un ataque cibernético. "Vamos a ser de las primeras ciudades en tener planes de emergencia ciber; esto es lo que va a marcar la diferencia entre una buena gestión o un problema serio", aseveró.

Si importante es saber cuáles son los activos que hay que proteger, analizar los riesgos a los

que se pueden ver sometidos y priorizarlos en función del impacto que tienen en el negocio, no lo es menos contar con planes de recuperación y resiliencia para volver a la operativa en el menor tiempo posible, advirtió Espina. Y es que los ciberataques tienen impacto sobre la cuenta de resultados, pero también sobre la reputación. Este impacto reputacional depende de la capacidad de respuesta. Los ponentes argumentaron que, si la empresa o institución es capaz de responder de forma "diligente, adecuada, a tiempo y transmitiendo seguridad", puede que incluso el impacto sea positivo.

Tan importante es que la alta dirección tome cartas en la ciberseguridad operacional como que todos los operarios estén sensibilizados. "Todos somos seguridad. Hay que hacer conscientes a los usuarios de su in-

Barcelona, ciudad pionera en tener planes de emergencia en ciberseguridad

conciencia", apostilló Esteban. Prieto abogó por focalizarse en pequeños y sencillos esfuerzos para que los trabajadores aprendan y asuman que "son el primer cortafuegos". A su juicio, para que la estrategia surta efecto, hay que moldear el mensaje para los operarios de fábrica. "Hay que ser conscientes de que la seguridad no se ve, pero está ahí. El gran reto de sus responsables es tangibilizar el trabajo de seguridad", dijo por su parte Flores, quien, no obstante, constató que ahora los trabajadores están más abiertos y receptivos a las campañas de divulgación y sensibilización.

Otro de los grandes desafíos es sumar a toda la cadena de valor en las buenas prácticas de seguridad. Y aunque la normativa ayuda, no es una varita mágica. "Si tú te fortaleces, no puedes olvidarte de los proveedores, porque ahí puedes tener un agujero grande de seguridad", avisó el representante de ATL, mientras que Vives explicó que IDIADA exige unos estándares de seguridad a sus proveedores y se monitoriza que cumplan con la normativa. Ante la dificultad que entraña este punto, SIA, según avanzó su CEO, ofrece un servicio externo de seguridad de terceros para monitorizar la relación con clientes y proveedores. "El contrato está, pero no se vuelve a mirar y, pasados dos o tres años, las compañías están en manos de terceros que son mucho menos tecnológicos y con una capacidad de defensa menor", argumentó Espina.

Los expertos también señalaron la necesidad de hacer simulaciones y un sinfín de ensayos. "No podemos tener un incidente que no hayamos ensayado antes, porque así, cuando pase, sabremos qué tenemos que hacer", defendió Esteban. La falta de talento en ciberseguridad, más acuciante si cabe en los entornos operacionales, que, además, auguraron se verá agravado en los próximos años, es un gran reto de futuro. Según diferentes estudios, en España hay un déficit de entre 70.000 y 80.000 expertos en ciberseguridad. Prieto relató que, para suplir la falta de talento en el mercado, en dsm-firmenich han decidido apostar por formar en OT al personal de IT, mientras que Vives señaló que en Applus+ IDIADA pueden observar que el talento de la ciberseguridad clásica se mueve hacia la ciberseguridad del automóvil y no tanto hacia el OT. "Con el vehículo autónomo, es un entorno más novedoso y atractivo", puntualizó. De la misma forma que la IA, que en palabras del CEO de la compañía de Grupo Indra es "escudo y arma" para la ciberseguridad, permitirá una mejora de los tiempos de respuesta y favorecerá planes de acción más ágiles y fáciles de implementar, también ayudará a minorar esa falta de talento.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ana Sitges Plana

"L'àvia"

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 76 anys, el dia 4 d'abril del 2025, envoltada de la seva família. El seu marit, Luis Gelabert Molas; els seus fills, Maria Elena i Alejandro, Tote i Maria; els seus nets, Lucía, Blanca, Carla, Bosco i Júlia; el seu germà, Manuel i la resta de la família ho comuniquem als seus amics i coneeguts i els demanem un record en les seves oracions. La vetlla serà avui dissabte, a partir de les 16 hores, al Tanatori Sant Gervasi de Barcelona, i la cerimònia tindrà lloc demà diumenge, dia 6 d'abril, a les 11.30 hores, al mateix tanatori. Descansi en pau.



Ana Sitges Plana

"L'àvia"

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 76 años, el día 4 de abril del 2025, rodeada de toda su familia. Su marido, Luis Gelabert Molas; sus hijos, M.^a Elena y Alejandro, Tote y Maria; sus nietos, Lucía, Blanca, Carla, Bosco y Júlia; su hermano, Manuel y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio será hoy sábado, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Sant Gevasí de Barcelona y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 6 de abril, a las 11.30 horas, en el mismo tanatorio. Descanse en paz.



Jorge Raidó Bonet

Ingeniero Industrial

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 84 años, el día 4 de abril del 2025, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposa, Paquita Quintana; sus hijas, Eva y Blanca; su yerno, Sergio Almar; sus nietos, Miguel, Diego, Elena, Nicolás, Lucas y Javier; su hermana, Montse y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio comenzará hoy sábado, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia religiosa se celebrará el domingo, día 6, a las 11 horas, en el mismo tanatorio.

EDUARDO LANDSMANN

Con gran pesar anunciamos el fallecimiento del único e inolvidable Edu. Con todo nuestro amor, familia Landsmann Tolchinsky.

www.lavanguardia.com

EL ROSTRO DE LA CALLE

MISIONES SALESIANAS
Madrid Tel. 91 455 17 20
Barcelona Tel. 93 491 49 34
www.misionessalesianas.org

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Carmen Tarragó Altadill	Margarita Saez López-Monjardín
Cayo Martínez Aller	Lucía González Serrada
Alicia Navarro Barberán	Miriam Fernández Jiménez
Vicente Piulachs Armengol	Julio Calatrava Medina
Remedios De Haro Caballé	Lucía Martínez Roldán
Maria Teresa Ribe Serra	Amparo Lorenzo Blesa
Concepción Sirvent Berdier	Maria Luisa Anioarte Gómez
Maria del Pilar Salinas Vicente	Olga Alonso Bachero
Elena Sentis Escudero	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR

GENTE

La 080 Barcelona Fashion cierra hoy sus puertas con gran éxito de público



Aparcada la tarificación por distancia recorrida en el transporte público

La Generalitat ahora prioriza el billete único anunciado por el Gobierno para el 2026

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Toda Catalunya va camino de tener, por fin, un único sistema tarifario integrado de transporte público. El proceso, que arrancó en un ya lejano 2001 con la creación de los primeros títulos de la primera corona de Barcelona con los que se podía viajar en distintos medios y operadores, entre ellos la popular y hoy extinta T-10, se prevé culminar este 2025. A continuación, el año que viene, se extenderá la T-Mobilitat, ahora operativa en las seis zonas de la capital y su entorno, a todo el territorio catalán. Cuando esto ocurra, habrán pasado 25 años desde que la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) dio el pistoletazo de salida a esta larga historia.

Estos son los planes a dos años vista del Departament de Territori, que se desplegarán a través de las cuatro ATM (Barcelona, Tarragona, Girona y Lleida). Así las

La integración tarifaria abarcará toda Catalunya antes de fin de año y la T-Mobilitat, el que viene

cosas, la tarificación por distancia recorrida, una de las prestaciones que permite la T-Mobilitat y que en su día se anunció como el mecanismo más idóneo para que los usuarios de transporte público paguen el precio más ajustado posible por sus desplazamientos, según los kilómetros hechos y sin los actuales saltos de zonas que perjudican a muchas poblaciones, se ha aparicado. No forma parte de los objetivos más inmediatos. No se ha desestimado, pero se ha guardado en un cajón por un tiempo indeterminado.

La principal razón de este freno es el billete único con tarifa plana anunciado por el Gobierno central el pasado enero para sustituir a las bonificaciones que se aplican desde hace dos años y medio y que tendría que ser una realidad en el 2026. La prioridad de la Generalitat, la Administración con mayoría en las ATM, es determinar cómo se configura este abono y se incorpora al sistema catalán, que ya estará totalmente integrado el año que viene. En este escenario no



Viajeros validan su T-Mobilitat en los tornos de acceso de la estación de La Sagrera del metro

ALEX GARCIA

tendría sentido desarrollar, al mismo tiempo, un complejo mecanismo tarifario basado en la distancia recorrida. A día de hoy tampoco se sabe por cuánto tiempo se mantendrá esa tarjeta estatal. Si esta desaparece, la tarificación por distancia recorrida podría salir del cajón.

Para que la integración tarifaria se complete antes de que acabe el 2025, a la ATM de Barcelona se incorporarán las comarcas del Berguedà, el Solsonès y el Ripollès en una séptima corona. La previsión es que esto se haga antes del verano. Las condiciones finales de la integración se aprobarán este abril. Las comarcas del Ebre formarán parte de la ATM de Tarragona también antes de fin de año con un proceso similar, como los municipios del Baix Empordà y los de la Selva Marítima, que se englobarán en la ATM de Girona.

La T-Mobilitat se extenderá a toda Catalunya en el 2026 de manera progresiva. Lo hará con las tarifas propias de cada ATM y, como se ha dicho, está por ver cómo

incorpora el billete único prometido para ese año.

Además de ser una tarjeta física con chip o en el móvil que se carga con los títulos que se deseen, la T-Mobilitat es, sobre todo, una plataforma tecnológica, con su hardware —las nuevas validadoras, por ejemplo, que hay que instalar en todas las estaciones y autobuses de Catalunya para que pueda usarse en el conjunto del territorio— y software, que permi-

te nuevas funcionalidades, así como explotar los datos sobre el funcionamiento, una información útil para, por ejemplo, ajustar la oferta a la demanda. De su desarrollo e implementación se ocupa SocMobilitat, sociedad participada por Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), Indra, CaixaBank, Moventia, Fujitsu, Sermetra y Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), que ha sufrido importantes contratiem-

pos desde que se adjudicó el servicio en el 2014.

A diferencia de muchas otras ciudades, en Barcelona no se puede acceder de manera generalizada al transporte público directamente con tarjeta de crédito. Esta es una cuestión criticada por los usuarios, especialmente los esporádicos y los visitantes. La principal razón es que con la T-Mobilitat todos los datos quedan en manos de la ATM, que es un consorcio público, y no se comparten con los bancos y operadores de los soportes de pago.

TMB sí permite pagar y entrar con tarjeta de crédito con unas máquinas validadoras propias y solo para billetes sencillos. Están en todos sus buses desde el 2022 y también, desde el pasado octubre, en las estaciones de Sants y de Sagrada Família del metro y puntualmente en otras que dan servicio a acontecimientos multitudinarios, como El Maresme-Fòrum. La previsión de esta compañía es sumar otras paradas de gran afluencia, sobre todo turística. ●

Canje de títulos caducados

■ Muchos usuarios esporádicos critican que no se puedan canjear todos los títulos caducados que permiten hacer un número de viajes determinado, sobre todo el de diez, la T-Casual, abonando la diferencia de precio. Ahora solo puede hacerse con los no estrenados, este año hasta el 30 de abril. La

ATM no prevé satisfacer a esos viajeros ocasionales. Argumenta que esta tarjeta ya tiene una tarifa muy rebajada, más o menos del 50%, respecto a la del billete sencillo, con la condición de adquirir de manera anticipada diez viajes. Su devolución parcial, advierte, pervertiría el sentido del descuento.

Renfe pospone indefinidamente el AVE entre Barcelona y Toulouse

La Generalitat y Occitania piden a la compañía que active la ruta lo antes posible



LIBERT TEIXIDO

Los trenes de la serie 100 son los que prestan servicio desde Sants, en Barcelona, y Lyon desde el verano del 2023

DAVID GUERRERO
GEMMA SAURA
Barcelona

Los planes trazados por el anterior presidente de Renfe, Raúl Blanco, marcaban en rojo el próximo lunes 7 de abril como fecha para inaugurar la ruta de AVE entre Barcelona y Toulouse. Su sucesor, Álvaro Fernández Heredia, la ha borrado del calendario y la ha pospuesto indefinidamente. Los billetes ni están a la venta ni se les espera.

El relevo al frente de la operadora pública ha comportado un replanteamiento absoluto de las prioridades de la compañía, que está estudiando abandonar todas sus operaciones en Francia, como avanzó *La Vanguardia*. En este nuevo escenario, abrir una nueva conexión internacional

entre Catalunya y el sur de Francia ha perdido enteros pese a que los responsables de la división de Renfe Internacional ya lo tuvieron todo a punto.

Los trenes cuentan con el correspondiente certificado de la Agencia Ferroviaria de la Unión Europea, los maquinistas han completado el proceso de habilitación y los surcos han sido concedidos por el administrador de infraestructuras francés. Desde hace semanas, solo faltaba que Renfe decidiese empezar a prestar el servicio de una línea que se había concebido como estacional —de principios de abril a mediados de septiembre— y que ahora queda en el aire.

“Renfe ha abierto un proceso de análisis y reflexión de su estrategia global en Francia, que incluye un aplazamiento para la toma de decisiones sobre el inicio de

operaciones en Toulouse”, apuntan fuentes de la compañía, que atribuyen la cancelación de la ruta a “las dificultades y retrasos sucesivos que está sufriendo el despliegue de su oferta de servicios de alta velocidad en este país”.

La incorporación de Toulouse

—la cuarta ciudad más poblada de Francia— en el mapa de destinos de la compañía formaba parte de la estrategia para seguir adentrándose en el país vecino aprovechando el potencial industrial y turístico de la zona, a tres horas y media de Barcelona.

Con alta ocupación aunque deficitarios

■ La ruta a Toulouse se perdió con la pandemia y fue enterrada tras la ruptura del acuerdo de cooperación entre Renfe y SNCF hace tres años. Su recuperación debía suponer la incorporación de una tercera rama internacional de Renfe que se sumaría a los trenes con destino a Lyon y

Marsella ofrecidos por Renfe a diario desde el verano del 2023. Aunque son deficitarios, según fuentes de Renfe, los servicios a la segunda y la tercera ciudad francesas han conseguido una alta ocupación durante los meses de verano y los fines de semana, superando el 80% en su conjunto.

En paralelo, debía servir para avanzar en el desbloqueo del objetivo final de Renfe de alcanzar París, al cual la nueva dirección parece dispuesto a renunciar por las numerosas trabas que ha ido poniendo el país vecino al impedir que los trenes de Renfe circulen por el tramo entre Lyon y París, donde está el mayor negocio.

Como los nuevos Talgo Avril se considera que son parte del problema que ha impedido llegar a la capital francesa, en esta nueva ruta a Toulouse se pretendía operar con los viejos pero solventes AVE S-100. Fabricados por la francesa Alstom, es el modelo con el que se estrenó la alta velocidad a Sevilla y con los que se presta el servicio hasta Lyon y Marsella.

La decisión de Renfe de posponer la ruta a Toulouse no es compartida por la Generalitat. El presidente catalán, Salvador Illa, ha unido fuerzas con la presidenta

La decisión se enmarca en el replanteamiento más global sobre la presencia en Francia de la compañía española

de Occitania, la también socialista Carole Delga. Ambos se reunieron esta semana en Barcelona y acordaron enviar una carta conjunta al presidente de Renfe solicitando la conexión ferroviaria entre las dos capitales regionales lo antes posible. “Nos perjudica desde el punto de vista cultural y económico, porque habría muchos más intercambios turísticos y empresariales. Facilitaría la cooperación industrial, podríamos por ejemplo crear un clúster entre Toulouse y Barcelona del sector de la defensa”, lamenta Delga. La presidenta occitana no duda en hablar de “daño” por la cancelación de la inauguración y subraya que “hay una verdadera demanda por parte de los habitantes” de que exista esta conexión ferroviaria.

La carta que se enviará a Renfe se hará llegar también a Pedro Sánchez y al primer ministro francés, François Bayrou, así como a la SNCF, que nunca ha tenido interés en recuperar la ruta desde la ruptura de la cooperación con su homóloga española hace tres años. La compañía francesa solo considera rentable la ruta París-Barcelona, sin contemplar la operación de rutas regionales entre el sur de Francia y España como sí que hace Renfe.●

Endesa inaugura en Terrassa el ‘hub’ de recarga eléctrica más potente de Catalunya

PALOMA ARENÓS Terrassa

Endesa inauguró ayer en el centro comercial Parc Vallès de Terrassa el hub de recarga eléctrica más potente de Catalunya y el segundo del Estado. El director de movilidad eléctrica, Daniel Ortiz, detalló que hay 30 puntos de recarga, con 1,6 MW de potencia, “con una

oferta amplia y variada” para todo tipo de vehículos eléctricos. Hay ocho puntos de carga ultrarápida, que “permiten recargar el 80% de una batería entre solo 5 y 15 minutos”. Los seis de carga rápida, de hasta 60kw, cargan en 30-60 minutos y el resto puede tardar entre 2 y 4 horas.

“Nuestra apuesta es la electrificación. Queremos descarbonizar

el transporte y estar en un parque de ocio nos permite tener mucha accesibilidad hacia los clientes”, destacó.

La gerente de Parc Vallès, Núria Gándara, apuntó que es una iniciativa que “impactará positivamente tanto en el centro comercial como en el resto de Terrassa. Es un cambio de modelo hacia una movilidad más limpia y eficiente”.●



ENDESA

Uno de los grupos de carga eléctrica de Endesa en el Parc Vallès

Más de un millar de policías estrenan en todo el área metropolitana de Barcelona el plan Kanpai con dispositivos en las calles, metro, autobuses y el aeropuerto de El Prat

Al acecho del nuevo delincuente multirreincidente



Identificaciones, registros y control de la compra de billetes en la estación del metro de La Sagrera, ayer

ANA JIMÉNEZ

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Solo en la ciudad de Barcelona, la policía detectó el año pasado a 452 personas detenidas 3.598 veces. No son muchos individuos, pero su prolífica actividad delictiva ha puesto en jaque al sistema policial y judicial, convirtiéndose en una de las principales preocupaciones del Govern y la que genera más percepción de inseguridad entre la ciudadanía. Los Mossos d'Esquadra dieron ayer el pistoletazo de salida a su plan Kanpai con un macrooperativo de 24 horas en el que participaron un millar de policías repartidos en todo el área metropolitana, el transporte público y el aeropuerto de El Prat.

El subinspector Carlos Cavas fue uno de los mandos de la policía catalana que ayer tomó la palabra en el multitudinario *briefing* que se celebró en la comisaría de Sant Andreu, con presencia por videoconferencia de policías de las comisarías de Badalona y l'Hospitalet de Llobregat. "En 25 años de profesión es la primera vez que veo un dispositivo con tanta gente, tantos uniformes diferentes y un mismo objetivo: los multirreincidentes", admitía emocionado.

En primera fila, policías nacionales y, mezclados con mossos de seguridad ciudadana y distintas



El intendente Rafa Tello se dirige a los policías en el *briefing* celebrado en Sant Andreu ayer

ANA JIMÉNEZ

especialidades, guardias urbanos de Barcelona, policías portuarios y vigilantes privados.

Al frente del complejo operativo, el intendente Rafa Tello, tercero de la región de Barcelona y con el liderazgo sobre la tropa suficiente para sacar adelante en las calles lo que durante seis meses ha diseñado el intendente Toni Rodríguez.

El plan es ambicioso y desacomplejado, pero, como recordaba ayer uno de sus instigadores, "tenemos que intentarlo". Durante todo el día, muchos vecinos de Barcelona, de Badalona, de l'Hospitalet, los que se movían en metro, en autobús, en motocicleta, patinete o los que iban o venían del aeropuerto pudieron tropezarse con un dispositivo uniformado o de paisano. Mil policías en 24 horas enfocados en un mismo objetivo dan para mu-

El macrooperativo, de 24 horas, saturó los espacios de uniformes y se centró en los sospechosos habituales

cho. Al cierre de esta crónica, y con toda la noche y madrugada del inicio de fin de semana por delante, el número de detenidos y de identificados superaba de largo las tres cifras. "Hoy, igual de importante que los detenidos es nuestra presencia en la calle, saturando con uniformes un espacio público en el que no puede campar a sus anchas determinada delincuencia", indicaba otro de los mandos.

"¿Qué ha pasado?", preguntaba inquieta una señora a uno de los mossos que, subfusil en mano, daba seguridad a las identificaciones y registros que sus compañeros realizaban en el vestíbulo del metro de La Sagrera. "Nada señora. No ha pasado nada, puede estar tranquila", le respondía con amabilidad el policía del ARRO.

El plan Kanpai (un *brindis*, en japonés, para vaciar la copa llena de multirreincidentes) va más allá de tensionar a las organizaciones policiales con macrooperativos muy visibles y que deben tener un efecto tranquilizador en el ciudadano. Se trata de poner en marcha una nueva estrategia para abordar un problema enorme, con unos protagonistas que han sabido adaptarse al medio aprovechándose de las deficiencias del sistema. Se trate de ponerles las cosas muy difíciles para que ingresen en prisión u opten por marcharse.●

Los delitos suben un 6,4% en l'Hospitalet

■ El último barómetro municipal situó la inseguridad como el principal problema de l'Hospitalet de Llobregat según sus vecinos, en una tendencia al alza en los últimos años. Y en este contexto los delitos siguen creciendo en la segunda ciudad de Catalunya. Impulsados en parte por la multirreinci-

dencia, escalaron un 6,4% entre marzo del año 2024 y febrero de este año. Así se reveló ayer en la junta local de seguridad. "Los datos no son positivos", reconoció el alcalde, David Quirós, que prometió mejoras en la Guardia Urbana y reclamó más unidades de investigación y orden público de los

Mossos para su ciudad. Con los robos con violencia e intimidación subiendo un 24,9%, el director general de la Policía de la Generalitat, Josep Lluís Trapero, advirtió de la multirreincidencia en l'Hospitalet. Según él, más del 40% de los delitos en la localidad son hurtos que se cometen "mayorita-

riamente en el metro, la mayoría de ellos llevados a cabo por multirreincidentes". Algo que se repite en los tirones. Por su parte, el delegado del Gobierno, Carlos Prieto, abogó por "expulsar" a la minoría de extranjeros multirreincidentes que "no han venido a contribuir". / Jose Polo

Usuarios y pacientes de Can Ruti denuncian el colapso del parking

Campaña para reclamar autobuses lanzadera y más estacionamiento



MANEL SALA ULLS / FAVB

El acceso al hospital Germans Trias se complica en hora punta por la falta de aparcamiento

FEDE CEDÓ
Badalona

Conseguir viajar desde el Maresme hasta el hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, popularmente conocido como Can Ruti, el centro hospitalario de referencia para la atención de pacientes de alta complejidad, se ha convertido en una odisea para los usuarios. El habitual caos en Rodalies hace desistir del viaje en tren, lo que provoca el hastío y la protesta de los pacientes, movilizados para reclamar una conexión entre los municipios del litoral y el hospital. Las pocas facilidades para llegar en transporte público han colapsado el aparcamiento del hospital, hasta el punto que algunos usuarios aparcan de madrugada y esperan en el interior del vehículo hasta la hora de la visita o el tratamiento.

El viaje desde Montgat (Maresme) hasta Can Ruti en vehículo privado no supera los 18 minutos. El mismo trayecto en transporte público puede suponer una epopeya de hora y media, "eso siempre y cuando Renfe vaya a su hora", alertan los impulsores de la campaña para reclamar un transporte público con garantías. En la estación de Badalona sale un autobús cada tres minutos hacia el hospital, "pero son vehículos que no están adaptados para gente mayor", lamentan.

Por lo general, a Can Ruti acuden personas de la comarca con patologías graves que precisan de un tratamiento intensivo, como quimioterapia o diálisis, y que están obligadas a prescindir del vehículo privado "porque en Can Ruti es imposible aparcar", afirma Gloria Dachs, una vecina de Arenys de Mar que ha conseguido, ella sola, reunir más de 6.000 firmas en el municipio para reivindicar un servicio de autobús hasta el hospital. Los usuarios también denuncian que "si quieres

usar las ambulancias de la sanidad pública, la situación es más caótica si cabe; te dejan a las siete de la mañana en una silla de ruedas y te recogen a las siete de la tarde...".

La opción del taxi es para algunos usuarios otra opción, "pero con unos costes difíciles de asumir para las economías de la mayoría de pensionistas". No en vano, un taxi desde Arenys de Mar a Can Ruti "tiene un coste de 150 euros, ida y vuelta", lamentan.

"La situación es deplorable", aseguran los afectados, hasta el punto de que se dan casos inauditos de personas que acuden al centro médico a las tres de la mañana para asegurarse un aparcamiento antes de que se colapse el limitado espacio con el que cuenta el recinto hospitalario. "El problema es que a las siete vienen todos los trabajadores con su vehículo privado", confirman. Las consultas se abren a las ocho y "ya no queda espacio para aparcar", denuncian, una situación que reconocen fuentes municipales. "Preferiríamos que nos programen visitas a las tres de la madrugada", dice José Manuel López, uno de los habituales del centro hospitalario: "Madrugas, pero evita hacer sufrir al acompañante y al enfermo con tanto trasiego".

Algunos pacientes acuden de madrugada con su coche y esperan en el vehículo hasta la hora de la visita o el tratamiento

La nueva reivindicación vecinal del Maresme

■ Lo que empezó como la reivindicación local de una vecina recogiendo firmas por los comercios de Arenys de Mar tiene visos de convertirse en una nueva lucha vecinal en toda la comarca del Maresme. De la campaña se ha hecho eco la **Asociació de Veïns d'Arenys de Mar (AVAM)**, que ha implicado a la **Coordinadora en Defensa de la Sanitat Pública del Maresme** y ha amplificado la reivindicación en las **redes sociales** y en la **plataforma [change.org/Autobus-CanRuti](https://www.change.org/Autobus-CanRuti)**.

Desde el hospital dicen ser conscientes de la problemática e intentan aplicar medidas que, hasta el momento, "han permitido ganar 150 plazas de estacionamiento". Además, mantienen recursos de concienciación para los trabajadores, como el Rutibus, el coche compartido o el aparcamiento VAO, pero que cuentan con poca aceptación entre el personal hospitalario.

La zona sanitaria, que también abarca el Institut Gutmann y la Fundació Carreras, está en plena expansión y por tanto precisa de una nueva planificación de la movilidad. En este sentido, el Ayuntamiento de Badalona contempla construir "un aparcamiento subterráneo de 74.875 m²", detalla el segundo teniente de alcalde, Daniel Gracia. Entre tanto "poco más podemos hacer que mantener los buses urbanos con una frecuencia de metro desde la estación de Renfe hasta Can Ruti" y planificar nuevas medidas paliativas "desde la mesa de planificación mixta", integrada por el Ayuntamiento y los nueve operadores sanitarios implicados, para garantizar que "las 16.000 personas que a diario acuden al hospital lo puedan hacer con las mayores garantías".

Niños, perros y abuelos

Fermín Villar



Hace unos meses se confirmó estadísticamente que, actualmente, tanto en Barcelona como en Catalunya hay más perros que niños. Este dato dio pie a innumerables debates sociológicos de presente y futuro y sirvió para que, una vez más, cada cual usara sus preferencias o sus manías como explicación de las causas que nos han llevado a esta situación.

Lo que llama la atención de esta contraposición canino-infantil es el hecho de poner al mismo nivel la vida de los animales de compañía y las vidas humanas, pero solo las de los más pequeños. Según el Institut d'Estadística, en noviembre del 2024, en Catalunya, la población de niños de hasta 12 años era de 910.413 personitas, mientras que de 70 años o más había 1.153.105 habitantes. "Los viejos, quiéralos Dios", decía el saber popular.

Para las mascotas, preferentemente de adopción, hay anuncios de seguro médico incluido en la hipoteca. Para los mayores, como bien reflejan muchas cartas de los lectores de este diario, no hay ni siquiera la deducción fiscal de muy costosas mutuas médicas que ayudan a aliviar la sanidad pública.

Ya hace más de diez años que los perros pueden viajar en el metro de Barcelona, algo que, en un inicio, para algunos fue molesto y para la mayoría resultó sorprendente. Se demuestra que era el principio de la adaptación de la ciudad a una realidad ahora todavía más evidente. Pero, de igual forma que cuando un cuadrúpedo entra en un vagón encuentra sitio sí o sí, en el mismo

En algo fallamos cuando los que fueron jóvenes en la sociedad de posguerra parece que molesten

transporte público sigue siendo habitual ver a gente haciéndose la dormida para no tener que ceder el asiento a alguien que lo puede necesitar, incluso merecer, mucho más.

Es innegable que para muchos humanos el amor de un perro es más sincero que el de muchas personas y, su cercanía, siempre dispuesta. Y seguro que habrá algún abuelito ahora entrañable que en su día fue un maltratador impune ganándose el olvido senil. Pero, en general, en algo fallamos cuando aquellos que fueron jóvenes, con sueños pero sin apenas caprichos, en una empobrecida sociedad de posguerra, parece que molesten. Es chocante que muchos de los que construyeron nuestra gran base social, sobre la que aún sus nietos han vivido medianamente bien, deban recurrir a un gato para no estar en soledad. "Los tiempos adelantan que es una barbaridad", también se solía decir.

Además de los tradicionales perros, gatos, peces o pájaros, empieza a ser común convivir con hurones, conejos e incluso cerdos. Desde la cruel pandemia, que se llevó en exceso precisamente vidas de gente mayor, vivimos tiempos distópicos, en los que la realidad ha recordado a ficciones del cine y de la literatura. Vayamos con cuidado porque George Orwell, de nuevo Orwell, ya nos advirtió en *Rebelión en la granja* de que los cerdos acabarían expulsando a los humanos y haciéndose con el poder. Aunque el resultado tampoco fuera el esperado.

[comer]

El restaurante de Albert Ventura, que en su día formó parte del fenómeno de la bistronomía, sigue subiendo el listón

Coure, dos décadas de cocina bien hecha

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

El cocinero Albert Ventura tiene fama de ser un perfeccionista irredimible al que le cuesta encontrar manos como las suyas; o, dicho de otro modo, encontrar a quien cocine exactamente a su manera y hasta pueda leer sus pensamientos, como le gustaría. Sin embargo hay lista de espera de jóvenes cocineras y cocineros que aspiran a trabajar a su lado para aprender. Y algunos de quienes en su día lo hicieron, hoy regentan interesantes restaurantes, como lo son Nairo o Deliri. Y no es que los veinte años transcurridos desde que abrió Coure (pasaje Marimón, 20) lo hayan vuelto más peji-guero, sino que fue tremendamente exigente desde el primer día y tuvo claro que las cosas había que hacerlas a su manera. Tanto es así que durante mucho tiempo la cocina la limpiaba solo él, porque estaba convencido de que nadie fregaba con tanto esmero.

Tampoco fue nunca lo suyo buscar el foco mediático y menos aún perder el oremus por los reconocimientos; ya no digamos si suponía doblegarse lo más mínimo. La zona de confort de Albert Ventura siempre ha estado tras la puerta abatible de la cocina, situada junto a la escalera que comunica la excelente barra que regenta a pie de calle con los comedores del restaurante, abajo.

A pesar de que tampoco es precisamente amigo de las etiquetas, a él se le incluyó hace años en el grupo de la bistronomía barcelonesa, ese fenó-



En la carta. Flor de alcachofa con atún y miso; brandada de bacalao con col, pilpil y raifort; escórpora a la brasa que sirven con parmentier de patata y escalivada

meno de pequeños restaurantes que iban abriendo cocineros jóvenes muy talentosos que buscaban su hueco montando modestos negocios, generalmente en locales estrechos, con poco personal (muchas veces gestionados en pareja o por un par de amigos). En sus cocinas algunos productos quedaban excluidos por cuestión de presupuesto,



Albert Ventura en uno de los comedores de su restaurante del pasaje Marimón

lo que compensaba con creces el ingenio de los platos. Era una cocina creativa a precios muy razonables que cuajó y tuvo continuidad. De ahí que muchos de los pequeños restaurantes que abren en la ciudad sean la estela de aquella bistronomía y los impulsen discípulos de Ventura o de sus amigos Oriol Ivern, Jordi Vilà, Rafa Peña y otros precursores.

Veinte años dan para mucho, y a este cocinero que antes de abrir Coure trabajó en muchísimas casas (de Mugaritz a El Cellar, Jean Luc Figueras o Neichel, por resumir una lista larguísima) le ha dado tiempo de emprender otros proyectos: el Grill Room Bar Thonet, Coure Andorra o Brava. Pero

Cocina excelentemente desde unos canelones a un cap i pota, una ensaladilla o una liebre a la royal Périgourdine

es en la calle Marimón donde tiene la casa madre y en la que más que una clientela fiel se podría decir que tiene devotos comensales, capaces de descubrir si ha delegado y ese plato hoy no tiene su toque. Ventura dice que el secreto del buen funcionamiento de un restaurante es cocinar bien y ocuparse de la operativa. Y, sobre todo, poner al cliente en el foco,

pero también buscar una clientela que piense como uno y entienda el restaurante de la misma manera. Y quienes van con frecuencia saben que cocina extraordinariamente desde unos canelones a un cap i pota o una liebre a la royal Périgourdine. Y que siempre encontrarán ese plato que les sentará bien un día en que no tienen demasiado apetito. Como esas alcachofas con tartare de atún, el delicado hatillo de col con brandada de bacalao y raifort; la escórpora a la parrilla acompañada de escalivada y de una parmentier de patata. Y el placer de reencontrarse con uno de sus postres clásicos, como el millojas con crema de vainilla y frambuesa.●

Homenaje a la cocina pirenaica en La Molina

C. JOLONCH Barcelona

La estación de esquí de La Molina acogerá la próxima semana la décima edición del GastroPirineus, que rendirá tributo a la cocina pirenaica y que este año estará incluido en las actividades de Catalunya, región mundial de la gastronomía 2025. Se dará visibilidad a cocineras y cocineros, colectivos, escuelas de formación, así como a productores y elaboradores de montaña.

El encuentro arrancará el día 7 con la cocina de la Cerdanya histórica y ancestral como temática que abordará Xusa Peleato, del restaurante El Rebot de Ger. El mismo día habrá una sesión de-



Una sesión de GastroPirineus

dedicada a la tradición que evoluciona día a día, con Francina Rigat, del restaurante Pont 9 (Camprodón), y otra dedicada a la cocina aranesa con producto

singular y de proximidad, a cargo de Ion Eli Aizpouru, de La Trastienda de Bossòst, mientras que Jaume Mora, de Fonda Farré de Baró, cocinará en directo junto a Raül Anquela, de El Racó de la Vall (Vall de Ribes).

El producto de la zona que lleva el sello Girona Excel·lent tendrá un papel destacado en la presentación de Mial Vila, de la carnicería Pons (Llívia), mientras que la cocina de temporada con sabores, texturas y aromas será el hilo conductor de la ponencia de Michael Torres, del hotel El Castell de Ciutat (La Seu d'Urgell).

Estos son algunos de los que subirán al escenario durante dos días intensos que contarán también con el pastelero y chocolatero Oriol Balaguer y de Joan Roca, quien el martes cerrará el encuentro con una sesión magistral. Todas las ponencias se podrán seguir por el canal de YouTube de Gastroevents.●

Rocambolesc prepara el festival Quins Ous?

■ Jordi Roca y Ale Rivas preparan la segunda edición del festival de Pascua Quins Ous?, que se celebrará en Mas Marroch (Girona) el 18 y 19 de abril con actividades para toda la familia. Se trata de una iniciativa que parte de Rocambolesc y que crece respecto al año pasado, no solo ampliando la zona gastronómica sino también con una programación más extensa y pasando de un día a dos. Entre las actividades, desde la decoración de galletas hasta la búsqueda de huevos de Pascua en una gincana por los jardines o pintura de caras. PlayStation se incorpora al festival con una zona tecnológica interactiva.

Fira de espumosos con una única fermentación

■ La Casa de Cultura Mas Catarro de Santa Margarita i els Monjos reúne de las 11 a las 19 horas de hoy la Fira de Bombolles Ancestrals. Se podrán catar espumosos elaborados con una sola fermentación alcohólica acabada en botella. La feria, que quiere poner en valor estos productos y el "talento" de los elaboradores, acogerá 32 bodegas, gastronomía y música en directo. Se pueden degustar, por 15 euros, todos los productos de forma ilimitada. Mañana habrá una comida maridada con ancestrales. La organización, Bombolles Ancestrals, espera recibir entre 400 y 500 asistentes. / R. Francàs

Prefería otro título Bertín Osborne será conde de Donadio de Casasola

Tras la muerte de su padre en octubre, se ha publicado la petición del cantante en el BOE para heredar el título. Si no hay alegaciones, en un mes será el conde de Donadio de Casasola. "Me gustaba más el de mi hermana", que es condesa de las Navas, contó a *¡Hola!*.



Logra un indulto Mel Gibson recupera el derecho a tener armas

El Departamento de Justicia de EE.UU. restaurará el derecho a tener armas al actor, partidario de Donald Trump, a quien se le había retirado en el 2011 tras haber sido condenado por un caso de violencia de género, según informa *The New York Times*.



080



MARTA PÉREZ / EFE



MARTA PÉREZ / EFE



080 BARCELONA FASHION

La 080 cierra con récord internacional

Marta Coca, la directora de la plataforma, cree que el éxito se debe a la mezcla de marcas

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Los desfiles de Anel Yaos, Maison Moonsieur, Rubearth, Manémané, Habel Club y Acromatix ayer viernes pusieron punto final a la 080 Barcelona Fashion. En esta 35.ª edición, además, se ha anunciado la participación del Ayuntamiento de Barcelona para las próximas ediciones. El apoyo del Consistorio refuerza la consolidación de esta plataforma de moda que impulsa la Generalitat de Catalunya a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda, que dirige Moisés Rodríguez.

Las cifras de esta edición, en la que han desfilado 24 marcas (nueve lo han hecho por primera vez en esta pasarela), señalan que en el recinto modernista de Sant Pau han asistido unas 3.000 personas en los cuatro días, 614 medios, entre periodistas e influencers. 136 han sido extranjeros (la cifra más alta de todas las ediciones), principalmente de Reino Unido, Estados Unidos, Italia,

Francia y Países Bajos.

"En esta edición ya hemos visto la singularidad de la plataforma 080. La moda más vanguardista se está trasladando a Barcelona, porque el cliente de esta moda es sobre todo internacional, y es algo en lo que llevamos esforzándonos desde hace mucho tiempo, en atraer a medios internacionales, sin olvidar los locales, obviamente", explica a este diario Marta Coca, la directora de la 080, haciendo balance de la edición. Y añade que esta internacionalización es la singularidad de la plataforma.

Desde hace años, desde la 080 se insiste en que es mucho más que las dos pasarelas anuales, de ahí que se defina como plataforma. "Creo que en esta 35.ª edición se ha acabado de definir lo que es la 080 -señala Coca. Mi obsesión de siempre ha sido crear un espacio de diálogo entre diseñadores, industria medios de comunicación, influencers sobre la moda y otras disciplinas creativas y ahí es hacia donde vamos".

La directora señala que si este proyecto se ha hecho realidad ha sido gracias a la implicación "y ge-



En el castillo de Windsor Carlos III toca la zanahoria tras su ingreso

El monarca británico se unió a la London Vegetable Orchestra para interpretar *Twinkle, twinkle, little star* con instrumentos hechos con hortalizas durante un acto en el castillo de Windsor que reconocía la labor de los voluntarios de la música comunitaria.



SANTORAL

Vicente Ferrer, Emilia, María Crescencia Höss, Jofré, Zenón, Irene, Juliana de Mont-Cornillon, Alberto de Montecorvino, Catalina Tomás

ANIVERSARIOS

74

Mercedes Milá comunicadora



52 Pharrell Williams músico y diseñador

36 Lily James actriz

23 Lola Lolita influencer

75 Agnetha Fältskog cantante de Abba



CARLOS PAREJA

Desfiles Manémané, Izquierda, Rubenarh. Arriba de izquierda a derecha: Maison Moonsieur, Habel Club y Anel Yaos. **Marta Coca** Arriba, la directora de la 080

nerosidad” de las marcas: “Eso es lo que nos distingue. Hemos construido una comunidad”. Otro de los rasgos que distingue a la 080 de otras pasarelas de moda es la mezcla de marcas consagradas con las emergentes: “Se nutren mutuamente”. Marta Coca argumenta que tiene que haber moda para todos los públicos y que en los 24 desfiles caben todo tipo de propuestas. “Esta es una de las características que más nos valoran, porque desfilan marcas para la generación Z junto a otras que son propias de los boomer, pero que venden a los millennials”.

Insiste la directora de la 080 que no hay distinción entre marcas: “Todas tienen las mismas oportunidades, sean grandes o

“Sant Pau es precioso, pero la pasarela se nos ha quedado pequeña, necesitamos más capacidad”

pequeñas, para que puedan explicar su relato sin límite de looks, castingo maquillaje”. Y añade que la plataforma de la 080 es un escaparate de marcas y no de colecciones: “Todos podemos pasar una temporada mala y crear una mala colección, pero nosotros lo que buscamos es crecimiento y potencial de negocio y comunicativo”.

Está muy contenta con la implicación del Ayuntamiento de Barcelona en la 080 porque ayudará a buscar un espacio más grande: “Sant Pau es precioso, pero la pasarela se nos ha quedado pequeña, necesitamos más capacidad. Además ahora empezarán obras y tendríamos que marchar seguro”.

MARTA PÉREZ / EFE



XAVIER CERVERA

Noche de caballeros en el Círculo Ecuéstre

La Asociación Española de Lujo celebró ayer en el Círculo Ecuéstre de Barcelona una nueva edición de los premios Diamante de la Excelencia, que reconocen a personalidades masculinas referentes en diferentes sectores. Este año los

premiados fueron Héctor Colonques, los hermanos Torres, Kike Sarasola, Javier de Benito y Marc-André ter Stegen. A la entrega de galardones, conducida por Mar Flores, le siguió una cena benéfica que recaudó fondos para Cáritas.

Van Damme, acusado de tener relaciones con víctimas de trata

Los hechos habrían tenido lugar durante el festival de Cannes del 2015

REDACCIÓN Barcelona

El actor belga Jean-Claude Van Damme ha sido acusado ante la Dirección de Investigación del Crimen Organizado y Terrorismo (Diicot, por sus siglas en rumano) por haber tenido relaciones sexuales con mujeres víctimas de trata de personas. El delito se hizo público después de que una de las víctimas presentara el pasado lunes una denuncia ante la Fiscalía en que relataba la situación de abuso que había vivido.

Asimismo, el abogado denunciante, Adrian Cuculis, ha resaltado que las víctimas se encontraban en una situación de vulnerabilidad con indicios de haber sido objeto de abuso. “Jean-Claude Van Damme está acusado de haberse beneficiado de servicios sexuales de cinco chicas rumanas que se encontraban en un estado de vulne-

rabilidad, bajo la sospecha de ser explotadas”, remarcó Cuculis en un comunicado. Los hechos habrían tenido lugar en el 2015 durante el festival de Cannes en un evento organizado por el propio Van Damme. Así, varios ciudadanos rumanos, que también están

Desde el 2020, la Fiscalía de Rumanía tiene una investigación abierta relacionada con delitos de trata de personas y de menores. Sin embargo, como los acontecimientos vinculados con el popular intérprete tuvieron lugar en Cannes, será el Tribunal de Casación de Francia quien deberá aprobar las acciones legales pertinentes relativas a la causa.

Hasta la fecha, el caso de Van Damme está siendo investigado por la Diicot, ya que en esta fase inicial, y según ha informado el mismo medio rumano, es necesario identificar a los responsables de los hechos, para su posterior declaración en Rumanía.

Por su parte, el actor, de 64 años, acaba de estrenar en Prime Video España *El jardinero*, una comedia europea que se ha incorporado a la plataforma dos meses después de su estreno en los cines de Francia.



JEAN-CLAUDE VAN DAMME © OCHLIK MORIN / IP3 / EFE

Van Damme en el festival de Cannes en el 2010

siendo investigados por integrar una red criminal dedicada al proxenetismo, supuestamente ofrecieron al actor cinco mujeres rumanas —modelos fotográficas— para que tuviera relaciones sexuales con ellas.

EN ABIERTO



DEVOLVER AL REMITENTE

Paramount 21.55 horas
Intriga 95 min ★★☆☆

Dirección: Fouad Mikati **Intérpretes:** Rosamund Pike, Shiloh Fernandez, Nick Nolte, Camryn Manheim, Alexi Wasser
Nacionalidad: EE.UU., 2015

Una enfermera va a una cita a ciegas con un hombre que oculta su identidad real.

PLATAFORMAS



BLACK PHONE

Netflix Thriller

Ethan Hawke hace por primera vez de villano en este filme ambientado en los setenta. Un enmascarado secuestra a Finney, un chico de 13 años, y le encierra en un sótano. Cuando un teléfono roto y sin conexión empieza a sonar, Finney oye a través de él las voces de las anteriores víctimas, que están decididas a impedir que Finney acabe igual que ellas.



CUANDO CAE EL OTOÑO

Filmin Drama

Michelle (Hélène Vincent), una abuela energética, pasa su jubilación en la campiña francesa. Emocionada con la visita de su hija y nieto, les cocina unas setas que resultan ser tóxicas. Lo que acontece después parece fruto del infortunio, pero las dudas crecen cuando conoce al hijo de su mejor amiga, que acaba de salir de prisión. Dirigida por François Ozon.



SIN IDENTIDAD

La1 22.05 horas
Intriga 113 min. ★

Dirección: Jaume Collet-Serra **Intérpretes:** Liam Neeson, Diane Kruger
Nacionalidad: Reino Unido, 2011

Un médico tiene un accidente de coche y, al despertar, su mujer no le reconoce y otro hombre ha adquirido su identidad.



EL PRIMER MATRIMONIO DE GEORGIE...

Max Temporada 1

La serie 'El primer matrimonio de Georgie y Mandy' es una secuela de 'Young Sheldon' (a su vez secuela de 'The Big Bang Theory') que sigue a Georgie (Montana Jordan) y Mandy (Emily Osment) mientras crían a su joven familia en Texas y se enfrentan a los desafíos de la edad adulta, la crianza de los hijos y el matrimonio.



THE BONDSMAN

Prime Video Temporada 1

Hub Halloran (Kevin Bacon), un cazarecompensas asesinado, es traído de vuelta a la vida por el diablo para atrapar a los demonios que lograron escapar del infierno. En esta misión, contará con la ayuda de su familia, de la que lleva años distanciado. Todo esto lo lleva a buscar una segunda oportunidad para vivir y volver a conectar con la música country.

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS+

GENERACIÓN DOCENTES
Movistar Plus+ Documental

Las primeras prácticas de cinco futuros profesores

Cinco futuros profesores jóvenes y urbanitas están a punto de enfrentarse a sus primeras prácticas laborales en una experiencia y entorno educativo privilegiado: cuatro colegios rurales de España. Este documental realiza un seguimiento sobre la experiencia formativa y formadora de estos profesores durante su primera experiencia profesional en el entorno rural. Bajo la dirección de Daniel San Román, se acompaña el viaje de los protagonistas, jóvenes con determinación y dispuestos a dejar atrás sus vidas en una gran ciudad para dar respuesta a sus inquietudes y sus ganas de aprender y enseñar en cuatro zonas rurales.

PROGRAMACIÓN TV

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>10.00 Mapas mentales (salud).</p> <p>10.30 Va de verd (medio ambiente): Pirofites.</p> <p>11.00 Audiencia abierta. (ST)</p> <p>11.30 Españoles en el mundo. Islas griegas, Hawái y Java. (ST) (R)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>8.00 Los conciertos de La 2.</p> <p>9.30 Objetivo igualdad. (ST)</p> <p>9.45 En lengua de signos.</p> <p>10.15 Agrosfera. (ST)</p> <p>10.55 Para todos La 2. (ST)</p> <p>11.30 Comando actualidad 5.0. Me tacho de macho.</p> <p>12.20 Página 2: Inma Aguilera.</p> <p>12.50 Zoom tendencias. (ST)</p> <p>13.20 Puntos de vista. (ST)</p> <p>13.50 Tendido cero. (ST)</p> <p>14.50 Calidoscopi.</p> <p>14.55 De carrer. Càpsula. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>12.00 Bogeria a la pastisseria (gastronómico). (ST)</p> <p>12.50 Bogeria a la pastisseria (gastronómico). El equipo de la pastelería se va hacia Tokyo. (ST)</p> <p>13.50 Zona zapping (zapping). (ST)</p> <p>14.30 Telenoticias migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera.</p>	<p>8.25 Volando voy (aventura): Pueblanueva, Toledo.</p> <p>9.40 Padel Pro TV (pádel).</p> <p>9.45 Volando voy (aventura): Serra do Courel, Lugo.</p> <p>11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Cantabria y Guadalajara y Puerto Vallarta.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>7.55 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>8.25 Got Talent España (talent show).</p> <p>11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.</p> <p>12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.</p>	<p>7.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). Zapeando. (ST) (R)</p> <p>8.00 Equipo de investigación Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. El programa recupera algunos de los reportajes más relevantes emitidos hasta la fecha. (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)</p>	<p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping).</p> <p>10.00 Tu cara me suena (talent show). (ST) (R)</p> <p>12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)</p> <p>15.45 Deportes 1. (ST)</p> <p>15.50 Sesión de tarde: Aloha. EE.UU., 2015. Dir.: Cameron Crowe. Int.: Bradley Cooper y Emma Stone. (ST)</p>	<p>15.05 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitada: Raquel García-Tomás, compositora. (ST)</p> <p>15.35 Simfonola (musical): La Ludwig Band.</p> <p>15.40 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p>	<p>15.40 Tarda de cine: Homes a punt de tenir un atac de nervis. Bélgica, Francia, 2022. Dir.: Audrey Dana. Int.: Thierry Lhermitte y Ramzy Bedia. Un peculiar grupo de siete hombres son los protagonistas de esta alegre comedia. (ST)</p>	<p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 The Bestallone: Plan de escape. EE.UU., 2013. Dir.: Mikael Häfström. Int.: Sylvester Stallone y Arnold Schwarzenegger. Un experto en seguridad prueba sus teorías en diseño de prisiones.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentador: Himar González. (ST)</p>
<p>17.30 Sesión de tarde: Adictos al amor. EE.UU., 1997. Dir.: Griffin Dunne. Int.: Meg Ryan y Matthew Broderick. Sam y Maggie acaban de ser abandonados por sus respectivos amantes. (ST)</p> <p>19.05 Cine de barrio: Cateto a babor. España, 1970. Dir.: Ramón Fernández. Int.: Alfredo Landa. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. (ST)</p>	<p>16.25 Grans documentals. Les illes salvatges d'Irlanda.</p> <p>17.15 Grans documentals. Escòcia, un any salvatge.</p> <p>18.10 Turisme rural al món. (ST) (R)</p> <p>18.40 Turisme rural al món. Dinamarca: islas vikingas.</p> <p>19.05 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad: Baeza. (ST)</p> <p>20.00 El menor de los hermanos. (ST)</p>	<p>17.30 Tarda de cine: Just a gigolo. Francia, 2019. Dir.: Olivier Baroux. Int.: Kad Merad y Anne Charrier. Después de 25 años de relación, Alex se ve desbancado por un joven apuesto que logró conquistar a su ahora expareja. (ST)</p> <p>19.10 Assassins al nord (serie): La febre de l'ambre.</p> <p>20.05 Atrapam' si pots. (ST)</p>	<p>17.50 The Bestallone: Pánico en el túnel. EE.UU., 1996. Dir.: Rob Cohen. Int.: Sylvester Stallone y Amy Brenneman. En plena hora punta, un accidente en el que está implicado un camión deriva en una explosión en el túnel que une Manhattan con Nueva Jersey.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 Cine: Next. EE.UU., 2007. Dir.: Lee Tamahori. Int.: Nicolas Cage y Julianne Moore. (ST)</p> <p>17.30 Cine: Decisión crítica. EE.UU., 1996. Dir.: Stuart Baird. Int.: Kurt Russell y Steven Seagal. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa.</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Una boda en Jaipur. Francia, 2016. Dir.: Amauld Mercadier. Int.: Lucie Lucas. (ST)</p> <p>17.50 Multicine: Cita para matar. EE.UU., 2019. Dir.: Danny Buday. Int.: Clare Kramer y Mia Topalian.</p> <p>19.20 Multicine: Secretos de hermanas. EE.UU., 2020. Dir.: Damián Romay. Int.: Brytnee Atkinson y Tommi Rose.</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>21.25 Deportes 2. (ST)</p> <p>21.30 Informe semanal (reportajes). (ST)</p> <p>22.00 La suerte en tus manos (lotería). (ST)</p> <p>22.05 Cine: Sin identidad. R.U., Alemania, Francia, EE.UU., 2011. Dir.: Jaume Collet-Serra. Int.: Liam Neeson y Diane Kruger. El doctor Martin Harris tiene un accidente de coche en Berlín. Al despertar descubre que su mujer no le reconoce y que otro hombre ha adquirido su identidad. (ST)</p> <p>23.50 Cine: Richard Jewell. EE.UU., 2019. (ST)</p>	<p>21.00 El condensador de flujo: La evolución del ocio en la Historia. (ST)</p> <p>22.00 Al cielo con ella. Henar Álvarez recibe esta semana a un trío de ases: a la actriz Carolina Yuste, al arquitecto Erik Harley y a la cómica Ana Morgade, que se incorpora al equipo de colaboradores. Además, la presentadora viene con ganas de hacer un repaso a la serie de la que todo el mundo habla, Adolescencia. (ST)</p> <p>22.55 Cachitos de hierro y cromo: Bis T13. El programa rebobina para recordar lo mejor de la temporada.</p>	<p>21.00 Telenoticias vespre. (ST)</p> <p>22.05 Col-lapse (magacín): La intel·ligència artificial. Presentador: Ricard Ustrell. El actor gallego Luis Zahera recibe al programa para promocionar su nueva película, Tierra de nadie, y descubrir cómo es en las distancias cortas. A continuación, Fátima Ofkir habla de su historia: ha pasado siete años dentro de una prisión de Omán condenada a cadena perpetua por tráfico de droga. (ST)</p> <p>0.45 Marcians (cultural): Fantàstics Ramons. (ST)</p> <p>1.10 Cine: Pares adoptius.</p>	<p>21.05 El tiempo. (ST)</p> <p>21.15 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>22.00 The Bestallone: Samaritan. EE.UU., 2022. Dir.: Julius Avery. Int.: Sylvester Stallone y Javon Walton. Sam Clearly, de 13 años, sospecha que su misterioso y esquivo vecino, el señor Smith, es un legendario héroe que fue declarado muerto hace 25 años. Con una tasa de criminalidad en aumento y la ciudad al borde del caos, Sam se propone sacar a su vecino de su escondite para que salve de la ruina a la ciudad.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST)</p> <p>21.45 Hay una cosa que te quiero decir (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. El cantante Manu Tenorio participa en una de las emocionantes sorpresas de esta entrega. Brinda su ayuda a Carmelo y Marisa, padres de Iñaki, un chico con síndrome de Down. Otra de las protagonistas del programa es Ona Carbonell, doble medallista olímpica de natación sincronizada en 2012 y 2020.</p>	<p>21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)</p> <p>21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo entrevista al político y diplomático Josep Borrell. El hasta hace poco líder de la diplomacia europea analiza el nuevo orden mundial surgido tras la llegada de Donald Trump y cómo la vieja Europa puede afrontar y prepararse para los peligros a los que va a tener que enfrentarse. (ST)</p> <p>1.45 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentador: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 ¡Salta! (concurso). Presentador: Manel Fuentes. Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura general para llevarse el premio de 50.000 euros. (ST)</p> <p>23.40 ¡Salta! (concurso). Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R)</p>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN

Un documental de Movistar Plus+ sigue el día a día de un combatiente catalán en la guerra ruso-ucraniana y la dificultad para rehacer su vida cuando regresa a casa

Historia de un mercenario: de Val d'Aran al frente de Ucrania



Joan Estévez, en una imagen del documental

FRANCESC PUIG
Barcelona

De un enclave tranquilo y paradisíaco como Val d'Aran a otro peligroso, marcado por el estruendo de los proyectiles, en el frente de Ucrania. Joan Estévez realizó ese viaje, una historia que ahora recoge *Mercenario*, película documental de Movistar Plus+ producida en colaboración con The Mediapro Studio, recién estrenada en la plataforma.

Durante casi dos años, el documental dirigido por Juanma Arizmendi y con guion de Anna Surinyach ha seguido a este combatiente catalán formado en unidades de élite del ejército español y la Legión Extranjera Francesa. A través de su historia se ofrece una mirada al negocio y al horror de la guerra, así como a los efectos del estrés posttraumático. Porque, en realidad, su verdadera batalla comienza cuando regresa a casa para rehacer la vida que dejó atrás.

Estévez decidió ir al frente bélico para huir de un doloroso pasado reciente que se desgranará durante el documental. En Ucrania, la Legión Extranjera le ofrece una nueva identidad: José Espinosa. "Ellos te dan una segunda oportunidad y les da igual tu pasado", apunta.

El documental muestra su día a día en Ucrania y como se juega la vida a pie de trinchera. Contratados directamente por el ejército ucraniano, los mercenarios tienen un sueldo de unos 3.000 euros al mes y lo habitual es que sean enviados a las operaciones más expuestas. Las misiones suelen durar entre cinco y siete días, y luego se conceden descansos de diez días en segunda línea.

La idea del documental nació cuando Estévez y Surinyach, amigos desde hace años, se dieron cuenta de que estaban en el mismo país por razones dife-

rentes. Surinyach le pidió a Estévez que grabara unos audios "porque iba a tener acceso a muchos contextos a los que a los periodistas no nos dejan acercarnos". Y la primera vez que volvió del frente, "me mandó unos audios que, además de muy bien narrados, contenían mucha información, seguramente sin que él fuera consciente". A partir de ahí, también le pidió vídeos y Surinyach vio una historia que contar, no solo la de cómo se vive la guerra en primera línea, sino también qué ocurre cuando regresan de ella.

Precisamente, el rodaje del regreso a casa de Estévez "fue lo más difícil de grabar", admite el director Juanma Arizmendi. Cuando le llegó el proyecto, "ya existían ocho horas de audios y unas tres horas de vídeos de material

"Cómo puede ser que te preparen tanto para matar y sobrevivir y nadie te prepare para lo que viene después, para la vuelta a casa"

recogido en Ucrania, pero también queríamos explicar cómo una persona de Val d'Aran acaba en Ucrania y cómo vive después el regreso a casa. Para mí, la gestión humana fue lo más complicado".

Estévez explica a *La Vanguardia* qué es lo que más le ha marcado de esta etapa en Ucrania. "De mi experiencia tanto en esta guerra como en el ejército en general, lo que más destaca, en positivo, son los compañeros y la lealtad que te ofrecen. En las situaciones tan extremas que compartes, acabas asumiendo un compromiso con esas personas que es de por vida. Un compromiso que puede ser más fuerte que con la propia familia. En la parte negativa, lo más triste es cuando pierdes a esos compa-

ñeros que para ti son como unos hermanos".

Mercenario incluye varios momentos de gran impacto, como el que recoge un audio en el que Estévez pide permiso para disparar a matar a un soldado ruso... Y lo acaba haciendo. ¿Cómo se prepara uno para matar? "Primero te enseñan la teoría. Pero hasta que no llega ese momento, no sabes si realmente estás preparado. Ese audio fue el primer disparo efectivo que hice en combate. Y fue baja confirmada. Pude comprobarlo porque cada vez que volvía a esa posición, veía con los prismáticos el cadáver de esa persona, tal cual se había quedado. Al ver que no me afectaba y no me traía ningún remordimiento, realmente entendí que estaba capacitado para ese trabajo."

La parte más sorprendente del documental, sin embargo, es cuando, de regreso a casa, la vida se le hace incómoda en Val d'Aran ("todo son malos recuerdos") y echa de menos el frente. "Me han formado para la guerra y se me da bien. Cuando estoy ahí, el juego es muy fácil: vivir o morir."

"Desde el primer minuto que entras en un ejército, te preparan para deshumanizarte y convertirte en una máquina de guerra, de sobrevivir y matar", sigue. "Cómo puede ser que te preparen tanto para matar y sobrevivir y nadie te prepare para lo que viene después, para la vuelta a casa", se lamenta.

A día de hoy, a Estévez le llueven las ofertas para trabajar en el negocio de la guerra, pero ahora está intentando mantenerse alejado aunque hay una parte de él que sí querría volver. Sabe, no obstante, que en cada misión se deja "una parte humana que me hace sentir cada vez más lejos de la sociedad y, sobre todo, de mi hijo. Y esto me hace replantearme la situación".

Pregunta final: "¿Volvería a repetir la experiencia vivida en *Mercenario*?" "La volvería a repetir, pero no se la aconsejaría a nadie". ●

Psicópatas y mafiosos

Sergi Pàmies



Karla Sofia Gascón confirma en *El hormiguero* (Antena 3) que la identidad sexual y el talento actoral no garantizan una inteligencia homolizable. Que compare el linchamiento en Twitter (causado por la estupidez intransigente de su pasado como usuaria de esta red) con el martirio de Jesucristo o que convierta el abismo suicida en un monólogo de comedia no la desautoriza sino que, al contrario, certifica su vocación de personaje mediático total. Difícilmente encontraremos a alguien que, en tan poco tiempo, haya sabido trascender con una película como *Emilia Pérez*, haya desenterrado un pasado polémico de cultura basura y haya sabido redimirse a través de una petición de perdón que, cada vez que se expresa, degenera hacia el circo de la egolatría falsamente redentora. Hace dos décadas, Belén Esteban elevó a categoría de mito posmoderno la figura del bocazas que, en directo, mostraba, con un orgullo salvaje, su yo autodestructivo. A gritos, Esteban solía cerrar sus delirios con un inapelable: "Yo soy así. Si te gusta, bien, y sino, también". Gascón se inscribe en esta tradición en la que los defectos dejan de ser una losa y, gracias a la esponjosidad moral de la tele, se transforman en un trampolín de proyección hacia las dimensiones más inquietantes del éxito.

SANGRE Y MAFIA. Dos series que no pasarán a la historia pero que vale la pena ver. En Movistar+, *Dos familias*, producción británica en la que los paisajes de Cornualles son uno de los alicientes. Es un drama que parte del tópico folletinesco de los bebés intercambiados al nacer y

Karla Sofia Gascón es un prodigio de rentabilidad mediático: todo lo que hace excita los índices de audiencia

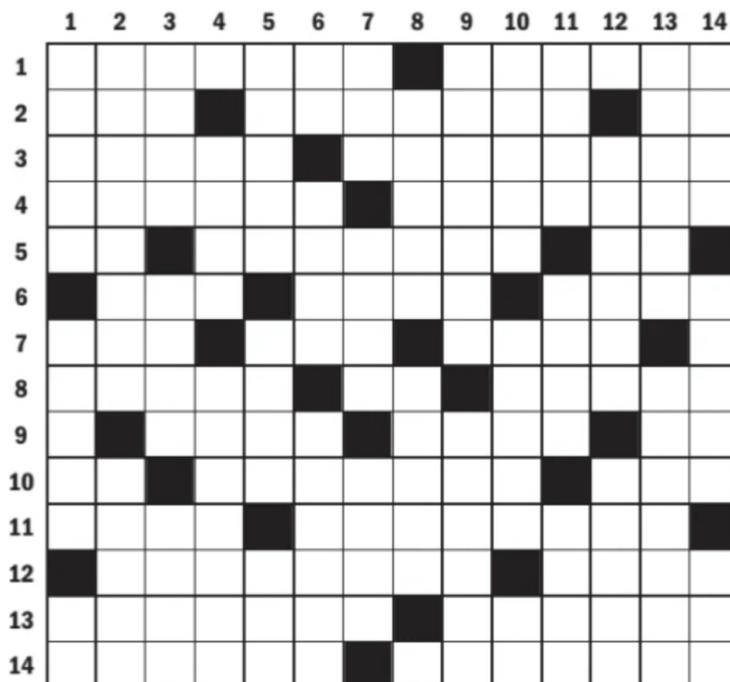
que evoluciona hacia el enfrentamiento entre dos familias teóricamente responsables. El guion, inteligente, actualiza la fórmula y mantiene el dilema moral entre la maldad y la bondad ingenua. La otra serie, de la que solo se ha visto el primer capítulo, es *MobLand* (*Tierra de mafia*, Paramount+). Dirigida por Guy Ritchie, conecta con las sanguinarias *Gangs of London* o *The Gentleman*, que también sitúan la acción mafiosa en Londres y entre británicos y no los clichés rusos o chinos. El casting impresiona: Pierce Brosnan, Helen Mirren y un Tom Hardy espléndido en su papel de mano derecha de una de las familias. Hardy consigue que, aunque los espectadores ya estamos curados de espantos con respecto a crueldades mafiosas, descubramos que el arte de la amenaza puede perfeccionarse sin caer en excesos de violencia física, solo con la mirada, la actitud corporal y las palabras adecuadas.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12588

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

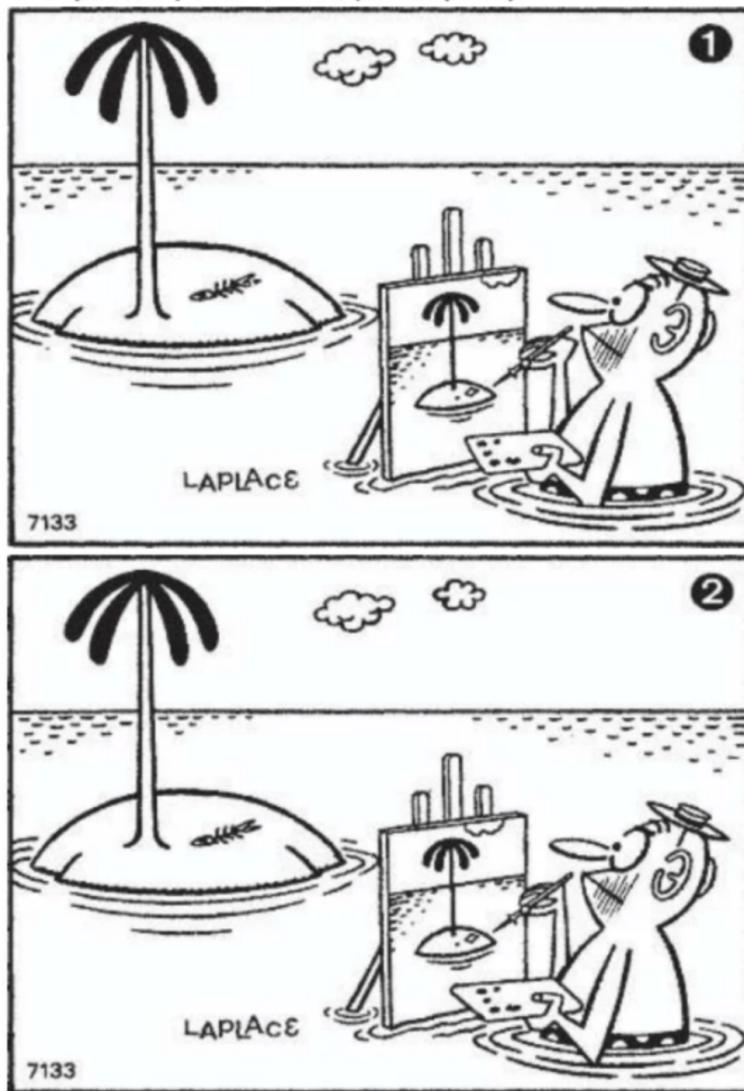


HORIZONTALS 1. Dissoltes. Astracana da pitarresca. **2.** Ajuntà. Claraboia. Sol contradir tot el que li posen al darrere. **3.** Mamífer africà del grup dels antilopins, de rostre estret i allargat, banyes curtes i anellades i pelatge de color rogenc. Aquestes tenen un amor propi per damunt de les seves possibilitats. **4.** Lluites de cavallers que podien ser a ultrança. Sancionada. **5.** Rei sense corona. Prefaci. Principi d'urticària a l'antiga Caldea. **6.** Nadó que no respira bé. Metall blanc alcalí. Ensinistrat per a la feina d'invertir en apicultura. **7.** Petó. A l'entrada de

qualsevol utricle. Ho copsi. Acaba com comença. **8.** Os, Os, Os. Has perdut la porteria de rugbi. Celebrar la segona missa el mateix dia, un sacerdot que fa doblat. **9.** Escaire. La via sexual més polèmica. Pasta el ciment al seu lloc de treball. Na Cruz a Hollywood. **10.** Los Ángeles. Despatxi la clientela des del darrere del taulell. Dols pels asfixiats. **11.** Mancat d'equilibri. Fruit cònic amb la pela verdosa un xic gruixuda, però flexible, marcada d'un reticle que recorda les empremtes d'un dit o les escates d'un rèptil, i la polpa blanca, un poc àcida, mantegosa i

aromàtica, que conté nombroses llavors negres. **12.** Abaixar el cap en senyal de respecte. Lligadura militar cilíndrica amb visera. **13.** Eclesiàstic a qui el bisbe donava poder d'exercir jurisdicció en el seu nom sobre els curats de la seva diòcesi. Amaris amb vi. **14.** Rem que el patró, a popa, empra com a timó. Donant un bany d'àcid als filats. **VERTICALS 1.** Material de joies falses, que consisteix en una làmina molt prima de metall preciós soldada sobre un metall ordinari. Faci bombolles una mola de sardines. Principi absolutista. **2.** Polisacàrids vegetals constituïts per cadenes curtes de fructosa. Viatjarà. **3.** Tasti un vinet de Trípoli. Afecció respiratòria intermitent de fantasma. L'element químic que surt a més pel·lícules de l'oest. **4.** El primer de tots. Regust de cítric que provoca ganyotes. Passivitat. **5.** Pàtries de la insularitat. Fet servir, de segona mà. En Dylan ho acabava tot així. **6.** Ara fem l'article. Bot proper a Girona. Relativa al vocabulari. **7.** Líquid ben d'una fruita ben espremuda. Tomba. Pupila. **8.** Tors de terra no conreada, força àrida. Mare política. **9.** Empitjorin. Carcaix per transportar fletxes. **10.** Pot ser obtús o agut, però sempre és qüestió de graus. Comencem a vendre a la botiga. Sis romans en una ampolla de Priorat. **11.** Contenidor de cadàvers. Remena les brases a ca la parenta. Rovell. **12.** As. Posin al forn per gratinar. Objectiu d'arquer. **13.** Format per dos plans. Contractat a un operari. **14.** Maneta, agafador. Ros tres. Cost menor.

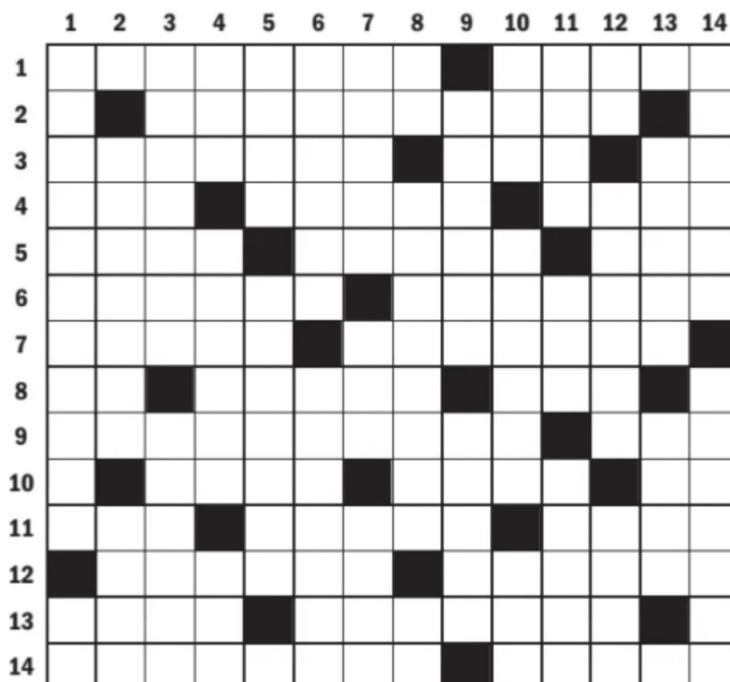
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14043



HORIZONTALS 1. Tiene fe en la memoria de los dedos (dijo un personaje de Juan Marsé). Cuánto más clara, más poderosa. **2.** Está en lo cierto. Acción de gran valor que no cotiza en bolsa. Está en uso. **3.** En cuestiones angulares muestra una gran indiferencia. Nos va que ni pintado. Entran juntas en la cripta. **4.** Admirado impresionista barcelonés. Vestidos bellamente arrugados. Fractura que exige inmovilización. **5.** Estar de gala. La radio chirría, pero se ha hecho un nombre. Dos que cantan como los árabes. **6.** Lo tira de cualquier manera sobre las aguas venecianas. Dominó Italia antes que el romano. **7.** Poner fin a una situación embarazosa. Resumen de cuatro estaciones. **8.** Separa-

das por la lidia. Adorada de manera poco ortodoxa. Flor que sólo da fruto de vez en cuando. Una te basta. **9.** Doblarse y encogerse ocupando el menos espacio posible. Presa en la sauna. **10.** Casino. Gran extensión de agua americana. Quita la poltrona al jerarca. Separadas por un segundo. **11.** Papel que no quedó muy lucido. Vestidura que llega hasta los talones. La banca inglesa le da crédito. **12.** No está bien creado pero en cierto sentido suena bien. Hombre que es así así, un poco loco. **13.** Membrana del ojo, parecida en su forma al hollejo de la uva. Nunca visita a los malos músicos. Abre la casa. **14.** Encontró el revoltillo de raperoso y quedó disgustado. No es verdad que esté en solfa.

VERTICALES 1. Con una buena jeta llena toda la pantalla (dos palabras). El quid de la corrupción. **2.** Hace frío. Tiene tan complicada la entrada como la salida. Pronóstico que no nos quita la tranquilidad. **3.** Hacer una reserva monetaria. Dícese de las uvas que se crían en lugares exóticos. **4.** Negocio que no da descanso. Comerse una vocal entre dos voces. Habitual, corriente y ascendente. **5.** Largaos con el infinitivo. Tres piedras que hace siglos que se aguantan. De verdad. **6.** Tuviste una gran resonancia. El olivo le resulta familiar. **7.** Sombrero de varios pisos. En la bolsa suele ser agarrada. Alabanza latina de diseño prestigioso. **8.** Principio de acuerdo. Encargado del orden público en la antigua Roma. Cierran un trato. **9.** Señalan el lugar en dos palabras latinas. Pretende ser algo más que un éxito de temporada. **10.** Inicialmente pertenecen a Máximo Dios Oro. Tremendo salero que no se puede poner por escrito. Están en consonancia con el surf. **11.** Vasca que tiene una rara estructura ósea. Su bravura no le libró de la extinción. Parte de un proceso. **12.** Centro de mandos. Doble personal. Barra pequeña de metal en bruto. **13.** De la tierra pero no del mundo. Se pone en pie para ir a la cama. Hay que llevarla al molino. Huele a azufre. **14.** Sus razones son inconfesables. Europeo que tiene una virtud escondida.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	N	N	E	R	V	O	C	R	E	M	E	M
S	O	Y	O	I	R	E	N	M	O	D	A	
A	G	A	P	E	S	N	Y	A	U	F	I	N
R	U	M	I	N	A	D	A	L	L	A	T	A
D	E	A	T	R	A	G	U	E	R	I	R	
R	O	D	A	M	O	L	G	U	E	I		
L	A	X	O	M	A	S	I	E	S	R	E	
U	A	S	P	I	S	T	U	E	G	E	S	
C	C	E	V	O	Q	U	I	N	I	P		
R	A	P	S	G	U	S	S	I	B	A	C	
A	V	A	C	R	I	I	N	U	O	S	A	
V	A	C	A	R	A	N	O	T	A	S	P	
E	N	T	R	E	F	I	R	I	U	R	A	S
U	T	E	R	I	P	R	E	M	S	A	R	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	O	N	D	E	L	A	S	D	A	N	L	A	S
E	O	M	N	I	V	O	R	O	O	I	T		
C	A	R	N	E	T	N	A	B	U	C	C	O	
A	F	I	A	I	R	A	M	V	A	M			
D	I	A	S	O	R	T	O	P	E	D	I	A	
E	L	S	O	L	R	A	N	I	E	O	N		
N	A	L	I	A	R	E	S	T	A	N			
C	R	E	A	D	O	E	S	C	O	T	E	S	
I	U	N	I	D	A	S	O	D	A	S	U		
A	E	R	E	A	R	C	A	A	R	C	E		
C	O	R	R	E	D	O	R	E	S	O	G		
H	I	P	A	L	A	C	E	R	A	N	R		
A	B	E	A	L	S	I	A	N	I	D	A		
Z	O	O	I	D	E	A	T	R	A	S	O	S	

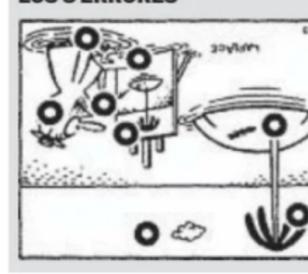
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖f2!! [son buenas, pero no tan fuertes 1...♗h3+ 2.♕g2 ♖f2+ 3.♗xh3 ♗g2+ 4.♕g4 ♗xf1 5.♗f4; o bien 1...♗xf1+ 2.♗xf1 ♗b5+ 3.♗f2 ♗d3+ 4.♗f3 ♗c6+ 5.♗g4 ♗e1] 2.♗xf4 [2.♗xf2 ♗e1+ 3.♗f1 ♗h3#; 2.♗xf2 ♗h3#] 2...♗g2+ 3.♗h1 ♗xg3+ [y mate en dos] 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

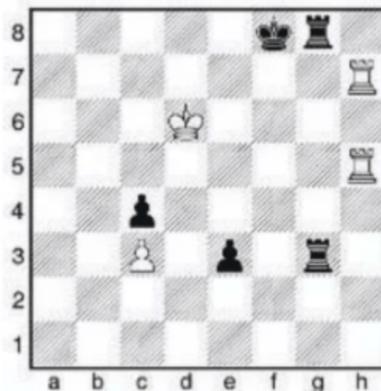
RICARDO
(Radio Y CARDO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7044

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



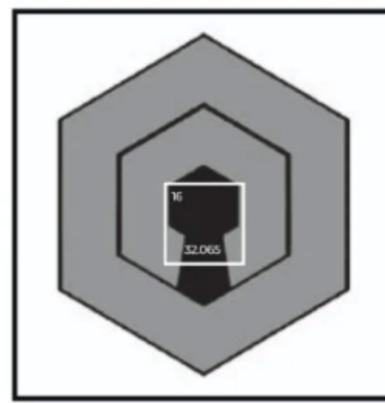
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Rinck (1920). Dentro de su vasto repertorio como creador de finales artísticos, Henry Rinck tuvo la rara habilidad de componer problemas atractivos con las torres como protagonistas, habitualmente las piezas más previsibles y aburridas, por su movimiento en línea recta. En este ejemplo, el rey y las torres blancas se coordinan de forma casi mágica para tejer una red de mate sobre el monarca enemigo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

El Luminoso fue especialmente perncioso



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

				4	1			
2			1	9	4			
1	3				5			
	2			5			3	
	6		2		8			4
	9			1				6
		4				2		7
			8	4	7			6
1	9							

INTERMEDIO

	6	2	3					
	3						1	4
			6					8
			9	6	3		5	
7	8	5		1				
5					3			
4	1						7	
					4	1	6	

DIFÍCIL

		5			2		3	
1		4						
					7		2	1
4	3		8					
			9	4				
				3		6		4
6	3		1					
							2	7
9	4					5		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

4	7	5	3	6	9	8	1	2
3	1	8	5	7	2	4	9	6
2	6	9	4	1	8	5	3	7
7	9	1	2	5	6	3	4	8
8	4	6	9	3	7	2	5	1
5	3	2	8	4	1	7	6	9
6	2	4	1	8	3	9	7	5
1	8	3	7	9	5	6	2	4
9	5	7	6	2	4	1	8	3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Disfrute con esas actividades que sabe que son suyas exclusivamente y que le satisfacen. No se enfrente a los demás.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy será un sábado para descansar y para recapacitar sobre los últimos acontecimientos que se han producido en su vida.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Trate de no discutir con sus familiares o con sus vecinos y no malgaste sus energías. Los viajes serán hoy propicios.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy será un día de mucha actividad en diferentes sentidos. Preste atención a lo que va a decir antes de hablar.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tenderá a relacionarse sentimentalmente de manera irreal con los demás. No culpe a los demás por haberlos idealizado.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día perfecto para que dedique su tiempo a actividades artísticas. Si tiene pareja se sentirá muy a gusto a su lado.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Este sábado podría ser un día de revolución emocional. Averigüe qué es lo que le causa problemas. Piense con cabeza.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hoy sábado la lectura le puede enseñar a relacionarse mejor con los demás. Revise por qué no funcionan sus relaciones.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Este sábado debe reflexionar sobre sus relaciones íntimas. Hable con franqueza para buscar una solución.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Su mundo emocional hoy podría estar patas arriba, así que trate de poner orden. Reúname con su grupo de amigos y disfrute el día.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Si hoy no trabaja, dedique su tiempo a su persona. Las actividades artísticas serán favorables, así como las relaciones.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tenga cuidado con los gastos que haga hoy. En el plano material, no será un día muy favorable, pero sí en las relaciones.

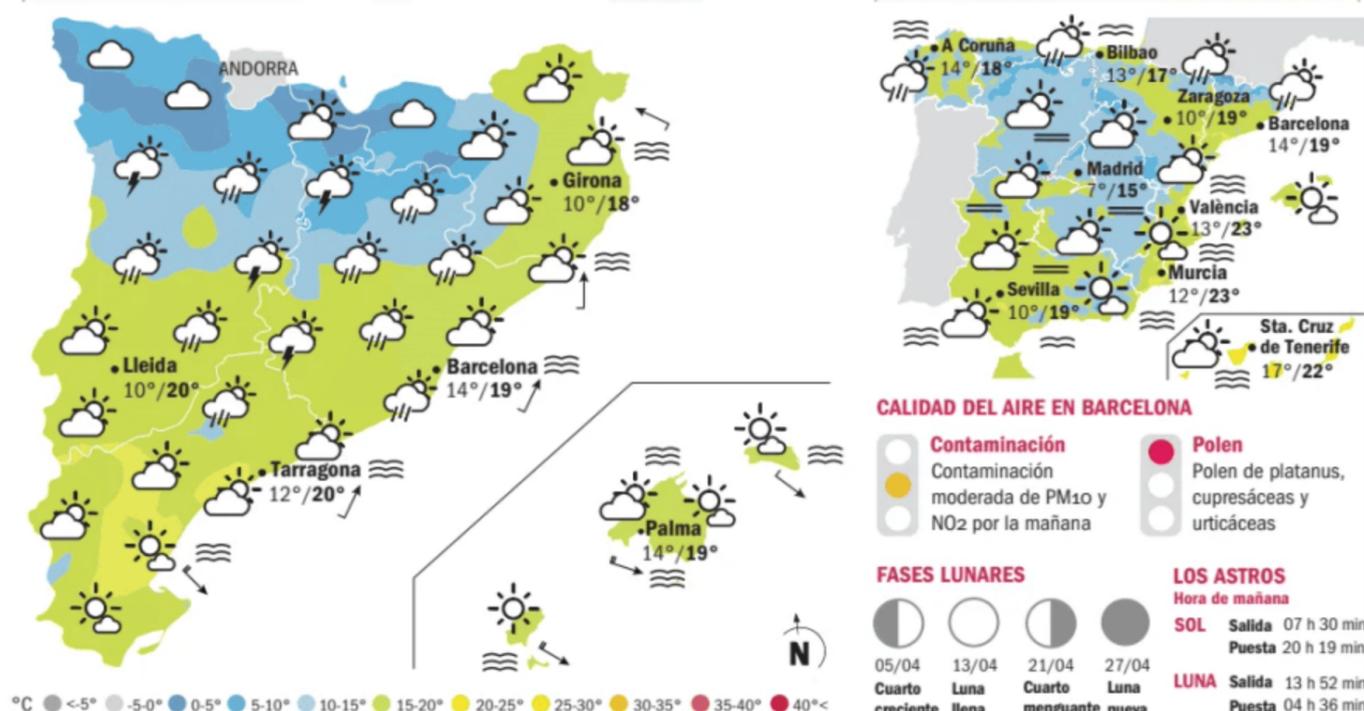
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



DOMINGO Sol por la mañana y tormentas en el interior y el prelitoral. Salto de temperatura

LUNES Nubes y claros con chaparrones entre Barcelona y Lleida. Giro de levante fresco

MARTES Tiempo más estable. Más sol que nubes y solo algún chubasco local en el nordeste

MIÉRCOLES Aumento de la nubosidad con claros. Chubascos de tarde en el norte

JUEVES Tiempo inseguro y primaveral. Más lluvias en el Ebro y el Prepirineo

Alfred Rodríguez Picó



Sol y tormentas de tarde

Dele la culpa al tiempo. Viento de levante, luego polvo sahariano en suspensión, pocas horas después viento del norte, borrasca que se acerca, que se aleja, presión que sube y baja, humedad altísima e inmediatamente bajando en picado... Abril es el mes más conflictivo para nuestro cuerpo, pero este año se llevará el primer premio a las afectaciones en forma de dolores de cabeza, articulares, punzadas en antiguas lesiones e incluso altibajos anímicos. De momento, fin de semana con más sol y tormentas de tarde, pero con más cambios a la vista a partir del próximo miércoles.

Catalunya. Nubes bajas en Girona por la mañana y claros en el resto con algunas nubes. Tarde con chubascos y tormentas en el Prepirineo, comarcas de Barcelona, el interior y el sur de Girona y norte de Tarragona. Temperatura sin cambios o algo más alta en la costa. Mañana, sol y chubascos de tarde menos numerosos que los de hoy.

España y Europa. Entrada fría importante en Polonia, que irá descendiendo hacia el Adriático, y más anticiclón en las islas Británicas. Mejoría del tiempo en gran parte de España, con algunos chubascos de tarde. Temperatura en aumento, más acusado a partir de mañana.

@AlfredRPico

Cultura

La consolidación de una forma de acercarse al mundo

El periodismo se pasa al cómic

El salón Comic Barcelona recoge varios ejemplos de reportajes concebidos en viñetas

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Que Planeta Cómic haya reeditado este mes de abril *Palestina*, la primera gran obra periodística de Joe Sacco, no es cosa del azar. La actualidad manda y prueba de ello es el regreso de un trabajo que está más vigente que nunca y que firma una de las figuras clave del reportero hecho cómic. El público vuelve a disfrutarlo en fechas que coinciden con el salón Comic Barcelona, que abrió sus puertas el viernes y que se extenderá hasta el domingo en la Fira Barcelona Montjuïc. Publicado originalmente en 1993, el volumen ofrece una ácida crónica de la época y, a su vez, es un documento relevante para entender el papel que Oriente Medio juega en la geopolítica contemporánea. Miriam Rodríguez, la editora de Sacco al castellano, reconoce que, desde la publicación de esta obra, el mercado ha ido poco a poco adquiriendo más obras de este tipo. En los últimos años, el incre-

“Vivimos una época de conflictos que el periodismo tiene que mostrar a la sociedad”, dice Rodríguez

mento parece mayor, en parte – opina – porque “por desgracia vivimos una época de conflictos que el periodismo tiene que mostrar a la sociedad” y, también, porque “los lectores consumen más novelas gráficas” que nunca. En la misma dirección apunta el experto en cómic Borja Crespo, encargado de los contenidos del salón, que reflexiona que “hay un público que a lo mejor no toca un periódico o lo hace en diagonal y se queda



solo con los titulares, pero con estas propuestas se adentra en un mundo repleto de posibilidades”. Paco Roca es consciente de ello. El dibujante valenciano, que fue reconocido ayer con el Gran Premio del Cómic Barcelona, se unió al periodista Rodrigo Terrasa pa-

ra alumbrar *El abismo del olvido* (Astiberri), centrado en la lucha por la memoria de las personas fusiladas por el franquismo en el cementerio de Paterna. “Cada vez es más difícil hacer un reportaje extenso que perdure en el tiempo, por los pocos espacios en los me-

Periodismo visual
Craig Thompson publica ‘Raíces de ginseng’, donde expone su experiencia en los campos de cultivo de esta planta en Wisconsin. Al lado, la reedición de ‘Palestina’, de Joe Sacco, pionera del género. Abajo, las ilustraciones de ‘Patos’, la obra en la que Kate Beaton narra la realidad de las arenas petrolíferas. Por último, una viñeta de ‘¿A quién benefician las migraciones?’

Los imprescindibles del sábado

■ El salón Comic Barcelona cuenta este sábado con alguno de sus platos fuertes, más allá de las habituales presentaciones editoriales. A las 10 h tendrá lugar la entrega del premio Honorífico del Colectivo de Autoras de Cómic. A las 16 h, se presentará al público el cómic de los archivos esta-

tales, un paseo por la memoria y la historia que invita a hacer la ilustradora Carla Berrocal. Los amantes del disfraz no querrán perderse el desfile de superhéroes preparado a las 17 h, ni tampoco la charla sobre salud mental e inclusión en el *cosplay*, que dará el artista Wonderous Joan a las

19 h. Los fans del universo Tolkien no deben perderse la sesión de preguntas que protagonizará el ilustrador canadiense John Howe, uno de sus principales ilustradores y todo un experto en recrear los diferentes reinos de la fantasía. Será a las 16 h, de la mano de la periodista Karen Madrid.

KATE BEATON

**HOY
RECOMENDAMOS**
¡VIDEOJUEGOS EN
CONCIERTO!

La Simfónica del Vallès interpreta las mejores bandas sonoras de videojuegos
Tras el éxito del año pasado, la orquesta Simfónica del Vallès & Ronda realizará hoy en el Palau de la Música dos conciertos, a las 17.30 h y las 21 h, con algunas de las mejores bandas sonoras de videojuegos, como *Fallout*, *Hollow Knight* o *Prince of Persia*.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



dios. El cómic es una opción potente". Otro ejemplo de conocida pareja de artista y periodista es la que forman John Carlin y Oriol Malet, que publicaron a finales de 2024 *Bestias* (Astiberri/Comanegra), una sátira de las dictaduras basada en hechos reales y con Nicaragua como telón de fondo.

Craig Thompson, otro de los invitados estrella, cree que el éxito de este medio se debe a un cambio de percepción. "En las últimas décadas, las viñetas han ganado prestigio. Ya no son vistas como algo exclusivo de los niños. Los adultos han descubierto que ellos también son público potencial y que pueden aprender cosas nuevas". Presenta en Barcelona *Raíces de ginseng*, que obtuvo dos nominaciones a los premios Eisner, conocidos como los Oscars del cómic, y que explica al lector la centenaria relación comercial entre China y Estados Unidos gracias a los campos de ginseng de Wisconsin.

cas periodísticas, decidió pasarse a las viñetas porque halló "un lenguaje distinto al del realismo literario" para hablar de la crisis económica española.

Garbui Books es otra editorial que apuesta de forma clara por el periodismo hecho viñetas. Empezó a hacerlo cuando en el mercado primaban los relatos de fantasía y aventuras y, en los últimos años, ha ampliado su catálogo con reportajes como *¿A quién benefician las migraciones?*, de Taina Tervonen y Jeff Pourquié, que trata de poner luz al negocio de las fronteras cerradas; o *Trabajar y vivir*, de Fabien Toulmé, otra de las novedades que se presentan en el salón y que analiza el lugar que ocupa el trabajo en la sociedad. El propio autor señala que el proyecto nació de preguntarse "si estábamos destinados a estar insatisfechos con el trabajo y a sufrir por siempre el creciente ritmo, la mala gestión y la toxicidad". Su editora en castellano, Montserrat Terrones, avanza que Toulmé "expone las cuestiones que quiere investigar relacionadas con este tema madre y viaja por el mundo en busca de respuestas que, conforme va hallando, las dibuja".

El dibujante y guionista de cómics italiano Igort también habló de fronteras y conflictos hace dos ediciones del salón con *Cuadernos ucranianos* (Salamandra Graphic), un diario gráfico de la invasión en Ucrania. Desde entonces, no ha dejado de dibujar reportajes, lo que lo ha convertido en uno de los puntales del periodismo historietístico europeo. "Las viñetas logran hacer de un tema tan complejo algo más digerible para un público más amplio y que no necesariamente está al corriente de los acontecimientos en su totalidad". Una opinión que Catalina Mejía, directora literaria del sello, comparte. "Los editores tenemos la responsabilidad de poner temas sobre la mesa. El enfoque periodístico en el cómic nos ayuda a participar de forma amena y directa en esta conversación sobre la actualidad".

Cristina Durán y Miguel Ángel Giner están haciendo lo propio tras las inundaciones que la dana dejó en Valencia. Los autores vivieron la catástrofe en primera persona, pues su estudio quedó anegado de agua y barro. Ahora, trabajan en un libro: "Estamos en la fase inicial. Queremos dar una idea general de lo que pasó y aportar datos sobre lo ocurrido", explican a este diario. La pareja también firma otros trabajos de cómic periodístico, como *El día 3* (Astiberri), que ganó en el 2019 el premio Nacional de Cómic y que ilustra el accidente del metro de Valencia en el 2006.●



Reportaje gráfico. En el centro, el pionero del género Joe Sacco. A los lados, C. Thompson y Kate Beaton, invitados al salón.



Todos los premiados del salón Comic Barcelona 2025 junto a la directora de Ficomic, Meritxell Puig

El dibujante valenciano recibió ayer el Gran Premio del salón Comic Barcelona

Paco Roca, el rey de la viñeta y de la memoria

L. GÓMEZ Barcelona

Todo el mundo quiere abrazar a Paco Roca. Darle la mano, pedir su firma en uno de sus cómics y, sobre todo, felicitarle por coronarse con el Gran Premio del Comic Barcelona. "Vengo a este salón desde que era aficionado y este es un reconocimiento que me hace especial ilusión, ya que no premia solo a una obra, sino a toda una trayectoria".

Horas antes de recibir el galardón, su editor, Javier Zalbidogitia, reconocía a *La Vanguardia* el "orgullo" que supone para Astiberri contar con un autor como él en su catálogo. "Para nosotros, es alguien decisivo". A lo largo de su carrera, el autor valenciano ha recibido grandes galardones, como el premio Nacional de Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* o el Eisner a la mejor obra extranjera por *La casa*. Su último trabajo, *El abismo del olvido*, proyecto compartido con el periodista Rodrigo Terrasa, se centra en la lucha por la memoria de las personas fusiladas por el franquismo en el cementerio de Paterna. "Los temas que abordan la memoria son inagotables y como sociedad

creo que es más importante que nunca recordar el pasado reciente".

Javier Marquina y Jaime Infante también fueron protagonistas la tarde del viernes. Su novela gráfica *Dum Dum* (Autsaider Cómics), que se adentra en la vida del boxeador ma-

drileño José Luis Pacheco, recibió el premio a mejor obra española. "Me ha costado muchos años de compatibilizar trabajos con hacer cómics, pero el sacrificio vale siempre la pena y el poder enseñar a mi hijo este trofeo para mí es la alegría más grande que puedo tener", reconocía ayer Marquina a este diario.

En la categoría de juvenil, Ricard Efa se llevó el premio por *Nocéano 3. Fisuras* (Astronave / Mai Més), el cierre de la trilogía que tiene como protagonistas a Atari y Tika y que ya se llevó el premio Serra d'Or a principios de semana. "Soy un saco de nervios ahora mismo. Estoy muy feliz".

En la categoría de obra extranjera, el autor francés Jérémie Moreau recogió el premio por *Los Pizzlys* (Norma/ Finestres), un cómic que invita a los lectores a replantearse sus ajetreteadas vidas. El protagonista es Nathan, un conductor de Uber que, pese a su corta edad, tiene a su cargo dos hermanos menores y debe pagar una hipoteca astronómica.

La madrileña Clara de Frutos recibió el galardón a mejor autora revelación. A finales de 2024, la madrileña publicó con Norma Cómics *Vanguardia es una mujer*, centrada en Concha Méndez, una de las voces poéticas más singulares de la Generación del 27 y una de las mujeres que más batalló por la igualdad de género en el ámbito de la cultura española del primer tercio del siglo XX.

El fanzine colectivo *Fanerozoico #3*, de VV.AA., que dedica sus páginas a la vida prehistórica, también ha sido uno de los títulos que ha merecido el reconocimiento de la organización. Dividido en tres entregas, paleozoico, mesozoico y cenozoico, esta publicación mezcla ilustración, divulgación y humor y muestra diferentes aspectos.●

EL PALMARÉS

Gran Premio
Paco Roca

Obra española
Dum Dum (Autsider Cómics),
de J. Infante y J. Marquina

Obra extranjera
Los Pizzlys (Norma/
Finestres) de Jérémie
Moreau

Cómic infantil
*La pequeña genia y el
monstruo del valle*
(Astiberri), de Álvaro Ortiz

Cómic juvenil
Nocéano 3. Fisuras
(Astronave/Mai Més), de Efa

Autora revelación
Clara de Frutos

Fanzine
Fanerozoico #3, de VV.AA.

Premio votación popular
Entre enfermeras, de María
Jiménez

La dana de València, la guerra de Ucrania, las migraciones o el comercio entre China y EE.UU., temas tratados

sin, donde trabajó el autor con tan solo diez años.

Kate Beaton también se pasea estos días por la capital catalana. Viene a presentar el libro infantil *La tiburonilla* (Norma), pero, en sus firmas, muchos fans llevan bajo el brazo la novela autobiográfica *Patos* (Norma), otro claro ejemplo de periodismo gráfico que narra la dura realidad de la vida en las arenas petrolíferas de la provincia canadiense de Alberta. La misma editorial publicó años atrás *Los vagabundos de la chata*, firmado por el dibujante Sagar y el periodista Jorge Carrión, quien, acostumbrado a las cróni-

Michael Bublé cerrará el 25.º Cap Roig Festival

El canadiense Michael Bublé se incorpora al cartel del Cap Roig Festival y será el encargado de clausurar la edición de este año con un único concierto en España el próximo 19 de agosto. El artista ofrecerá una actuación en formato íntimo, diferente a sus habituales shows en grandes estadios. Así, Cap Roig celebra su 25.º aniversario con una programación de 25 conciertos. Entre los artistas del cartel se encuentran Fito Páez, Sopa de Cabra, Silvia & Salvador, The Tyets, Sebastián Yatra, UB40 feat. Ali Campbell, Figa Flawas, Nil Moliner, El Pot Petit, Ana Belén, Natalia Lafourcade, James Blunt, Tom Jones, Siempre Así, Lax'n'Busto, Ara Malikian, Els Catarres, Franz Ferdinand, Amaral, Simple Minds, Antonio Orozco y dos conciertos de Joan Dausà. Rosario ya ha agotado las entradas para el 8 de agosto.



ETHAN CAIRNS / AP-LAPRESSE

La exposición 'Sumario Astral' resigue las huellas del poeta en el arte contemporáneo

La magia de Brossa sin Brossa

TERESA SESÉ
Barcelona

Son solo dos cristales superpuestos, uno encima del otro, que alguien ha clavado a la pared, sin molestarse en eliminar las huellas de una vida pasada visible aún en sus bordes. La pieza se titula *18,62 m* y detrás de esta acción aparentemente absurda se esconde el formidable gesto poético de Luz Broto, artista que en su serie *Contactar cristales enfrentados* extrae cristales de ventanas que se encuentran una frente a la otra, a unos metros de distancia (en este

“Brossa nos abraza, nos acompaña, pero no está él sino lo que hay al otro lado de las puertas que abrió”

caso, la suya y la de su vecina, que no se conocían) para señalar la falta de relación entre personas que viven cerca.

18,62 m, creada en el 2023, forma parte de la exposición colectiva *Sumario Astral* con la que la Fundació Joan Brossa Centre de les Arts Lliures explora la noción de la magia en las prácticas artísticas contemporáneas. “Por primera vez no hemos trabajado el legado de Brossa desde un punto de vista histórico y documental, como veníamos haciendo, sino desde la contemporaneidad”, señala la codirectora del espacio Maria Canelles. “Encontramos a Brossa en la entrada, nos abraza, nos acompaña, pero no está él sino lo que hay al otro lado de las puertas que abrió”.



Caterina Almirall, a la derecha, ante *La danza mudanza*, de Fuentesal Arenillas

La muestra toma como título el último poemario de Brossa, publicado el día que habría cumplido ochenta años, apenas unas semanas después de su muerte, cuyas palabras nos guían en el recorrido. “Cuando hablamos de magia, hablamos de algo que está en nuestro día a día, en el ámbito de lo cotidiano, algo que tiene que ver con las cosas que hacemos y que tal vez no nos damos cuenta pero están muy cerca de las prácticas mágicas, pequeños rituales que hacemos y deshacemos para conjurar el mundo”, explica Caterina Almirall, comisaria de la exposición, que ha contado con la colaboración de Claudia Elies.

Lúa Coderch crea una escultura en forma de banco cuyo asiento si-

EL DATO

Claudia Elies, directora del Centre d'Art Fabra i Coats

■ El Centre d'Art Fabra i Coats, que desde la salida de Joana Hurtado llevaba año y medio sin dirección y con una actividad bajo mínimos, será dirigido por Claudia Elies Oliveras, que actualmente era la directora del Festival Art Nou y coordinadora del programa de artes visuales de Can Felipa.

gue las líneas de la vida de la palma de su mano izquierda, Anna Dot crea un gran cielo estrellado, Martín Vitaliti proyecta luz artificial sobre la vidriera que da al patio creando un efecto teatral cuyos matices varían en función de la hora o la climatología exterior. También hay obras de Itziar Okariz (una escultura nacida de un sueño), André Romão (una raíz de manzano que parece un dedo), Aldo Urbano (el rastro de las alas de un ángel en las vigas del techo) o Enric Farrés Duran (una escultura que toma forma a través del reflejo del agua situada bajo una claraboya). La muestra se completa con trabajos de Fuentesal Arenillas, Magda Bolumar, Eulàlia Rovira, Cristina Mejías y Esther Ferrer. ●

Joan Francesc Marco, presidente del consejo de administración del TNC

REDACCIÓN Barcelona

Tal como avanzó *La Vanguardia*, Joan Francesc Marco ha sido nombrado nuevo presidente del consejo de administración del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Relevo en el cargo a Neus Aranda, de quien la consellera de Cultura, Sònia Hernández Almodóvar, agradece “el liderazgo, la implicación y la fuerte huella” que deja en el TNC.

Como gestor cultural, Joan Francesc Marco Conchillo (l'Hospitalet de Llobregat, 1951) ha tenido varias responsabilidades en la gestión cultural en el ámbito público a lo largo de su carrera, tanto en la administración local y autonómica como estatal. Ha ocupado cargos directivos en el ámbito de cultura en el Ayuntamiento de l'Hospitalet (1975-1984); de Granada (1985-1986) y de Sabadell (2007-2008). También en el Ministerio de Cultura (1986-1990), del que fue director general (1990-1995), y en la Diputación de Barcelona, y también fue director general del Gran Teatre del Liceu (2008-2013).

En el TNC, sin embargo, Marco no es un recién llegado, ya que entre el 2004 y el 2007 fue consejero delegado, y “lideró su gestión y orientación, así como las grandes líneas de actuación”, recuerda la entidad que dirige Carme Portaceli. Marco tiene estudios de Derecho por la UB y un máster en Gestión Cultural. ●



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA

SABADELL

Teatre La Faràndula
27 abril · 18 h
30 abril · 20 h
2 maig · 20 h

MANRESA

Teatre Kursaal
4 maig · 18 h

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Teatre-Auditori
9 maig · 20 h

BARCELONA

Palau de la
Música Catalana
10 maig · 18.30 h
17 maig · 18.30 h

VIC

Teatre L'Atlàntida
11 maig · 18 h

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Auditori
14 maig · 19.30 h

GIRONA

Teatre Municipal
16 maig · 19 h

GRANOLLERS

Teatre Auditori
18 maig · 18 h

LLEIDA

Teatre de la Llotja
21 maig · 20 h

TARRAGONA

Teatre Tarragona
23 maig · 19 h

REUS

Teatre Fortuny
27 maig · 20.30 h

ÚLTIMES
ENTRADES
A LA VENDA

CARMEN BIZET

Olga Syniakova
Mariya Melnychyn
Carmen

Nacho Guzmán
Joan Laínez
Don José

Pau Armengol
Carles Daza
Escamillo

Tina Gorina
Lucía García
Micaëla

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Andrés Salado
Daniel Gil de Tejada
Direcció musical

Rita Cosentino
Direcció d'escena

Aarón Martín
Assistent direcció d'escena
i coreografia

Jordi Galobart
Disseny d'escenografia

www.operacatalunya.cat

Som



Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra
simfònica
del Vallès

Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

Membre de
òpera XXI

Dir. Artística
**JORDI
TORRENTS**

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Sabadell



Diputació
Barcelona



Inaem



Institut
ramon llull



Àptima
Centre Clínic
Mòdul Terrassa

moventia

Mitjà oficial
LAVANGUARDIA

El Museu Egipci presenta una veintena de piezas nuevas

Estatuas, estelas y máscaras completan el relato museográfico



El visir, una de las nuevas piezas de la institución

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Barcelona tiene un nuevo visir. De unos 4.200 años de edad, lleva falda, peluca corta y tiene la cara muy dura. Es de caliza. Fue escrita de los documentos reales y supervisor de todas las obras del rey. Su nombre es Sejemantjptah, lo que quiere decir “el poder y la vida de Ptah”. El visir atiende en la calle València, 284, sede del Museu Egipci de Barcelona, porque es una de sus adquisiciones del último año. Fue presentado ayer junto a las otras 18 piezas recién incorporadas. Estatuas, relieves, estelas, cubiertas de ataúdes, máscaras...

La mayor parte de las piezas han sido adquirida en subastas con la idea de completar el discurso y el recorrido del museo, según explicó su fundador, el empresario hotelero Jordi Clos. “Ni sé ni quiero saber cuánto he invertido en estas compras”, rió

ayer. El museo cuenta con unas 1.300 piezas, compradas en los últimos cincuenta años. Desde 1992 conforman el Museu Egipci de Barcelona, que ha recibido alrededor de 5,5 millones de visitantes.

Clos asegura que, de las 1.300

“Es muy difícil hacer una colección hoy, hay gente con muchísimo dinero a la que no le importa el precio”

piezas que posee, apenas ha “perdido la cabeza” en la compra de una decena. En subastas en las que se enfrenta al dinero árabe, que a menudo parece infinito. “Es muy difícil hacer una colección hoy en día, hay gente con muchísimo dinero a la que no le importa el precio”, explica Clos. “A lo que no llego, no llego”.

La del visir es una de las que le costó más de lo previsto, y no es para menos. Una mole serena que ya está instalada a la entrada de las salas, justo después de la recepción. Viene de la dinastía V (2416-2392 a.C.), y tiene los brazos extendidos, con la mano derecha cerrada; la izquierda desapareció. La pilastra dorsal, dedicada a las inscripciones, está en blanco, lo que indica que no fue acabada. Su rostro, sin embargo, muestra la serenidad y resignación ante la muerte propia de esa clase de escultura.

En su idea de completar el discurso museístico, otra de las piezas destacadas recién compradas es un delicioso vaso canopo de alabastro que posiblemente albergó las vísceras de algún bóvido sagrado. La gracia, en este caso, es que es el primero de la colección barcelonesa rematado por una cabeza humana; está fechado entre los años 305-30 a.C. El Egipci tenía maquetas de barcas, pero ahora exhiba una maravillosa, mucho más elaborada y completa, como las que admiran a los visitantes del Metropolitan de Nueva York.

Otra de las novedades, de gran “valor sentimental” para Clos, es una serie de tres relieves, de ese mismo periodo, con la representación de una cría de garza (el ave sagrada *bennu*). Sencillamente, son muy semejantes a placas de piedra caliza que el Museu Egipci halló en tres de sus campañas de excavación en Egipto entre el 2019 y el 2024.

Clos explicó ayer uno de sus secretos: cuando compra una pieza la tiene primeramente en su casa unos dos o tres meses. “Hablo con ella, la estudio, la referencio... cuando las traigo al museo ya no son tan mías, son más de todos”.



Los ciento diez cantaires en el Berwaldhallen de Estocolmo

El coro enamora en Estocolmo con Daniel Harding y la Orquesta de la Radio Sueca

El Orfeó Català como eslabón europeo

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Estocolmo



La 2.ª de Mahler, conocida como sinfonía *Resurrección*, suele levantar de por sí entusiasmos, pero los que demostró ayer el público del Berwaldhallen de Estocolmo ante el Orfeó Català, que acudía acogido por Daniel Harding y la Orquesta de la Radio Sueca para ofrecer esta obra esperanzadora, sorprendió hasta los propios lugareños, tan discretos en sus muestras de júbilo. Fueron siete minutos de aplausos –¡como en el Liceu!– con sus correspondientes ovaciones cada vez que los 110 cantaires del Orfeó hacían su saludo.

“Es que ha sonado muy poderoso este coro de Barcelona, han puesto el alma en este final de sinfonía”, comentaba Erik, un estudiante de música que conversaba exaltado con otros dos jóvenes colegas. “Y además tienen un rango expresivo muy amplio”, añadía a su lado Rebeca. Pero no era solo entusiasmo juvenil. También un arquitecto con look de diseño no acababa de sobreponerse de la emoción. “Si mañana no estuviera *sold out*, volvería. ¡Qué maravilla!”.

En Estocolmo lucía el sol estos días, mientras Trump avivaba la guerra comercial azotando a los suecos con su látigo arancelario. “El mundo se mueve a una velocidad vertiginosa, preocupante, temible, pero durante esta hora y media podemos pensar en positivo”, anunciaba Harding horas antes del concierto. El batuta/piloto de Air France se despidió de Radio Suecia como titular tras 19 temporadas. “Es una orquesta sensible, cálida; llevamos tanto tiempo construyendo entendimiento que podemos trabajar con la sutileza”.

La suya fue una versión de la *Resurrección* a las antipodas de la que en Barcelona se vivió hace dos semanas con el bombástico Teodor Currentzis. Harding

buscó la elegancia y simplicidad que una vez halló Claudio Abbado, quien “no se complació en los gestos grandilocuentes”. Ahora emprende nueva aventura al frente de la Santa Cecilia de Roma, y su público, como sus músicos, ya le echan de menos. “Con su manera de entender la música, se ha establecido una conexión, hemos aprendido juntos”, decía la trompa Anna Farriol, la única catalana en Radio Suecia.

El Orfeó no lo tenía fácil en una tierra de tradición coral tan resistente, pero en esta curiosa sala para 1.300 personas diseñada como un búnker en los años sesenta para grabar discos se esperaba al coro catalán con ganas de aprender de su carácter.

“Hay una energía en el Orfeó, un color, una vibración que todos aquí encontramos muy inspiradora. En el ensayo parecían

“Es que ha sonado muy poderoso este coro de Barcelona, han puesto el alma en este final de sinfonía”

un grupo de gente muy seria, pero luego se abren con el entusiasmo de un niño, y eso se refleja en su canto. Aún siento curiosidad por cómo vamos a hacer caer la 2.ª de Mahler en el Palau, mi favorita de las salas sinfónicas pequeñas”, decía Harding sobre el concierto del 26 de mayo.

La batuta de Oxford que vive en París, lejos del Brexit, contaba con su paisano Simon Halsey al frente del coro. “Tendré algo que ver con la increíble progresión del Orfeó, pero el mayor trabajo ha sido de Pablo Larraz”, decía este, con quien se ha complementado a la perfección.

Maestro inglés, orquesta sueca (también sueca la soprano Johanna Wallroth), alto americana Avery Amereau... I un coro de Barcelona como eslabón en una Europa que canta a la esperanza con la sinfonía *Resurrección*.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *M'entens o t'ho explico?* de Div. a Diu. *Bianca Desvelada* Dx. Abián Díaz Div. *St. Jordi, la commedia* Diss *El circ dels impossibles* Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) *A Macbeth Song*, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a *laperta29.cat* i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell *Lapònia*. *teatrecondal.cat* i *promentrada.com*

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 *The Cibels*. El Maldà. *Festival de la paraula*. Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades *www.elmalda.cat*

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.7933518231. *Alé de mare* 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. *Tap jam* 6/3 a 19h. Venda a *golems.cat* i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 21 d'abril *Un déu salvatge*. A partir del 26 d'abril. *El favor*. *teatregoya.cat* i *promentrada.com*

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN *Les coses excepcionals* de Sixto Paz Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h *www.heartbreakhotel.cat*

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Incredible Produccions presenta *A la recerca de l'art perdut*. Recomanat a partir de 6 anys. Més info i entrades: *www.jtregina.com*

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Sant Jordi, la Princesa i el Drac* / Cia. La Puntual – Eugenio Navarro Titelles de taula+ 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ *www.lapuntual.info*

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig *Dones de ràdio*. Edif. fins al 15 d'abril, *A fuego*. *lavillarreal.cat* i *promentrada.com*

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 *www.lautenticateatre.com* *La Cigala i la Formiga*. Titelles de La Petita Brownie. A partir de 2 anys. Dv. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell, *Mort d'un comediant*. *teatreromea.cat* i *promentrada.com*

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: *www.atrium.cat*

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: *www.atrium.cat*

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Teatre de l'Aurora presenta *Si Si Si* fins el 13/4. Àtic22: Mireia Claramunt presenta *Glass Kill*. *Bluebeard* fins el 6/4 + info a *www.tantarantana.com*

TEATRE AKADÈMIA. *La veritat sobre la llum*, d'Audur Ava Ólafsdóttir. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: *teatreakademia.cat*. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Marie, la roja* d'Ester Villamor. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: *www.tnc.cat*

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Les mares* de Fel Faixedas i Carles Xuriguera. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a *teatrepoliorama.com*

EXPOSICIONES DE ARTE

(7) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. *www.grup-escola.com*

El mítico guitarrista John Petrucci habla de 'Parasomnia', nuevo disco de Dream Theater

Terrores nocturnos y progresivos

SERGIO LOZANO
Barcelona

La idea aparentemente pasajera de mezclar metal con rock progresivo cumple 40 años con nuevo disco de la formación estadounidense Dream Theater, *Parasomnia*, que supone, además, el regreso de Mike Portnoy a la batería para acompañar a los inseparables John Myung, James LaBrie y, por supuesto, John Petrucci en las habituales composiciones barrocas de larga duración (en esta ocasión, prolongan algún tema hasta los 19 minutos) y abundante guitarrero de finísima precisión. El guitarrista, productor y compositor principal de la formación demuestra en el 16.º disco de la formación su avanzado manejo del instrumento, el mismo que lo ubica en el Olimpo de los solistas de guitarra eléctrica, tal y como ya ha demostrado en sus trabajos junto a Steve Vai y Joe Satriani como parte de G3.

Calidad marca de la casa que comparte con Portnoy y con el bajo de Myung, tres amigos desde la adolescencia que regresan una vez más por los fueros oníricos que caracterizan a la formación,

tal y como explica Petrucci desde Stuttgart por vía telefónica.

"Europa es un gran mercado para Dream Theater", reconoce Petrucci, que a sus 57 años se mantiene en forma para aguantar las tres horas de promedio que duran los conciertos. "Cuando actúas en un show tan largo lo importante es la resistencia, tienes que controlar tu ritmo sobre el escenario".

De dormir, de sueños y pesadillas, es de lo que va el nuevo trabajo de Dream Theater, que rinde así honor a su propio nombre. "*Parasomnia* describe varios sueños", comenta Petrucci, "situaciones que suceden cuando se interrumpe bruscamente el sueño, como terrores nocturnos, parálisis del sueño, falsos despertares, pesadillas, sonambulismo o cosas así". De esta manera, el nuevo álbum mantiene unas referencias oníricas habituales desde el comienzo de los neoyorquinos, "son temas que ejercen un papel importante a la hora de reflexionar".

"Comenzamos la grabación en febrero del 2024, ha sido un largo camino", recuerda el guitarrista. Portnoy (considerado en varias ocasiones como el mejor batería de metal del mundo) ha regresado a la banda después de abandonarla en el 2010 para emprender nuevos caminos. "Fue genial tener a



John Petrucci en una imagen reciente

"Mike Portnoy y yo nos conocimos a los 18 años, ahora somos chicos de 50 que todavía jugamos juntos"

Mike de nuevo y componer juntos", apunta sobre el batería, al que conoció mientras ambos estudiaban en Berkeley.

Petrucci acostumbra a ejercer como productor. "Es un gran desafío muy divertido para mí". Otra novedad es la presentación en sociedad de la nueva versión de *Majesty*, con la que celebra el décimo aniversario de su guitarra, "debu-

té con ella en el videoclip de *Night terror*", explica orgulloso. "Tiene un hermoso color plateado llamado Silver Chalice y cubiertas Di-Marzio para las pastillas", explica del instrumento, fabricado una vez más por Ernie Ball.

Los 40 años de Dream Theater igualan en longevidad a formaciones como Metallica o Iron Maiden. "Mike Portnoy y yo nos conocimos cuando teníamos 18 años, así que ahora somos chicos de 50 años que todavía jugamos juntos", comenta, e insiste en que "en cierto modo todavía nos sentimos como niños, adolescentes".

Las ágiles manos de Petrucci han forjado una leyenda como guitarra solista que le ha hecho merecer la etiqueta de *guitar hero*,

tan valorada en los ochenta. "Fue una época de explosión de los guitarras técnicos, muchas bandas de aquellos años tenían guitarristas de este estilo y los temas incluían grandes solos", recuerda. "Ya fuera dentro del hair metal o incluso en el pop siempre había solos de guitarra", lo que a su vez encumbró a grandes guitarristas. "Randy Rhoads con Ozzy, Van Halen o Stevie Ray Vaughan".

¿Hay relevo para estos grandes nombres? "Nadie me va a quitar el sitio", advierte entre risas Petrucci, que dirige un campus para guitarristas, el John Petrucci's Guitar Universe, por donde han pasado jóvenes de gran calibre como el brasileño Mateus Asato o el norteamericano Jason Richardson.●

Ofrecido por Ayuntamiento de Vic

Bioeconomía

Durante el 8 y 9 de abril, el Congreso BIT convierte Vic en el epicentro de la bioeconomía en Europa

Este año, durante las mismas fechas del Congreso BIT, se celebrará la 11ª Jornada Anual del ERIAFF 2025

Durante los días 8 y 9 de abril, en el marco del Mercat del Ram de Vic, se celebrará una nueva edición del Congreso BIT, edición Vic, el punto de encuentro para profesionales, empresas, instituciones y centros de investigación que trabajan para impulsar la bioeconomía en Catalunya.

El Congreso forma parte del proyecto Osona Biocircular, una iniciativa de Creación liderada por el Ayuntamiento de Vic que, como aseguró Bet Piella, presidenta de Creació y concejala de Ferias y Mercados del

Ayuntamiento de Vic, "resulta un proyecto de presente y de futuro en el marco del cambio de modelo productivo en la comarca, muy ligado a la industria agroalimentaria adaptada a los nuevos tiempos".

Esta cuarta edición pondrá el foco en la valorización de los servicios ecosistémicos como herramienta para contribuir a un desarrollo más sostenible, innovador y competitivo. Durante dos días, el Edificio El Sucre acogerá ponencias y mesas redondas con expertos de ámbito local, nacional y europeo.

Se trata de un espacio para compartir conocimiento, crear alianzas y hacer crecer proyec-



AYUNTAMIENTO DE VIC

El Congreso forma parte del proyecto Osona Biocircular

tos vinculados a la bioeconomía. Como explicó la directora, Carme Sáez: "Este año deseamos hacer hincapié en los servicios ecosistémicos y cómo pueden contribuir al desarrollo de la bioeconomía". Por su parte, Jaume Sió, jefe del Gabinete Técnico del Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural, destacó la importancia "del sector de la bioeconomía, que representa

el 17% de la ocupación total de Catalunya, supone el 15% de la materia de producción y el 10% de valor añadido bruto". Además, añadió que supone la generación de economía a partir de recursos que produce la propia naturaleza en nuestro país.

En esta ocasión, el Congreso acogerá también la 11ª Jornada Anual de la red ERIAFF, un encuentro de referencia a escala eu-

ropea en el ámbito de la innovación en agricultura, alimentación y silvicultura. Se celebrará del 7 al 9 de abril, bajo el lema *Transformative Innovation: Circular Bioeconomy for Rural Development and Resilient Landscapes*, y reunirá a responsables políticos, investigadores y profesionales del sector para reflexionar sobre el futuro de la bioeconomía y la resiliencia de los territorios rurales.

Sobrevivir a Donald Trump

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Heme aquí, en la librería Altaïr, sentada en una silla de tijera, con una libreta nueva en el regazo y el comecome del principiante por debutar en este noble espacio, una crónica cultural de la semana, que se titulaba *Tinta fresca*, cuando la firmaban los compañeros de la sección de Cultura, y se llamó *Superglú* cuando estuvo en manos de la escritora **Lucía Ramis**. *Superglú*, como el pegamento que lo junta todo, metal con madera, vidrio con plástico e incluso las yemas de los dedos si no vas con tiento. Ahora le hemos puesto *Fahrenheit 451*, como aquella novela distópica de Ray Bradbury, no por vocación pirómana, que también, sino por fervor resistente, por conjurar a la estirpe librecaca. Siempre nos quedará el islote de la cultura.

Altaïr, digo, la librería de los viajes, ha organizado una vuelta al mundo en coloquios empezando por la sala de máquinas: Estados Unidos. Para ello congregó el lunes a tres antiguos corresponsales en Washington durante diferentes etapas: **Xavier Mas de Xaxàs** (*La Vanguardia*), **Xesco Reverter** (TV3) y **Ricardo Mir de Francia** (*El Periódico*), capitaneados por las muy atinadas preguntas de **Sònia Sánchez** (*Ara*). Llenazo absoluto de un público veterano, muy implicado en la desazón global. El trío ponente pintó una acuarela de tonos sombríos, entre el gris ceniza y el azul ciénaga. Resumen jibarizado: Trump ha comprendido muy bien que las gentes, sobre todo los blancos pobres y sin estudios, arrinconados por la desindustrialización, están hartas del *business as usual*,



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Pilar Sánchez Vicente, ganadora del premio de novela histórica Edhasa por *El cantar del norte*



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Jordi Amat, Carme Fenoll y Anna Aguiló, en la librería Laie

como si no pasara nada, como si no necesitaran dos curros para llegar a fin de mes. Está por ver si el armazón democrático aguantará el embate de un segundo mandato trumpista. ¿Una luz? La inflación, la guerra comercial, que los tecnólogos dejen caer al presidente si ven que no ganan pasta.

Salí con el ánimo por los suelos, aunque, después de todo, la humanidad siempre estuvo a la greña, las espadas en ristre. Que se lo pregunten a la escritora y medievalista **Pilar Sánchez Vicente**, ganadora del premio Edhasa con una novela de personajes centrada en

¿Qué habría dicho Pla de este vendaval bélico y arancelario? Carme Fenoll reivindica su legado en 'HomeNéts'

Sancha Asuera, apodada *la Valentina*, una guerrera que acompañó al mítico rey Don Pelayo en sus batallas contra el invasor musulmán allá por el siglo VIII. *El cantar del norte*, que así se titula el libro, fue presentado en sociedad el miércos-

les de la mano de dos miembros del jurado, el periodista cultural **Jacinto Antón** y el escritor **Sergio Vila-Sanjuán**, director del suplemento *Cultura/s*. El editor **Daniel Fernández**, exquisito anfitrión, lució en el acto una corbata de color morado, un tono de recogimiento cuaresmal, muy acorde con el *zeitgeist*.

Al cascarrabias de Josep Pla también le tocó vivir tiempos ríos. ¿Qué habrían diseccionado sus ojillos astutos de este vendaval bélico y arancelario? En eso andaba pensando de camino a la librería Laie, donde el jueves la bibliotecaria **Carme Fenoll** presentó un ensayo necesario, una reivindicación del escritor ampurdanés y de su obra *Homenets*. ¿Qué pasó con el legado de aquellos próceres catalanes? Hombres como Joan Maragall, Pompeu Fabra, Josep Trueta o Jaume Vicens Vives. Fenoll lo rastrea en *HomeNéts* a través de sus nietos y de expertos en cada materia, porque resulta imperativo transmitir el conocimiento entre generaciones. La acompañaron en el bautizo el escritor **Jordi Amat** y la filóloga **Anna Aguiló**: entre los dos constituyen una Wiki-Pla compacta.●

Xavier Coca y Oriol de Ramon regresan con 'Cafè pels més cafeteros'

The Tyets presentan nuevo disco

CAMILA BERALDI Barcelona

Los colores pastel y las luces de neón pintaron ayer el laberinto de arcos y estructuras surrealistas que conforman el Espai Corberó, en Esplugues de Llobregat. Entre ellos resonaban los ritmos tropicales y la euforia electrónica de The Tyets, quienes presentaron su nuevo álbum *Cafè pels més cafeteros*.

El grupo catalán, formado por

Xavier Coca y Oriol de Ramon, celebró el lanzamiento de su tercer disco en una fiesta con más de 300 invitados en uno de los espacios más singulares de Barcelona.

Once canciones componen el trabajo de estudio del primer conjunto catalán que alcanzó el millón de reproducciones en Spotify. Incluye temas como *Afora plou*, *El cul del món* y *Si ho deixéssim tot*. Además, el disco cuenta con colaboraciones de artistas como Juan Magán, quien aporta su electrolatino en *Un petonet*, y la exconcurante de *Ope-*

ración Triunfo Chiara Oliver en *Fa dies*.

El cierre del álbum, *El Maresme*, es un homenaje lírico a la tierra que los vio nacer: "Vaig néixer en un lloc afortunat / On la platja toca la muntanya / Des de Barna fins a la Costa Brava / I pujant dalt fins al Corredor / Vaig néixer en un lloc que em fa sentir millor".

Durante el evento, Coca y Ramon cantaron sus nuevas canciones desde la terraza del Espai Corberó. El café fue el gran protagonista de la noche -organizada por la productora Tres Cuartos-,



ANDREA MARTÍNEZ

La fiesta de The Tyets

y se ofreció en múltiples presentaciones, incluso como cóctel.

Obra del arquitecto Xavier Corberó en 1970, este espacio ha sido escenario de rodajes que van desde una película de Woody Allen hasta el videoclip *Vampiros* de Rosalía.

Xavier Coca y Oriol de Ramon se conocieron en la Escuela de Música de Mataró y debutaron en el 2018 con su EP autoproducido *Trapetón*. En el 2019, ganaron popularidad con el sencillo *RRHH (Tinc una casa)* y en el 2020 lanzaron su primer álbum, *El pipeig*, seguido por *Épic Solete* en el 2023. Este último incluye el exitoso sencillo *Coti x coti*, que fusiona reguetón y sardana. Esta canción ya supera los 25 millones de reproducciones en Spotify.●

El Instituto de España se reúne por primera vez en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

La Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (Racef) acogió el jueves la primera reunión que la junta rectora del Instituto de España ha celebrado en Barcelona en sus casi 90 años de historia. La cita se produjo en el edificio de Foment del Treball, sede de la academia. El Instituto de España está constituido por las diez reales academias españolas y la presidencia de turno la ocupa Manuel Pizarro en su condición de presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

"Venir a Barcelona es volver a casa y reconocer la labor y la larga trayectoria de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras y su aportación científica a la economía española", señaló Pizarro. "Para nosotros supone un gran honor poder acoger esta histórica reunión, hoy ponemos fin a una anomalía y debemos felicitarnos por la normalización que supone tanto para España como para Catalunya", añadió Jaume Gil Aluja, presidente de la Racef.

Las diez academias que conforman el Instituto de España, máxima autoridad académica española, son la Real Academia Española, la Real Academia de la Historia, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, la Real Academia Nacional de Medicina de España, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, la Real Academia Nacional de Farmacia, la Real Academia de Ingeniería y la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.●

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★ BUENA / ★★ REGULAR / ★ MALA

NOVEDADES

A nuestros amigos ★★★★★	Dirección
Guillermo Tell ★★★★★	Adrián Orr
La huella del mal ★★★★★	Nick Hamm
	Manuel Ríos San Martín

Un pájaro azul ★★★★★	Arid Rotter
Una película de Minecraft ★★★★★	Jared Hess
Peter Pan. Pesadilla en Nunca Jamás ★★★★★	Scott Chambers

Sorda ★★★★★	Eva Libertad
Vida en pausa ★★★★★	Alexandros Avranas
Una vida en secreto ★★★★★	Savi Gabizon

PELÍCULAS

A

A nuestros amigos 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: A. ORR.

Documental: Sara comparte su día a día con Pedro y su grupo de amigos del barrio. 88 min.

B

Blancanieves 7 A

EE.UU. 2025. DIR.: M. WEBB. INT.: R. ZIGLER.

Fantástica: Versión musical de acción real de Blancanieves y los siete enanitos, el clásico de animación de 1937. 109 min.

C

Capitán América: Brave New World 12 A

EE.UU. 2025. DIR.: J. ONAK. INT.: A. MACKIE.

Aventura: Sam Wilson, el nuevo Capitán América, se encuentra en medio de un incidente internacional. 118 min.

D

Diplodocus APTA

VARIOS. 2024. DIR.: W. WAWSCZYK.

Animación: Diplodocus es un pequeño y curioso dinosaurio cuyos padres desaparecen en misteriosas circunstancias. 90 min.

E

El día que la tierra explotó. Una película de Looney Tunes APTA

VARIOS. 2024. DIR.: P. BROWNGARDT.

Animación: Porky y el Pato Lucas son los héroes inesperados y la última esperanza de la Tierra frente a una invasión alienígena. 91 min.

F

El secreto del orfebre 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: O. OSORIO. INT.: M. CASAS.

Romántica: Juan Pablo es un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. 99 min.

F

Flow, un mundo que salvar APTA

VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALODIS.

Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.

G

Guillermo Tell 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: N. HAMM. INT.: C. BANG.

Aventura: En 1307, las fuerzas austriacas oprimen al pueblo suizo. Guillermo Tell, que había jurado no volver a usar la violencia tras su paso por las Cruzadas, se ve obligado a unirse a la rebelión para detener el derramamiento de sangre. 133 min.

H

Hola, Frida! APTA

VARIOS. 2024. DIR.: A. KADI.

Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kaho. 82 min.

L

La huella del mal 16 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: M. RÍOS SAN MARTÍN. INT.: B. SUÁREZ.

Thriller: Durante la visita guiada de un colegio al Centro de Arqueología Experimental, unos chavales encuentran el cuerpo de una joven. 106 min.

M

La Klara i el misteri de les llavors màgiques APTA

NORUEGA. 2023. DIR.: W. ASHURST.

Animación: La valiente vaca adolescente Klara tiene que resolver un misterio con la conejita detective Agatha Christensen; la desaparición de la semilla milagrosa en el tren express del ganado. 70 min.

M

Los aitas 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: B. COBEAGA. INT.: J. D. BOTO.

Comedia: En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebra en Berlín. 88 min.

M

Más cinco 7 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: R. MORENO.

Documental: Juan reúne en casa de Maite a un grupo de personas del mundo del cine, con la idea de proponerles un proyecto ilusionante: rodar una película propia. 81 min.

M

Modigliani, tres días en Montparnasse 16 A

R.U. 2024. DIR.: J. DEPP. INT.: R. SCAMARDO.

Drama: París, 1916. En un ambiente de vanguardia y bohemia, el artista Amadeo Modigliani vive días turbulentos recorriendo las calles, galerías y bares de la ciudad. 114 min.

M

Moriaix 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: J. ROSALES. INT.: A. AUDIARD.

Drama: Gwen está en su último año del instituto y su madre acaba de morir. Vive en Moriaix, un pequeño pueblo en la Bretaña francesa. 124 min.

M

Mufasa: El Rey León APTA

EE.UU. 2024. DIR.: B. JENKINS.

Animación: Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala. 120 min.

N

Novocaine 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: D. BERK. INT.: J. QUAD.

Thriller: Cuando la chica de sus sueños es secuestrada, Nate convierte su incapacidad para sentir dolor en una fuerza inesperada. 110 min.

P

Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. CHAMBERS. INT.: M. PLACIDO.

Terror: La joven Wendy Darling busca a su hermano menor, Michael, secuestrado por Peter Pan y recluido en Neverland. 89 min.

P

Policán APTA

EE.UU. 2025. DIR.: P. HASTINGS.

Animación: Una descabellada operación salva a un agente de policía y a su fiel perro al fusionarlos en un solo ser, convirtiéndolos en Policán. 89 min.

P

Presence 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. SODERBERGH. INT.: C. LIANG.

Terror: Rebekah, su marido y sus hijos comienzan a experimentar fenómenos inexplicables tras mudarse a su nueva casa. 85 min.

S

Sorda APTA

ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.

Drama: Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. 99 min.

S

Sting. Araña asesina 16 A

AUSTRALIA. 2023. DIR.: K. ROACHE-TURNER. INT.: A. BROWNE.

Terror: Charlotte, una rebelde niña de 12 años, adopta una pequeña araña que encuentra en su ruinoso edificio como mascota. 92 min.

T

The Monkey 16 A

VARIOS. 2025. DIR.: O. PERKINS. INT.: T. JAMES.

Terror: Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor. 95 min.

U

Una película de Minecraft SC

VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MOMOA.

Aventura: Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior. 101 min.

U

Una vida en secreto 12 A

CANADÁ. 2024. DIR.: S. GABIZON. INT.: R. GERE.

Drama: Daniel, un rico soltero neoyorquino, se ve obligado a evaluar sus elecciones de vida cuando descubre que una exnovia suya dio a luz a su hijo. 111 min.

V

Vermiglio 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: M. DELPERO. INT.: T. RAGNO.

Drama histórico: A finales de la Segunda Guerra Mundial en un remoto lugar en los Alpes italianos llamado Vermiglio, llega un soldado desertor. 119 min.

V

Vida en pausa 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: A. AVRANAS. INT.: C. KHAMATOVA.

Drama: Suecia, 2018. Un inexplicable síndrome afecta a niños y niñas en un país acostumbrado a la perfección y el orden. 99 min.

CINES

SANT PERE DE RIBES	
CINEMA LA BÒBILA CARRER D'HERRNÀN CORTÉS, 14	
Lee Miller	17.30 20.00
ABRERA	
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT	
A Working Man	16.45 19.20 21.50
Blancanieves	15.55 18.15 20.30
Cóncave	19.30
Mickey 17	22.00
Novocaine	22.45
Paddington: Aventura...	15.45
Tierra de nadie	17.55 20.10 22.25
Una película de...	16.00 17.00 18.10 18.40 19.10
Una película de...	20.20 20.50 21.20 22.30
Una película de...	16.30
Una película de Minecraft	17.25
Wolfgang C	15.40 18.00 20.15 22.35
AGRAMUNT	
CINEMA CASAL D'AGRAMUNT 973742345. MERCADAL, 7	
Anora	18.00 20.30
ALPICAT	
JCA 973706350. AUTOVIA A-2 SORTIDA 45B EDIFICI MOVIESPACE	
A Complete Unknown	20.45
A Working Man	15.30 17.45 20.10 22.25
Anora	21.30
Blancanieves	15.30 17.40 19.50 22.10
Bridget Jones: Loca...	18.00
Capitán América...	15.50 18.10 22.40
Cóncave	17.00
Diplodocus	16.45 18.50
El día que la tierra...	15.30 17.20
Guillermo Tell	15.50 18.20 20.50
Hola, Frida!	16.15
La Túrta	20.30
La huella del mal	15.40 17.50
Mickey 17	19.10 21.45
Novocaine	20.25 22.50
Paddington: Aventura...	17.15
Peter Pan: Pesadilla...	19.25 21.15
Sting: Araña asesina	20.00 21.50
The Alto Knights	19.20 21.40
Tierra de nadie	17.10 19.40 21.50
Una película de...	16.00 16.30 18.00 18.30 20.00
Una película de...	20.30 22.00 22.30
Una película de...	17.00 19.00 21.00
Una película de Minecraft	15.30 17.30 19.30
Wolfgang C	16.30 18.40 20.50
AMPOSTA	
AMPOSTA 977703811. BERLÍN S/N (POL.IND. LES TOSSES)	
A Working Man	18.00 20.05 22.10
Blancanieves	16.15 17.15 18.15 19.30 21.30
Diplodocus	16.30
Guillermo Tell	17.00 19.30 22.00
La huella del mal	18.15 20.15 22.15
La Klara i el misteri...	18.00
Mufasa: El Rey León	16.00
Paddington: Aventura...	16.00
Peter Pan: Pesadilla...	20.15 22.00
Por todo lo alto	17.00
Sorda	18.15 20.15 22.15
Tierra de nadie	16.00 20.00 22.00
Una película de...	16.00 17.00 18.10 18.40 19.10
Una película de...	20.20 20.50 21.20 22.30
Una película de...	16.30
Una película de Minecraft	17.30
Wolfgang C	15.45 18.15 20.30
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. P1 5	
Babygirl	18.05
Cómo hacerse...	17.35
Cóncave	20.00
La vida ante...	14.15
Un pájaro azul	19.00 21.00
Vida en pausa	22.00

ARENYS DE MAR	
OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUVISA)	
A Working Man	17.45 20.00 22.40
Blancanieves	16.00 18.10
Cóncave	22.30
Por todo lo alto	22.15
Sorda	16.15 20.20 22.20
Tierra de nadie	20.45
Una película de...	16.00 16.45 18.00 18.45 20.00
Una película de...	22.00
Wolfgang C	18.10 20.20
BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
A Working Man	12.00 16.00 18.15 20.15 22.30
Blancanieves	12.15 16.00 17.00 18.10 19.15
Blancanieves	20.30
Capitán América...	21.30
Diplodocus	15.45
El día que la tierra...	12.15
Flow	12.00
Guillermo Tell	12.00 16.10 19.45 22.30
La huella del mal	12.00 18.15 20.20 22.30
Los aitas	18.00
Mufasa: El Rey León	16.00
Novocaine	22.30
Paddington: Aventura...	18.20
Peter Pan: Pesadilla...	12.15 20.00 22.00
Policán	12.15
Por todo lo alto	12.00 20.30
Sonic 3: La película	15.50
Sorda	16.00 18.00 22.40
Sting. Araña asesina	22.30
The Alto Knights	22.30
The Monkey	16.15
Tierra de nadie	12.00 18.40 20.40 22.40
Una película de...	12.00 12.15 15.45 16.30 17.00
Una película de...	17.30 18.00 18.30 19.00 19.30
Una película de...	20.15 21.30 22.30 22.50
Una película de...	21.00
Una película de...	20.30
Wolfgang C	12.00 16.00 18.10 20.20
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
A Working Man	16.45 19.20 22.00
Blancanieves	15.55 18.10 20.25 22.40
Capitán América...	19.40
Mickey 17	22.10
Paddington: Aventura...	16.10
The Monkey	22.45
Tierra de nadie	18.25 20.35 22.45
Una película de...	16.00 17.00 18.10 18.40 19.10
Una película de...	20.20 20.50 21.20 22.30
Una película de...	16.30
Una película de Minecraft	17.30
Wolfgang C	15.45 18.15 20.30
BARCELONA	
CINEMA BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Complete...	16.00 18.50 21.40
A Working Man	19.05 21.40
Anora	16.00 18.50 21.20
Adrián Orr	16.10

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
A nuestros amigos	20.00
Hola, Frida!	16.00
Guillermo Tell	16.00 18.45 21.30
Los aitas	18.00
Por todo lo alto	18.00 22.00
Una película de...	22.00
CINEMAS TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	
A Different Man	20.30
Flow	16.30
La Túrta	20.30
La huella del mal	18.15
Misericordia	18.15
Vida en pausa	16.15
CINESA DIAGONAL 3D 902332331. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
A Working Man	19.50 22.30
A Working Man	12.30
Blancanieves	12.20 15.45 18.15
Flow	15.50
Guillermo Tell	19.10
Guillermo Tell	12.10 22.15
Mickey 17	20.30
Paddington: Aventura...	17.00
Tierra de nadie	19.25 21.50
Una película de...	11.50 12.30 16.00 16.30 17.00
Una película de...	18.00 18.30 19.00 19.30 21.00
Una película de...	22.00
Una película de...	12.15
Una película de...	12.20 16.45 21.30
Una película de Minecraft	12.05 16.15 18.45 21.15
Wolfgang C	11.55 16.15 18.40 21.15
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902332331. AVDA. DIAGONAL 3	
A Working Man	15.45 19.45 22.25
Blancanieves	15.45 18.20
Guillermo Tell	18.35
Guillermo Tell	21.40
La huella del mal	21.05
Mickey 17	18.15
Tierra de nadie	21.45
Una película de...	16.00 16.30 17.00 17.45 18.30
Una película de...	19.00 19.30 20.15 21.00 21.30
Una película de...	21.45 22.00
Una película de...	16.45 22.00
Una película de Minecraft	16.15 18.45 21.15
Wolfgang C	16.00 19.15
CINESA SOM 902332331. CC SOM MUIJESPI. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Working Man	16.05 19.45 22.25
Blancanieves	15.45 18.15 20.45
Guillermo Tell	18.45 21.20
La Biblia: Apocalipsis	16.45
La huella del mal	19.10 21.35
Mickey 17	16.10
Peter Pan: Pesadilla...	21.45
Sorda	16.35 18.55
Sting. Araña asesina	22.15
Tierra de nadie	19.15 21.40
Una película de...	16.00 16.30 17.00 18.30 19.00
Una película de...	19.30 21.00 21.30 22.00
Una película de...	16.45 19.15 21.45
Una película de Minecraft	16.15 18.45 21.15
Wolfgang C	17.05 19.40
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Complete...	16.00 18.50 21.40
A Working Man	19.05 21.40
Anora	16.00 18.50 21.20
Adrián Orr	16.10

Blancanieves	16.10 18.40
Bridget Jones...	20.00
Cóncave	19.00
Guillermo Tell	16.00 18.45 21.30
La chica de la aguja	22.05
La Túrta	16.20
Lee Miller	16.10 18.45 21.40
Mickey 17	16.10 18.30 21.15
Paddington...	15.50
Por todo lo alto	18.05 21.30
Sorda	15.50 17.55 20.00
The Brutalist	20.20
Una película de...	15.50 18.00 20.10 22.15
Wolfgang C	16.10 18.30 21.00
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAI 16	
A Working Man	16.00 18.30
Anora	20.50
Blancanieves	15.45 18.05
Cóncave	21.10
La Túrta	16.20 18.45
Lee Miller	16.00 18.40
Mickey 17	21.00
Paddington: Aventura...	15.45
Por todo lo alto	18.00 20.10 22.15
Sorda	16.05 18.15 21.20
The Brutalist	20.20
Tierra de nadie	16.10 18.35
Una película de...	16.00 18.10 20.15 22.20
Wolfgang C	15.50 18.25 21.05
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
A Complete...	21.00
A Working Man	16.10 18.45
A Working Man	21.20
Blancanieves	16.00 18.30
Blancanieves	17.40
Cóncave	21.00
Flow	16.10
Guillermo Tell	15.50 18.35 21.20
Mickey 17	18.15 21.15
Tierra de nadie	15.30 19.55 22.00
Una película de...	15.30 17.40 19.50 22.00
Una película de...	17.00 19.10
Wolfgang C	16.00 18.30 21.25
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
A Complete...	21.00
Anora	16.00
Adrián Orr	21.10
Cóncave	18.45
La huella del mal	16.10 18.45 21.15
Lee Miller	

Deportes

Trigésima jornada de Primera División

Que el ritmo no pare

Los de Flick se enfrentan a un Betis en racha mientras sueñan con el triplete

BARCELONA - BETIS

21 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Eric Garcia, Balde, Gavi, Pedri, Fermín o Raphinha, Lamine Yamal, Ferran Torres y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G G G G

Betis: Adrián, Sabaly, Llorente, Bartra, Ricardo, Johnny Cardoso, Sergi Altimira, Jesús Rodríguez, Celso, Antony y Cucho Hernández

Entrenador: Manuel Pellegrini

Últimos partidos:

E G G G G

Árbitros: Jesús Gil Manzano (c. extremeño)

Árbitro VAR: Pizarro Gómez (c. madrileño)

Estadio: Estadi Olímpic Lluís Companys

ANAÍS MARTÍ HERRERO

Barcelona

Con el billete para la final de la Copa del Rey estampado ante el eterno rival. Con la eliminatoria de los cuartos de final de la Champions contra el Borussia Dortmund en el horizonte. Con nueve partidos por delante para terminar la Liga siendo líder. “El Barça de Flick es un cohete”, cuentan desde la ciudad deportiva. Un cohete que aspira a atravesar la atmósfera para alcanzar el espacio. O lo que es lo mismo. Un equipo que sueña con sumar un triplete a la Supercopa de España ganada en enero. Y que quiere intentarlo empezando por sumar el triunfo hoy en Montjuïc en la trigésima jornada de Liga frente al Betis. Busca como mínimo conservar los tres puntos de ventaja sobre el Real Madrid.

Sueña su presidente, Joan Laporta. Sueñan los jugadores, que no niegan sus aspiraciones para ganarlo todo y que se preguntan “¿por qué no?”. Y que lo hacen sin miedo. Y también sueña su entrenador, Hansi Flick, que está disfrutando de su primer año en Barcelona. No les faltan argumentos futbolísticos a ninguno de ellos pa-



Lamine Yamal golpea un balón durante el entrenamiento de ayer en la ciudad deportiva

ra soñar en grande. Este Barça acumula 21 partidos sin perder en todas las competiciones y es el único equipo de las cinco primeras ligas europeas que aún no ha perdido en el 2025. Además, lo hace desplegando un gran fútbol.

Detrás de esta obra está la mano de Flick. Al técnico alemán no le gusta atribuirse los méritos ni hablar de su papel. Siempre insiste en que su obra se basa en un trabajo colectivo en el que todo el mundo participa de forma mancomunada. “No me gusta hablar de mí, tengo a mi alrededor un equipo de trabajo fantástico”, precisó ayer. “Tengo expertos que me ayudan mucho para aplicar la idea idónea

de fútbol. Yo intento ayudar a los jugadores personalmente y futbolísticamente. Es fantástico que el equipo esté mejorando. Ya se ve en la atmósfera”, confesó.

¿Y en qué sueña Flick? “Solo puedo decir que mi sueño es jugar 15 partidos más por y para el equipo, el club y la afición. Si alcanzamos esto, estaré muy feliz con esta temporada”, señalaba ayer con una sonrisa. De esos quince partidos que nombraba el entrenador, nueve son de Liga, cinco de Champions, con la final de Munich incluida, y la final copera que ya se han asegurado jugar el próximo 26 de abril en La Cartuja de Sevilla.

Para alcanzar su meta, el técnico

siempre pone el foco en el siguiente partido. Paso a paso. Aunque en su despacho deba tener en cuenta el calendario, Flick se guía por los consejos de su equipo y también por las sensaciones de sus jugadores.

Ante el Betis, que llega sin Isco, sancionado, pero también contra el Borussia Dortmund y el resto de rivales, quiere que su equipo mejore todavía más. “Cuando tenemos la posesión de balón, vemos un ritmo fantástico, pero muchos equipos saben ya cómo quitárnoslo. Hay que concentrarse en eso y eliminar las opciones para el rival. A veces podemos conceder muchos espacios para las contras y es

lo que queremos eliminar”, apuntó. “Pero creo, y eso lo he dicho una y dos veces, que ahora tienen la respuesta adecuada, defendieron muy bien en la segunda parte”, indicó recordando que dejaron al Atlético sin chutar a puerta en los 90 minutos de la semifinal copera del pasado miércoles.

“Pero hay que centrarse en el Betis ahora. Pellegrini está haciendo un gran trabajo. Es un fan-

“Mi sueño es jugar 15 partidos más por y para el equipo. También por la afición y el club”

“Tengo expertos que me ayudan mucho para aplicar la idea idónea de fútbol”

Hansi Flick

Entrenador FC Barcelona

tástico y experimentado técnico. Tiene nuevos jugadores como Antony, cómo está jugando tras llegar del Manchester United, y el equipo está jugando muy bien”, puntualizó el alemán de un Betis que llegará a la montaña olímpica con seis victorias consecutivas en la Liga, situado en el sexto lugar empatado a 47 puntos con el Villarreal.

Y el Barça, además, tiene que ir gestionando los descansos porque el miércoles aparecerá el Dortmund también en Montjuïc para jugar la ida de los cuartos de final de la Champions. “Tendremos que sacar piernas frescas contra el Betis”, reconoció un Flick que explicó que Gavi, que no pudo participar contra el Atlético por unas molestias, se encuentra bien. Aun así, el técnico probó en el entrenamiento de ayer un posible once con Raphinha y Fermín en la medipunta y con una delantera formada por Lamine Yamal y Ferran Torres en los extremos y Lewandowski en punta. En defensa, recuperó a Cubarsí y también a Eric Garcia, dándole descanso a Iñigo Martínez y a Araújo. Balde y Koundé ocuparon los laterales y, en el centro del campo, jugaron De Jong y Pedri. Pero Flick decidirá hoy su equipo. Consultando y consensuando. Todo bajo la frase de “soñar está permitido, pero hay que trabajar y poner el foco donde toca”.

Porque Flick no cree que la Liga “sea cuestión de Barça o Madrid, sino que también hay más equipos”, pero sonríe mucho cuando observa su arma secreta: un conjunto que cree en sí mismo.●

Barça y Real Madrid dispondrán de 26.031 entradas cada uno para la final

■ El Barcelona y el Real Madrid dispondrán de 26.031 entradas cada uno, es decir, el 40% del aforo para cada club para la final de la Copa del Rey que se disputará en La Cartuja de Sevilla el 26 de abril. El precio de los billetes oscilará entre los 72 y los 270 euros, anunció la RFEF, que también informó ayer de que la zona de aficionados del Barcelona se ubicará en la bancada ane-

xa a la avenida Carlos III y la del Real Madrid en la zona norte, en el aparcamiento del parque del Alamillo, reparto que se aplicará también a la grada del estadio. El club blaugrana ya ha informado a sus socios de la operativa para acceder a las entradas. De los 26.031 boletos disponibles, un 85% serán para sus socios y socias y sus peñistas. Concretamente 17.701 para socios y

socias y 4.425 para peñistas. El 15% restante, como determinan los estatutos, será para patrocinadores y compromisos. Se entregarán de forma digital y el club organizará desplazamientos de día en tren y autobús para aquellos que dispongan de entradas. La inscripción debe realizarse a través del formulario que se encontrará en la web del club entre hoy, a las 11 horas, y el

miércoles 9 a las 23.59 horas. Si la demanda es superior al número de entradas disponibles, se realizará un sorteo el jueves 10 de abril. Se podrán inscribir hasta seis socios o socias dentro de una misma petición y las entradas serán nominales e intransferibles. En el proceso de solicitud se cobrarán 20 euros por socio que se devolverán únicamente a los no agraciados.



ANGEL MARTINEZ / GETTY

Lunin es duda para el partido de hoy del Madrid ante el Valencia

Fútbol Los blancos llegan al partido ante el Valencia con Courtois descartado y Lunin tocado, por lo que podría debutar Fran González

Portería bajo mínimos

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid apura su suerte en la Liga con un problema inesperado en la portería. Ante el Valencia hoy en el Santiago Bernabéu, en el primero de los nueve partidos que le quedan en la Liga, no se sabe quién estará en la portería. La duda que tiene Carlo Ancelotti está entre mantener al ucraniano Lunin, que está tocado, o hacer debutar con el primer equipo a Fran González, de 19 años, fichado en el 2022 a la Cultural Leonesa.

El portero belga está completamente descartado por problemas musculares y Lunin lleva siendo titular dos partidos. El objetivo del club es que Courtois reaparezca el martes ante el Arsenal.

16.15 h
Real Madrid-Valencia

“**Fran González es un gran portero. Su único problema es que es joven, pero tiene un gran futuro**”

“**Courtois está mucho mejor y creemos que puede llegar al martes para jugar contra el Arsenal**”

Carlo Ancelotti
Entrenador del Real Madrid

André Lunin, que tuvo una noche muy desdichada ante la Real Sociedad el martes, tiene un problema en el sóleo izquierdo y, de jugar, tendría que infiltrarse. Se entrenó bien ayer por la tarde y entró en la lista, pero no es seguro que juegue.

Los médicos le recomiendan que pare tres semanas, pero el ucraniano quiere estar porque solo ha jugado doce veces a lo largo de la temporada, sabe que sus opciones son pocas y quiere desquitarse de su mal partido de la Copa.

Fran González no ha jugado aún con el primer equipo, pero no es un extraño en las convocatorias. Ancelotti le ha convocado ya 58 veces (algunas como segundo portero cuando Courtois o Lunin estaban descartados) a lo largo de las dos últimas temporadas.

Nacido en León, la temporada pasada Fran González la empezó en el juvenil A de Arbeloa. En la actual ha dado el paso al Castilla a las órdenes de Raúl, donde ha jugado 16 partidos. No se ha alineado más porque ha acompañado al primer equipo. Muy alto (1,99 metros), el portero ganó también el verano pasado el Europeo sub-19 con la selección española. En La Fábrica destacan que, por su altura, su mayor fortaleza está en las salidas, en las que es muy contundente, y donde más ha de progresar es en el juego con los pies.

Ancelotti dijo ayer en rueda de prensa en Valdebebas no estar preocupado por la portería: “Courtois está mucho mejor y creemos que puede llegar al martes (contra el Arsenal). Tenemos la duda de Lunin, que va a probarse. Y si no está bien, total confianza en Fran González. Es un gran portero. Su único problema es que es joven. Si llega su momento, estaremos muy felices por él porque estamos todos convencidos de que tiene un gran futuro. Ninguna preocupación por nuestra parte”, dijo el entrenador italiano.●

Castigo leve de la UEFA a Rüdiger y Mbappé

■ El Real Madrid ha salido bien librado de las celebraciones de sus jugadores en el Metropolitano tras ganar su pase a los cuartos de final de la Champions en los penaltis. El club temía una sanción de algún partido para Antonio Rüdiger, el que más se significó por sus gestos amenazantes a los hinchas del Atlético, y para Kylian Mbappé, pero al final todo ha quedado en una multa económica, por lo que los que podían haber sido sancionados estarán a disposición de Ancelotti para jugar contra el Arsenal el próximo martes. El único sancionado de la plantilla por tarjetas es Tchouaméni. Los cuatro jugadores del Madrid a los que el Comité de Disciplina de la UEFA abrió expediente sancionador eran Rüdiger,

Mbappé, Ceballos y Vinicius. La sanción más grave recae en el central alemán, al que se le multa con 40.000 euros. Para el delantero francés el castigo se eleva a 30.000 euros. A los dos se les impone un partido de sanción, pero solo deberían cumplirlo en el caso de que sean reincidentes a lo largo del próximo año. Mejor librados han salido aún Dani Ceballos y Vinicius Júnior. El centrocampista utrerano, ahora lesionado, recibe una sanción de 20.000 euros y a la estrella brasileña no se le impone ninguna penalización. El castigo de 20.000 euros es el mismo que la UEFA impuso en el 2019 a Cristiano por sus gestos en un partido del Juventus en Turín ante el Atlético.

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Todo lo posible

Saber acabar un trabajo, darlo por terminado, sin posibilidad de poder retocarlo, es una disciplina que, poco o mucho, todos hemos tenido que ir adquiriendo en la vida. Es el vértigo de la fecha de entrega: aquella pequeña muerte que te obliga a ir comprometiendo un mundo de posibilidades en una sola, que es la versión final. A mí me pasa cuando escucho canciones que ya tengo grabadas, que me hacen sentir celoso, porque las siento más seguras de ellas mismas que las canciones en las que estoy trabajando ahora mismo. Como si en el pasado yo hubiera tenido las cosas mucho más claras de lo que las tenía. Mientras haces camino por primera vez, todos los otros caminos posibles siguen abiertos y te ofrecen alternativas poco o muy seductoras. Adoptarlas, descartarlas, es una experiencia vibrante.

Hemos llegado a un momento de la temporada, a una etapa en la construcción de este equipazo que dirige Flick, muy dulce. Todavía no sabemos qué puede llegar a ganar, pero ya nos ha dado pruebas de una colección de cualidades envidiables: es muy divertido de ver, agresivo en ataque y muy eficaz y solidario en defensa, hace convivir la desvergüenza juvenil con el rigor táctico, momentos de vértigo con sabios llamamientos a reducir la marcha, etcétera. Mejor todavía, el grupo transmite una cohesión entusiasta y una mentalidad de hierro, que solo puede provenir de la autoconfianza.

El Barça ya nos ha dado pruebas de una colección de cualidades envidiables

Algún día sabremos qué papel ha jugado, en la cohesión del grupo y la fe de los jugadores en el mister, la madrugadora y atrevida apuesta por la táctica del fuera de juego que hizo el equipo técnico y el hecho de que se obtuvieran resultados tan contundentes y desde tan pronto. Sobre todo, en un grupo humano que la temporada anterior había perdido la solidez defensiva que hace dos temporadas le permitió llevarse el campeonato de Liga...

En las redes ya empiezan a convivir recopilaciones de jugadas del equipo de Flick, remates, regates y combinaciones al primer toque, con vídeos parecidos a los de los grandes éxitos de los grandes equipos construidos en torno a Messi, con Busi, Xavi e Iniesta... Y uno, que a menudo disfrutaba de estos últimos con aquel punto de nostalgia (¿qué superioridad palmaria tenían aquellos equipos!) se da cuenta rápido, mientras disfruta nervioso y en directo de jugadas parecidas del equipo actual, que todavía no se ha ganado casi nada, que todavía está todo por decidir. Es evidente, pero sorprende constatarlo. Las jugadas que recordaremos en el futuro como coreografías imborrables, de una precisión mecánica, fueron construidas desde la misma precaria fragilidad que nos tenía el miércoles por la noche con el corazón en un puño y la boca abierta, al borde de la butaca. ¿Qué privilegio poder vivir, poder ver cómo se graban las inolvidables certezas del futuro!

Espanyol Los blanquiazules firman su mejor partido del curso y logran una abultada goleada para alejarse del descenso y mantener las buenas sensaciones

Vendaval perico en Vallecás

RAYO VALLECANO	0
ESPANYOL	4

Rayo Vallecano: Batalla, Andrei, Aridane (Pacha Espino, 46), Lejeune, Pep Chavarría (Embarba 75), Pathé Ciss (Trejo 85), Unai López (De Tomás 75), De Frutos, Alvaro García, Pedro Díaz y Nteka (Isi 46).

Entrenador: Iñigo Pérez

Espanyol: Joan García, El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano (Král, 64), Urko, Edu Expósito, Antoniu Roca (Calero, 56), Puado (Jofre 83) y Roberto (Pere Milla 83).

Entrenador: Manolo González

Estadio: Vallecás

Árbitro: Hernández Hernández (c. canario).

Tarjetas: Vieron amarilla Pep Chavarría, Pathé Ciss, Pol Lozano y Pere Milla.

Goles: 0-1, Cabrera (12); 0-2, Roberto (16); 0-3, Puado (p) (72); 0-4, Pere Milla (90).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Madrid

Alejado del lujo y la modernidad de los nuevos tiempos, Vallecás, un estadio modesto que conecta como pocos con la realidad del barrio en el que nació, es un reducto vivo de una época pretérita. Este anciano recinto roído por sus propias vivencias vio ayer como el Espanyol se deshizo de todas sus ataduras a domicilio para dar rienda suelta a un fútbol ofensivo que hacía años que no practicaba. Una exhibición primorosa que acabó con cuatro goles, pero que mereció un resultado escandaloso. La evidencia definitiva de que el Espanyol, si mantiene la flechita hacia arriba, será equipo de Primera División el año que viene.

Avisó en la previa González de que había preparado "cuatro cosas" para superar la intensa presión de los madrileños. Y en cuanto el partido se sumergió en esa disputa, las cuatro cosas transformaron cada robo en el centro del campo en una ocasión clara. Un vendaval imparible ante el que nada pudo hacer un Rayo que pelea por entrar en Europa.



Puado celebra el tercer gol del Espanyol en Vallecás

Antoniu Roca, novedad ayer junto a Edu Expósito, tuvo la primera ocasión, pero solo ante Batalla chutó fuera. Antes del cuarto de hora, Cabrera hizo el primero de cabeza al saque de un córner. No faltó a su cita con el gol el Espanyol, que ha marcado en todos los partidos de este 2025. Y solo cuatro minutos después, los errores de Pathé Ciss y de Aridane permitieron a Puado regalar el segundo a Roberto, que definió con precisión ante Batalla.

Sobrepasado por el resultado y por la gran disposición de su rival, los locales intentaron volcarse sobre la portería de Joan García, pero tras cada pérdida Urko, Edu Expósito, Roca y Puado combinaban con mucha sencillez para plantarse en el área de Batalla.

Así, Puado, Carlos Romero y Roberto dispusieron de nuevas ocasiones de esas que en Primera División no se pueden fallar. El descanso llegó en el mejor momento del Espanyol, que no quería que la noche terminase nunca.

La reacción de Iñigo Pérez fue retirar a un central y asumir más riesgos. Y su apuesta provocó que la segunda parte fuese un acoso y derribo constante sobre la portería de Joan García. Tardó poco De Frutos en mandar el balón a la escuadra, pero hasta allí llegó la mano de Joan García. Cerró filas el Espanyol para plantarse en su frontal mientras Manolo González iba introduciendo elementos defensivos. El balón merodeó siempre el área, pero las ocasiones claras no aparecieron.

PRIMERA DIVISIÓN	
Jornada 30.ª	
Rayo-Espanyol	0-4
Girona-Alavés	Hoy 14.00
R. Madrid-Valencia	Hoy 16.15
Mallorca-Celta	Hoy 18.30
Barcelona-Betis	Hoy 21.00
Las Palmas-R. Sociedad	Mañana 14.00
Sevilla-At. Madrid	Mañana 16.15
Valladolid-Getafe	Mañana 18.30
Villarreal-Athletic	Mañana 21.00
Leganes-Osasuna	Lunes 21.00

Clasificación							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	66	29	21	3	5	82	28
Real Madrid	63	29	19	6	4	62	29
At. Madrid	57	29	16	9	4	47	23
Athletic	53	29	14	11	4	46	24
Villarreal	47	28	13	8	7	51	39
Betis	47	29	13	8	8	40	36
Celta	40	29	11	7	11	42	42
Rayo	40	30	10	10	10	33	35
Mallorca	40	29	11	7	11	28	35
Real Sociedad	38	29	11	5	13	27	31
Sevilla	36	29	9	9	11	33	39
Getafe	36	29	9	9	10	26	25
Girona	34	29	9	7	13	37	45
Osasuna	34	29	7	13	9	33	42
Espanyol	32	29	8	8	13	31	40
Valencia	31	29	7	10	12	32	46
Alavés	27	29	6	9	14	32	44
Leganes	27	29	6	9	14	28	46
Las Palmas	26	29	6	8	15	33	48
Valladolid	16	29	4	4	21	19	65

Roberto dispuso de otra buena ocasión, pero falló el disparo y Pathé Ciss se lo llevó por delante. El VAR llamó a Hernández Hernández, que señaló el penalti residual. Puado sentenció el partido desde los once metros. Y antes del final, Pere Milla completó la fiesta perica en Vallecás con el cuarto.

La noche más plácida del Espanyol llegó en el primero de los cuatro partidos que tiene que jugar fuera de casa en este mes de abril. Un triunfo que le permite dejar a cinco puntos el descenso. Pero más allá de los rivales, este equipo se ha demostrado que puede ganar en cualquier campo y a cualquier equipo. Sonríe el españolismo, que mira lo que queda de curso con más optimismo.●

Fútbol España sube una marcha en la Nations League en Portugal

PORTUGAL	2
ESPAÑA	4

REDACCIÓN Barcelona

Poco a poco se va afianzando esta selección española: sigue en la pelea por defender su corona de la Nations League, título que se había apropiado en el 2024.

No se arruga el equipo de Montse Tomé, sólido y paciente cuando corresponde, tocón en la construcción del juego, muy eficaz de cara a puerta. No muchas veces rondó el marco portugués, y sin embargo exprimió cada una de sus ocasiones, sobre todo en la primera parte, cuando firmó tres de sus cuatro goles.

El resultado (2-4) reposicionó a las españolas en el Grupo 3 de la Nations League, grupo complejo pues solo un equipo accederá a las semifinales y al cierre de la primera vuelta allí hay tres gallos: Inglaterra, que lidera la tabla (7 puntos, tras su victoria sobre Bélgica por 5-0), España (6) y Portugal (4).

Las españolas le ganaron la espalda a las portuguesas una y otra vez, en ocasiones con segundos centros, como en el gol de Patri Guijarro que abrió el marcador, o rematando desde la segunda línea, como en el tanto de Laia Aleixandri, o al fin jugueteando en el área pequeña, con el caracoleo de Claudia Pina en el tercero.

Todos esos episodios, registrados antes del descanso, fueron demasiado para las portuguesas, por mucho que acabaran presionando a España en la última media hora, cuando Costa recortaba el marcador a 2-3 al ejecutar un penalti que jamás debieron concederle.●

Lamine Yamal y el amor

FUERA DE JUEGO

CARLOS ZANÓN



No recuerdo cuántos años hace que Lamine Yamal tiene 17 años, futbolista condenado de por vida a que la mitad del país le llame Yamine Lamal. No importa, Lamine. De hecho, no parece que nada deba importarle mucho. En realidad es verlo y tener la certeza de que sabe diferenciar lo importante de lo esencial y no perder el tiempo pensando en nuestras bobadas, las que decimos o escribimos sobre él.

Porque no es ya verlo jugar, sino entrar o salir al campo, hablar con compañeros o contrarios, emanando esa suerte de autocontrol sin esfuerzo. No hay sufrimiento. No está reprimiendo prisa por llegar o irse a otro sitio ni rabia o reivindicación, tampoco necesidad de ser admirado o querido.

La estructura emocional de este chaval es algo fuera de lo común. De ahí que mirándolo nos aparece en la boca eso de que solo tiene 17 años. Y antes 16. El que nos parezca increíble no solo cómo juega, cómo ve el fútbol, lo poco que hace dentro de una cancha que sea no ya equivocado

sino solo funcional. Sino que nos parece extraordinario ver cómo gestiona ser Lamine Yamal (o Yamine Lamal). Y a esa edad. A su lado, chavales como Pedri, Gavi o Fermín son más reconocibles. Se parecen a tus amigos y a ti mismo a su edad. Te recuerdan a otros futbolistas: su hambre, su caos, su intuición, su entereza, su frágil vanidad. Pero Lamine Yamal como mucho te recuerda al colega por el que evitabas que las puertas del metro se cerraran para que llegara. En el resto, como adolescente es un extraterrestre y un ejemplo de tantas cosas que a él tampoco le importan. Yamal nos dice muchas co-

sas positivas sobre él, sobre sus padres, sobre el club y sobre nosotros como sociedad con las que tantas veces somos excesivamente duros por querer mostrarnos críticos. No hay que hacerle bandera de nada ni de nadie. Pero está ahí, callando bocas. Ya me entienden.

Los culés le vemos jugar, intentándolo y saliéndole siempre sin escarnio del rival, viendo el juego antes que nadie, con sus brackets y sus colegas de Rocafonda (orgullo de ser quién se es, pero no contra nadie: más bocas calladas) y disfrutamos y le queremos. Pero no nos engañemos: llevamos el freno puesto. Por un

lado, protector de él y de nosotros pensamos en clave Bojan Krkic o Ansu Fati. Y por otro, por motivos radicalmente opuestos, pensamos en Messi. Porque no queremos que nadie sea mejor que Leo. No podemos traicionarle, aceptar esa posibilidad de número 1 relativiza nuestro sentimiento hacia Messi. En cierto modo no queremos volver a enamorarnos. Queremos ganarlo todo otra vez, una tras otra, queremos que Lamine Yamal (Yamine Lamal, OK) nos recuerde en cada partido que tiene 17 años y que lo consiga todo y jamás pierda la cabeza. Estamos dispuestos a seguir bloqueando la puerta del metro para esperarle antes de que se cierren, pero me temo que no queremos enamorarnos otra vez. Estoy seguro de que a él eso tampoco le importa.●

Balonmano Los vallesanos asaltan el Palau siete años después y retrasan la Liga

El Granollers agua la fiesta blaugrana



Los jugadores del Granollers explotan de euforia al vencer al Barça

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Otra vez en abril, como hace siete años, el Fraikin Granollers volvió a asaltar el Palau Blaugrana e infligió la primera derrota en la Liga Asobal al Barça el día que podía proclamarse campeón ante su público. El eterno rival vallesano agitó la fiesta al líder hasta ayer intocable con un partido enorme que retrasa el alirón blaugrana al menos una semana más. Una derrota de los barcelonistas que evidencia algunas flaquezas y sirve de aviso a los de Carlos Ortega,

que no perdían en casa desde aquel 13 de abril del 2018 (28-29).

Como entonces, la derrota blaugrana se mascó desde un buen inicio. La sensación de vulnerabilidad de los locales no se difuminó nunca, ni cuando llegaron a mandar de 4, hasta el 28-24 de Richardson. Fue una superioridad ficticia, porque el Granollers había venido a frustrar la fiesta.

Se vio desde el arranque que el duelo contra el Granollers, el segundo de la Liga, no sería un mero trámite: ya vendió cara su derrota en la primera vuelta (27-31) y complicó la vida a los blaugrana con una salida apabullante y un

primer tiempo primoroso. El 3-6 encendió las alarmas de Ortega, que pedía tiempo. Llegó a irse de 4 el Granollers (6-10) y le costó al Barça 19 minutos dar la vuelta al marcador, gracias a un parcial de 4-0 que le llevó al 15-14 de Mem: la primera ventaja a los 25m23s.

Tras el 18-16 del descanso, el Barça encontró más consistencia defensiva y logró una renta de 3-4 goles, aunque con el Granollers siempre pegado y al acecho del fallo. A pesar de los 4 goles de desventaja (del 24-20 al 28-24), el equipo de Antonio Rama nunca bajó los brazos. Empujado por las paradas de Roberto (16, un 33%) y guiado por el liderazgo del incombustible Antonio García (7 goles) y la efectividad de Pablo Urdanga-

Las 16 paradas de Roberto y los 7 goles de Antonio García, claves en la primera derrota blaugrana en 23 citas

rin (6/10), el Granollers igualó el duelo a falta de 5 minutos (29-29) y se lo creyó. Se apuntó Roberto su 16.ª parada, Petrus vio la roja y Antonio ponía el 30-31 a falta de 28s. Ni N'Guessan ni Mem pudieron anotar. "Demasiadas pérdidas y muchos tiros fallados", resumía Dika, autor de 9 goles.

"Ni lo había vivido ni lo había soñado. Ha sido increíble, incluso la gente del Barça ha visto que podemos competir y ha disfrutado con nuestro juego", decía Antonio García (40) en su último derbi.

El alirón blaugrana tendrá que esperar. Próxima ocasión, en Benidorm, el próximo sábado 12.●

Michel: "No hay que pensar que será fácil ante el Alavés"

FÚTBOL "Estamos en una situación mala por las sensaciones y no podemos pensar en que ganaremos fácil al Alavés", dijo ayer Michel, técnico del Girona, en vísperas del duelo en Montilivi (14 h). "Las expectativas eran las de llegar antes a los 43

puntos y poder luchar por otras cosas, pero ahora mismo no. Ahora mismo el objetivo principal es continuar en Primera División y que el Girona pueda crecer en Primera muchos años", dijo el técnico del Girona, consciente de las circunstancias. En vez de pensar en Europa, el Girona (34 puntos) debe evitar relajarse: ahora, la zona de descenso está siete puntos más abajo. / Redacción



FRANCK ROBICHON / EFE

Medio coche se pulverizó

Brutal accidente de Jack Doohan en el circuito de Suzuka

AUTOMOVILISMO Jack Doohan, hijo del mítico pentacampeón de 500cc Mick Doohan, salió ileso de una brutal colisión contra el muro de protecciones en el circuito de Suzuka, al inicio de la segunda sesión de entrenamientos del GP de Japón. El joven australiano bloqueó el DRS y no pudo evitar el choque en una sesión que resultó desastrosa con cuatro banderas rojas, una por salida de pista de Fernando Alonso. Lideró los tiempos Oscar Piastri. / T.L.J.

Sergio Lozano anuncia su adiós tras 14 años de blaugrana

FÚTBOL SALA Sergio Lozano (36), icono del fútbol sala blaugrana, anunció su próxima retirada a final de curso, después de 14 temporadas en el FC Barcelona, las últimas seis portando el brazalete. El *Búfalo*, como se conoce al capitán blau-

grana, se integrará en la estructura técnica de la sección. "Mi corazón y mi cabeza decían otra cosa, pero he entendido que la dirección deportiva tenía otros planes para mí. Cuando acabe la temporada será mi última con la camiseta del FC Barcelona y evidentemente no voy a jugar con otra camiseta que no sea la del Barça", anunció. Su camiseta con el número 9 se retirará y colgará del Palau. / T.L.J.



Encuentros gastronómicos Comer

CATALUNYA, DESIGNADA REGIÓN MUNDIAL DE LA GASTRONOMÍA 2025

1ª CITA EN LLEIDA: CATALUNYA, TIERRA DE PRODUCTO

La Vanguardia, a través del Canal Comer, estrena una serie de encuentros enmarcados en la distinción de 'Catalunya, Región Mundial de la Gastronomía 2025', moderados por Cristina Jolonch. Joel Castanyé, Martina Puigvert, Oriol Rovira, Sergio Torres y Toni Massanés conversarán sobre la riqueza de la despensa catalana y analizarán los retos del turismo y la gastronomía relacionados con la preservación del paisaje y la excelencia del producto. Además, la Diputació de Lleida presenta la nueva marca 'Gust de Lleida' para promover los alimentos de proximidad.

Martes 8 de abril, La Pobla de Segur. Lleida



Colaboradores:



VUELTA Y VUELTA

¿Dedícate a la petanca?

“Venga un día a ver un campeonato: hay tantos jóvenes que ni se lo imagina”, dice Lidia Ruiz, jugadora importante en nuestro país



XAVIER CERVERA

Lidia Ruiz, en plena acción para *La Vanguardia*, días atrás en Barcelona

SERGIO HEREDIA



Me quedé con el deporte que menos me iba a dar económicamente, pero que más satisfacciones me ha regalado.

Yolanda Matarranz

En los ochenta, cuando yo era un crío, Arturo Palandjian era mi vecino, pero también una especie de hermano mayor, y en sus estanterías descubrí a George Orwell, en el plato de su tocados escuché a Earth, Wind & Fire y en su tele contemplé al Dr. J.

Luego, todos nos fuimos haciendo mayores y las vidas se dispersaron, y en el confinamiento por la pandemia pude ver cómo Arturo y Rodrigo, su hijo aquejado de autismo, pasaban caminando bajo mi terraza y enfilaban rumbo a Collserola, a pasar la tarde, pues la criatura necesitaba espacio y el verde del bosque le daba paz.

Luego, todo aquello tampoco era posible: cinco años más tarde, Rodrigo ya es un veinteañero gigante y las fuerzas de mi amigo Arturo han ido cediendo, así que en el verano pasado, el hombre salía a buscar ayuda. Para atender a Rodrigo, Arturo contrató a Lidia Ruiz (40).

Hace unas semanas, Arturo me llamó y me dijo:

–Tienes que conocer a Lidia.

–¿Y eso?

–No solo es maravillosa con Rodrigo. También es una de las mejores jugadoras de petanca que hay en nuestro país.

Lector, atento a esto: si un amigo te descubre a Orwell, a Maurice White y a Julius Erving cuando eres un adolescente, lo úni-

co que puedes hacer es seguir escuchándolo por el resto de tu vida.

Así que le dije:

–Arturo, tráeme a Lidia Ruiz.

(...)

Y aquí estamos reunidos, en la sala García Márquez de *La Vanguardia*: estamos Arturo, Lidia Ruiz, Silvia, que es su mujer, y yo mismo. De un lado, descansa el juego de bolas de petanca, ese que Lidia utiliza para entrenarse y para competir, y que un rato antes le ha mostrado a Xavier Cervera, el fotógrafo.

Le pregunto:

–¿Cuánto vale un juego?

–Los hay de 80 euros y los hay de 320.

Son juegos de tres bolas. Tengo tres juegos.

–¿Y de dónde le viene la pasión por la petanca?

–Yo era futbolista, ¿sabe? Pero Francisco, mi padre, jugaba a la petanca. Y Pepa, mi madre, también. Yo iba a ver a mi padre, pero me podían los prejuicios: “Eso es para viejos”, decían por ahí.

–¿Y lo es?

–Venga a ver un campeonato.

Le sorprenderá la cantidad de chicos de entre ocho y 17 años que compiten. Lo que sí es cierto es que, cuando jugaba mi padre,

lo hacía en una asociación de vecinos. Eran abuelitos que se reunían detrás de nuestra casa, en Sant Quirze del Vallès, donde habían arreglado cuatro pistas. Las hicieron entre Juan, el pintor; Paco, el taxista, o Vázquez, otro amigo a quien aún veo.

Lidia Ruiz respira. Y sigue:

–Un día, mi amiga Isa y yo nos apuntamos. Me enamoré. Pasaba horas. Aún recuerdo a mi madre voceándome desde arriba a la hora de cenar: “¿Lidia Ruiz Padilla, sube ya!”. Resulta que se me daba muy bien.

–¿Por qué se le daba bien?

–Desde el principio era muy buena tiradora. La clave está en la concentración y la psicología. Si la cabeza está mal, no harás nada. Con la edad ganas experiencia, dejas de ser cabra loca y exprimes el minuto que tienes para tirar. Aun así, hay mayores que no aprenden nunca. Lo que pasa es que en el 2018 lo dejé: murieron mis padres.

(Se le humedecen los ojos al recordarles; se los llevó el cáncer).

–Y no volví hasta el 2023, cuando Jesús, nuestro hijo, dijo que quería jugar conmigo. Le obedecí y empezamos a ganar torneos. Fuimos campeones de Tarragona.

–Les pagarían bien...

–En fin... En España solo cobra Jesús Escacho. Le ayudan Patatas Gómez y Eldera, de ropa deportiva. En un open, el ganador

“¿Un sueño? Cuando jugué con Yolanda Matarranz; eso sí, en su presencia estaba tan nerviosa que jugué fatal”

se lleva mil euros. Cobra hasta el cuarto. Pero mi mito es Yolanda Matarranz.

–¿...?

–Tiene infinitos títulos internacionales. Juega en Las Alphas, un club de Madrid. El año pasado me enfrenté a ella en un top 4 en Madrid. ¡Menuda paliza me llevé!

–¿Qué pasó?

–Cuando llegó el momento, me superó todo. ¡Mi rival era Yolanda Matarranz, una máquina! Me clavó un 13-2. Al menos no fue un 13-0, que esos torneos los dan por televisión, por LaLiga Sport, PetancaTV y SingularTV, y los ve bastante gente.

–¿Y qué le da la petanca?

–Tranquilidad y alegría, y también pena cuando pienso en quien me la enseñó.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (34.ª)

Castellón-Albacete	2-2
Eibar-Oviedo	LALIGATV HOY 16.15
Cartagena-Eldense	LALIGATV HOY 18.30
Granada-Almería	LALIGATV HOY 18.30
Sporting-Tenerife	LALIGATV HOY 21.00
Zaragoza-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 14.00
Levante-Racing S.	LALIGATV MAÑANA 16.15
Burgos-Huesca	LALIGATV MAÑANA 18.30
Málaga-Córdoba	LALIGATV MAÑANA 18.30
Deportivo-Cádiz	LALIGATV MAÑANA 21.00
Elche-Racing F.	LALIGATV LUNES 20.30

PRIMERA RFEF (31.ª)

Celta B-Barça At.	3-1
C. Leonesa-Arenteiro	HOY 18.00
Sestao-Gimnàstic	ESPORT 3 HOY 18.00
Barakaldo-Athletic B	HOY 19.30
Andorra-Tarazona	MAÑANA 12.00
Ponferradina-R. Unión	MAÑANA 12.00
Lugo-G. Segoviana	MAÑANA 15.30
Amorebieta-R. Sociedad B	MAÑANA 17.30
Ourense-Zamora	MAÑANA 18.00
Unionistas-Osasuna B	MAÑANA 19.30

PREMIER LEAGUE (31.ª)

Everton-Arsenal	DAZN HOY 13.30
C. Palace-Brighton	DAZN HOY 16.00
Ipswich-Wolves	DAZN HOY 16.00
West Ham-Bournemouth	DAZN HOY 16.00
A. Villa-N. Forest	DAZN HOY 18.30
Brentford-Chelsea	DAZN MAÑANA 15.00
Fulham-Liverpool	DAZN MAÑANA 15.00
Tottenham-Southamp.	DAZN MAÑANA 15.00
M. United-M. City	DAZN MAÑANA 17.30
Leicester-Newcastle	DAZN LUNES 21.00

SERIE A (31.ª)

Genoa-Udinese	1-0
Monza-Como	DAZN HOY 15.00
Parma-Inter	DAZN HOY 18.00
Milan-Fiorentina	DAZN HOY 20.45
Lecce-Venezia	DAZN MAÑANA 12.30
Émpoli-Cagliari	DAZN MAÑANA 15.00
Torino-Verona	DAZN MAÑANA 15.00
Atalanta-Lazio	DAZN MAÑANA 18.00
Roma-Juventus	DAZN MAÑANA 20.45
Bolonia-Nápoles	DAZN LUNES 20.45

BUNDESLIGA (28.ª)

Augsburgo-Bayern	1-3
Heidenheim-B. Leverkusen	DAZN HOY 15.30
Friburgo-B. Dortmund	DAZN HOY 15.30
Mainz-Kiel	DAZN HOY 15.30
Leipzig-Hoffenheim	DAZN HOY 15.30
Bochum-Stuttgart	DAZN HOY 15.30
W. Bremen-Eintracht	DAZN HOY 18.30
St. Pauli-Gladbach	DAZN MAÑANA 15.30
U. Berlín-Wolfsburgo	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (26.ª)

H. Lleida-Breogán	MOVISTAR HOY 18.00
Andorra-Joventut	MOVISTAR HOY 18.00
Valencia-U. Murcia	MOVISTAR HOY 20.45
Bilbao-G. Canaria	MOVISTAR HOY 20.45
B. Manresa-Zaragoza	MOVIS. MAÑANA 12.30
Tenerife-Granada	MOVISTAR MAÑANA 13.00
Unicaja-Coruña	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Baskonia-Girona	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Barça-R. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (23.ª)

Barça-F. Granollers	30-31
Bidasoa-Nava	37-29
A. Ximénez-Anaitasuna	HOY 16.00
Cuenca-Torrelavega	HOY 17.00
Logroño-At. Valladolid	HOY 18.30
Ademar-Morrazo	HOY 20.00
Benidorm-Villa Aranda	MAÑANA 12.30
Huesca-Guadalajara	MAÑANA 18.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (25.ª)

Palma-Noia	4-2
ElPozo-Tudelano	HOY 18.00
Quesos-Valdepeñas	HOY 18.30
Córdoba-Jaén	HOY 19.00
Osasuna-Inter	HOY 19.30
Burela-Peñíscola	HOY 20.00
Santa Coloma-Wanapix	HOY 20.30
Cartagena-Barça	ESPORT 3 MAÑANA 13.00

Economía

El nuevo orden económico

La guerra comercial global causa otro día de pánico en las bolsas

Powell alerta que las tarifas disparan la inflación y disminuyen el crecimiento

PIERGIORGIO M. SANDRI
LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Se acumulan los días negros y los números rojos. Los mercados agravaron ayer su espiral negativa del jueves, con otro día para olvidar. En dos sesiones, con un retroceso acumulado de casi el 10%, Wall Street se ha fundido más de cuatro billones de dólares. Las bolsas estadounidenses, con sus tres indicadores perdiendo ayer por encima del 5%, han vuelto a los niveles de abril del año pasado, cuando Joe Biden todavía era presidente. Todas las ganancias del 2025 se han esfumado. La relación de Trump con la bolsa es menos idílica de lo que se pueda pensar: las ocho mayores caídas del Dow Jones de la historia en puntos han tenido lugar bajo su presidencia (en sus dos mandatos).

En España el Ibx 35 cedió un

5,8%, su peor sesión desde la pandemia, en junio del 2020. Por momentos se rondó el 7% de caída. En Europa la banca quedó perjudicada, con caídas que superaron el 10%. Los mercados temen que una recesión global minaría su negocio por el incremento de la morosidad. Además, en caso de recesión esto podría llevar a los bancos centrales a reducir tipos, algo negativo para su rentabilidad.

El Ibx 35 sufrió por el peso que tiene la banca: BBVA, Sabadell, CaixaBank, Santander... Todas las entidades al completo llegaron ayer a retroceder en algún mo-

Wall Street vuelve a los niveles de la pasada primavera, cuando Joe Biden era presidente

mento más del 10%. En el EuroStoxx, París, Frankfurt o Londres anotaron descensos del 4%. Milán se descolgó con un desplome del 6,5%, la peor de las grandes plazas, por el peso de la banca.

“Con las empresas sin saber si deben tomar decisiones ya o no, la situación empeora cada día que pasa sin claridad. Si no se alcanzan acuerdos rápidamente en las negociaciones bilaterales, podría resultar difícil reparar el daño que Trump está causando”, apunta Vincenzo Vedda, director de inversiones de DWS.

“Tened en cuenta que nunca cambiaré mi política”, aseguró ayer el presidente estadounidense antes de irse a jugar a golf en Florida. Este es un punto clave para los inversores. Por ejemplo, los ojos del mercado están puestos sobre Europa, a la espera de sus represalias comerciales, en la estela de las anunciadas por China.

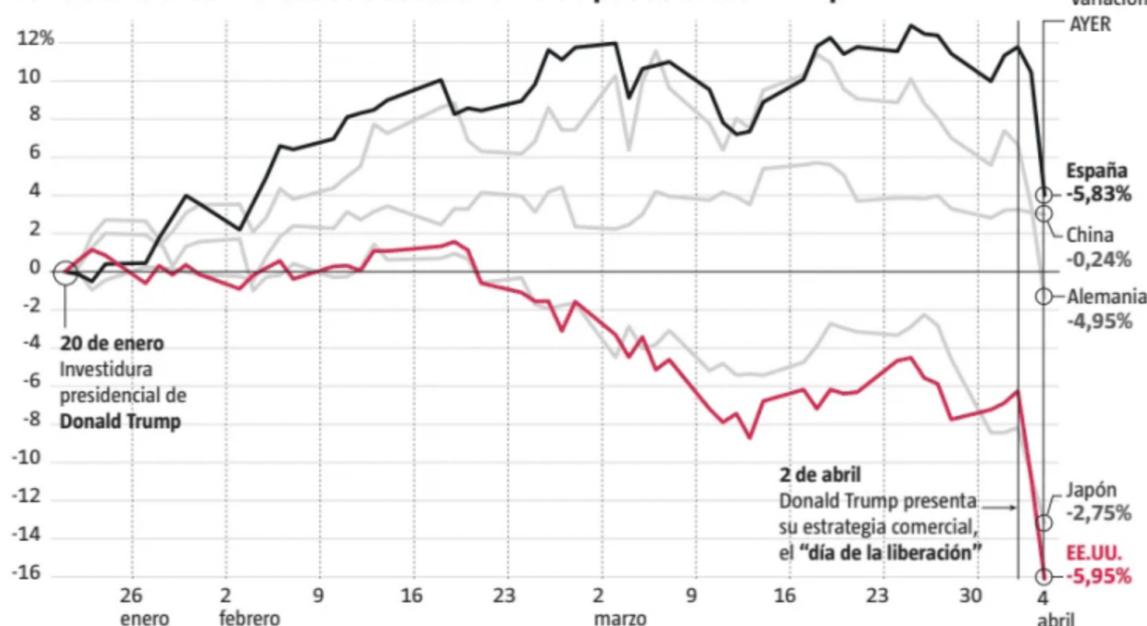
Olivier Blanchard, el execo-



UNCREATED / AP-LAPRESSE

Trump, con la “gold card”, la nueva tarjeta de residencia de pago

Variación de los mercados desde la toma de posesión de Trump



LA VANGUARDIA

Trump usa el buen dato laboral de marzo para ensalzar su agresiva política

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Si durante el mandato de Joe Biden se dedicó a despreciar los informes al alza sobre el mercado laboral, el presidente Donald Trump se aferró ayer a unos datos más positivos de lo esperado en marzo, con 228.000 nuevas

ocupaciones, para ensalzar sus menos de tres meses en la Casa Blanca, en medio del tumulto creado por los aranceles.

“Grandes cifras de empleo, mucho mejor de lo previsto. Ya está funcionando, aguantad, no podemos perder”, sostuvo en su red social mientras iba al campo de golf en Florida, al mismo tiempo que los índices bursáti-

les seguían en caída libre.

“Muchos inversores están viniendo a Estados Unidos e invierten grandes cantidades de dinero... Este es un gran momento para hacerse rico, más rico que nunca”, recalcó. Y lo hizo pese a los informes, también del propio presidente de la Reserva Federal (Fed), Jerome Powell, que advierten que sus

gravámenes a las importaciones alentarán el incremento de la inflación y una ralentización económica que impactará en los hogares estadounidenses, sobre todo en los de los trabajadores de los que él hace su bandera.

Aunque cantó victoria, para muchos de forma prematura puesto que los datos de empleo se cerraron a mediados de marzo, Trump insistió en reclamar a Powell que la Fed rebaje los tipos de interés de forma inmediata. “Siempre será tarde, pero ahora puede cambiar su imagen y los precios de la energía baja-

rán”, indicó. Matizó que el coste de los huevos cayó un 69%. “Jerome, deja de jugar a la política”, dijo. Powell respondió que el banco central estadounidense se va a esperar a ver qué pasa con los aranceles.

“Mis políticas nunca cambiarán”, reiteró Trump. Pero a continuación aseguró que ha estado negociando con el secretario general del Partido Comunista de Vietnam para recortar los apabullantes gravámenes anunciados del 46%.

Además, arremetió contra Pekín por replicar con unos

mista jefe del FMI, sugería que si Trump no va a cambiar de idea, entonces mejor que Bruselas no haga nada y se busque otros mercados alternativos para los productos europeos. Pero todo indica que la UE va a reaccionar, con lo que las tormentas en los mercados pueden seguir. “El mercado está desangrándose, ya que la escalada de la guerra comercial podría llevar a la economía estadounidense a una recesión”, resume Luca Paolini, de Pictet AM. “El daño ya está hecho, a menos que Trump dé marcha atrás”, dice. ¿Lo hará?

“Pocos en el mercado creen que Trump vaya a dejar los aranceles en estos niveles. Su objetivo es negociar: evitar el tránsito de bienes entre Vietnam y China, limitar la inmigración de México, obligar a la UE a pagar su defensa, etcétera...” comenta Jaume Puig, director general de GVC Gaesco. “Por otra parte, también hay que contextualizar lo que está ocurriendo estos días. Se está dando una rotación de carteras, porque las bolsas estadounidenses ya eran caras.

La duda es si Donald Trump va a mantener los aranceles o si accederá a negociaciones

Asimismo, no estamos en los años treinta, el 70% de la economía mundial son servicios, las repercusiones pueden ser contenidas. Y tampoco las empresas con las que hablamos se van a aventurar a desplazar sus plantas productivas de un día para otro”, comenta.

El objetivo económico último de la Casa Blanca es forzar, con esta corrección bursátil y tal vez hasta con una recesión, un recorte de los tipos de interés que abarate el coste de la deuda, justo cuando EE.UU. tiene que refinanciar su enorme endeudamiento.

Sin embargo, Jerome Powell, el presidente del banco central norteamericano, alertó ayer que las tarifas de Trump aumentarían la inflación (además de que habrá una ralentización del crecimiento). Con lo que la rebaja del precio del dinero tal vez se haga esperar. Otro enemigo para el presidente de EE.UU. Uno más.●

aranceles del 34% a las importaciones de EE.UU. “China juega mal, ha entrado en pánico y ha hecho lo que no se puede permitir”, contestó desde su plataforma.

“Este informe de empleo mejor de lo previsto ayudará a aliviar los temores de una desaceleración inmediata del mercado laboral”, dijo en una nota Lindsay Rosner, directiva de inversiones en Goldman Sachs. “Pero este número se ha convertido en un plato secundario cuando el mercado se centra únicamente en los aranceles”, añadió.●

China responde con un arancel del 34% a los productos de EE.UU.

La tasa, que entrará en vigor el 10 de abril, iguala a la que les aplica Washington



Tiendas de Apple y Nike en un centro comercial de Pekín

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Ojo por ojo y arancel por arancel. El Ministerio de Finanzas de China anunció ayer que gravará con un 34% adicional a todos los productos estadounidenses, a partir del 10 de abril. Se trata de una represalia simétrica a los nuevos “aranceles recíprocos” aprobados por Donald Trump, que en el caso de los bienes chinos ascienden precisamente al 34%. Asimismo, Pekín ha incluido diez nuevos metales raros a su lista de exportaciones vetadas a Estados Unidos.

El supuesto propósito de esta última medida sería “proteger la seguridad y los intereses nacionales, así como cumplir con obli-

gaciones internacionales como la no proliferación”, según el Ministerio de Comercio de la República Popular de China. Además, Pekín anunció que sumará a once firmas estadounidenses, que no concretó, a su lista de empresas bajo sospecha.

Esta es la tercera vez en lo que va de año en que EE.UU. y China se lanzan puñales arancelarios. Pekín dice no tener interés en “una guerra comercial en la que todo el mundo saldrá perdiendo”. Es cierto que la iniciativa proteccionista parte de Washington y Pekín se limita a responder. A diferencia de lo que sucedió hace ocho años, de forma mucho más rápida y decidida.

A primeros de marzo, China ya aumentó los aranceles a las importaciones de pollo, trigo y maíz

estadounidenses, tasándolas un 15%, frente al 10% de la soja, la carne de cerdo y vacuno, el pescado y marisco, la fruta y los productos lácteos. Aunque no lo parezca, estamos hablando de muchos miles de millones de dólares para las arcas de Pekín. No en vano, la más valiosa de las exportaciones estadounidenses a China es el grano de soja, cuyo valor duplica al de los circuitos integrados, que ocupan el segundo lugar.

El detonante en este caso fue un nuevo arancel general estadounidense del 10%. Un mes antes, la respuesta china había sido igualmente afinada al primer incremento del 10%, con los hidrocarburos en la diana, principalmente. Esta vez, los supuestos “aranceles recíprocos” de Trump han contado con estricta

reciprocidad. Ya entonces, Pekín incluyó varios materiales raros, usados en la industria aeroespacial, placas fotovoltaicas, vehículos eléctricos o telefonía móvil. Los controles, que entran en vigor de inmediato, afectarán al samario, el gadolinio (usado en resonancias magnéticas), el terbio, el disprosio, el lutecio, el escandio y el itrio. En muchos casos, con aplicaciones en la industria aeronáutica y aeroespacial, defensa, energía renovable y nuclear.

Las ramificaciones militares todavía ocupan un segundo plano pero están ahí. Por ejemplo, una de las firmas estadounidenses que ha entrado en la lista de empresas sospechosas —con severas restricciones de suminis-

Pekín incluye diez nuevos metales raros en su lista de exportaciones vetadas a Estados Unidos

tro— es el fabricante de drones Skydio, que estaría vendiendo sus aparatos, con componentes chinos, al Gobierno de Taiwán (además del de Ucrania).

Cabe precisar que la nueva tasa del 34% aplicada a China en lo que Trump definió como “día de la liberación”, se acumula a las dos precedentes del 10%, por lo que su importe real es un abultado 54%. Ningún otro país ha sido castigado por el actual Gobierno estadounidense con subidas de más del 50%, aunque algunos tan importantes como Vietnam han sido castigados de una tacada con un 46%. El Consejo de Estado de la República Popular de China calificó ayer los métodos de Trump como “intentos de intimidación unilaterales”. Es decir, matonismo arancelario.●

La alternativa de San Marino y Andorra para esquivar las aduanas, muy remota

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

La repentina imposición de aranceles ha aflorado todo tipo de ideas para tratar de salvar el 20% que EE.UU. ha impuesto a la Unión Europea. Una de ellas es usar las jurisdicciones de micropaíses como San Marino o Andorra, ya que al no aparecer en la lista de

Trump tienen la tasa más baja, del 10%, la mitad de la que se aplica a España o Italia.

Expertos en fiscalidad internacional en España recuerdan que hace años que San Marino y Andorra dejaron de ser considerados como un paraíso fiscal, por lo que no hay ningún problema en que empresas españolas o italianas abran una filial allí o un esta-

blecimiento comercial desde el que vender a EE.UU. El problema —explican estas fuentes— es que cuando llegaran jamones o cava procedentes de Andorra pero elaborados en España a la aduana norteamericana, los funcionarios federales reclasificarían la mercancía como española y debería pagar el 20%.

En San Marino, la pequeña re-

pública independiente enclavada en territorio italiano, la Cámara de Comercio local admitía que está recibiendo muchas llamadas de empresas interesadas en establecerse allí. EE.UU. es su segundo mercado después de Italia. Pero apenas hay espacio para abrir plantas manufactureras. Ya en el 2014, con las sanciones por la invasión de Crimea, San Marino se convirtió en una plataforma para exportar a Rusia. En todo caso, tanto Andorra como San Marino están negociando un acuerdo de asociación con la UE que les llevaría al arancel del 20%.●

El nuevo orden económico



La industria de componentes de automoción resultará dañada

Un golpe de “varias décimas” de PIB y peores efectos indirectos

Funcas pronostica un impacto de los aranceles de 4.800 millones

**RAQUEL QUELART
IÑAKI DE LAS HERAS**
Barcelona/Madrid

El Gobierno y los diferentes organismos dedicados a la prospectiva económica trabajan con intensidad estos días para determinar a cuánto ascenderá el impacto de los nuevos aranceles de Donald Trump sobre la economía española. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, espera que la guerra comercial reduzca el PIB en “varias décimas”, con el pequeño consuelo de que el impacto sobre España será algo inferior al de otros países europeos. Sin embargo, su análisis se limita por el momento a los efectos directos para las exportaciones españolas a Estados Unidos, sin atender a los indirectos, que podrían superar en daño a los primeros, como avisó ayer la fundación Funcas.

“Hay ya varios análisis con respecto al impacto agregado, en cualquier caso, tanto para Europa como para España, que efectivamente están poniendo sobre la mesa impactos en torno a varias décimas de PIB”, afirmó ayer el titular de la cartera de Economía en una entrevista en Onda Cero. En su última previsión, el Ejecutivo espera un crecimiento del 2,6% este año y del 2,2% el 2026. Una estimación que, con toda probabilidad, irá a la baja después de que Trump haya abierto la puerta a un nuevo paradigma del comercio mundial con la imposición de aranceles, que serán del 20% en el caso de la UE.

Funcas afinó ayer algo más el cálculo. Su estimación es que el impacto directo será de entre dos y tres décimas de PIB, lo que equivale a entre 3.200 millones y unos 4.800 millones de euros, si bien la mayor aportación de su informe tiene que ver con los efectos

indirectos. Serán “cuantitativamente mayores”, avisa. El primer cálculo de Funcas es más optimista que el de S&P, que habla de dos décimas por cada 10% de aranceles, pero algo más pesimista que la de la Cámara de Comercio de España, que limita el golpe a dos décimas y a una reducción del 14% en las exportaciones españolas a Estados Unidos.

Funcas aprecia al menos dos elementos indirectos de especial preocupación. El primero es que “los países más afectados por los aranceles, como China, intentarán compensar la pérdida de cuota de mercado en Estados Unidos con una ofensiva comercial en

El Gobierno espera un crecimiento económico del 2,6% este año que ahora podría quedar revisado a la baja

otros destinos”, lo que como mínimo ocasionará una “presión a la baja sobre los precios”. El segundo elemento se refiere a que “los efectos recesivos sobre Estados Unidos, los tipos de interés, el euro y particularmente la inversión, una variable estrechamente relacionada con las exportaciones, serán los elementos más relevantes a medida que se prolonga el vaivén de medidas, contramedidas y amenazas de retorsión”.

A todo esto se sumará el “agravio comparativo” de unas barreras comerciales que, pese a comportar un castigo en apariencia equivalente, se cebarán en sectores muy concretos. La maquinaria, los proveedores de automoción, el vino, los fabricantes de bu-

ques y los productores de aceite deben prepararse para llevarse la peor parte.

Esta tesis también la comparte el Gobierno. Estados Unidos representa el 4,7% de las exportaciones españolas de bienes y servicios, pero la baja exposición es engañosa y el propio ministro de Economía explicó ayer que los aranceles estadounidenses impactarán en los exportadores españoles a través de su afectación sobre los grandes socios comerciales, entre los que destaca Alemania.

Ante la previsión de que el daño caiga sobre sectores concretos, el Gobierno anunció el jueves un paquete financiero de préstamos y ayudas directas por valor de 14.100 millones de euros. Si el mercado americano se cierra, la salida que se busca ahora es encontrar nuevos mercados que equilibren la balanza.

El Gobierno sigue teniendo “la mano tendida” y mostrando “voluntad de negociar”, pero maneja también junto a los socios comunitarios contramedidas, entre ellas el mecanismo anti-coerción de la UE y la posibilidad de ampliar el abanico de sectores a los que afectaría, como el de los servicios. También podría limitarse el acceso a la inversión extranjera directa.

Otro capítulo es el del fortalecimiento de relaciones con otros socios. El Gobierno quiere ratificar el acuerdo con el bloque Mercosur, que incluye a Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, a lo que se suma la visita que Pedro Sánchez realizará este mes a China. El plan, explicó ayer Cuerpo, también pasa por “cuidar” la relación comercial con China, ya que “es un mercado esencial”. “No consideramos a China como un rival sistémico, es uno de los grandes socios estratégicos que deben tener la UE y España”, señaló.●

TRIBUNA

Joan Tristany
Director general de AMEC

El futuro se juega en Europa

El anuncio de nuevos aranceles por parte de EE.UU. marca un punto de inflexión en el comercio internacional. Lejos de ser una medida aislada, refleja una tendencia más profunda: las normas del comercio mundial se están redefiniendo. Un nuevo contexto donde los países del Sur Global, y especialmente los Brics, quieren el protagonismo que les corresponde y donde los aranceles se convierten en una herramienta más dentro del nuevo escenario geopolítico.

Este cambio se enmarca en una transformación más amplia: el multilateralismo está cediendo terreno ante un mundo que seguramente se irá fragmentando en bloques. Crecen las relaciones bilaterales y los intereses estratégicos, mientras los acuerdos globales pierden peso. En este escenario, la geopolítica ya no es un telón de fondo: irrumpe con fuerza y condiciona directamente los mercados, las cadenas de valor y la estrategia de las empresas.

La nueva realidad comporta una reorganización del comercio internacional. El flujo de intercambios aumentará dentro de los bloques y disminuirá entre bloques. Es difícil prever hasta dónde, pero Europa tiene que responder con visión y determinación. Desde la perspectiva de las empresas industriales internacionalizadas, hace falta una respuesta conjunta, firme e inteligente: Europa tiene que proyectar fortaleza y, al mismo tiempo, mantener abierta la vía del diálogo. Mientras tanto, las empresas ya están viviendo los efectos de esta nueva etapa. El mercado de Estados Unidos, estratégico para muchas de ellas, es especialmente exigente: cuesta entrar y todavía más consolidarse. Las que han hecho este camino no pueden verse penalizadas por decisiones repentinas. Su exposición al riesgo de-

El flujo de intercambios aumentará dentro de los bloques y disminuirá entre bloques

pende del sector y por eso las medidas de acompañamiento tienen que ser ajustadas a cada realidad. No valen soluciones genéricas.

Además, las repercusiones de los aranceles no se limitan a la relación directa con Estados Unidos. También están alterando dinámicas con terceros países estrechamente vinculados con este mercado, como México o Alemania. Las cadenas de valor son globales, y cualquier movimiento de esta magnitud genera ondas expansivas.

Ahora bien, hay que poner la situación en perspectiva: el mundo no se acaba en Estados Unidos, y hay muchas otras oportunidades comerciales al alcance. De hecho, los datos nos muestran que exportamos casi al doble en Portugal que en Estados Unidos, y un volumen similar a Bélgica. Por todo ello, nos encontramos ante un momento clave para fortalecer el proyecto europeo. La historia nos ha enseñado que Europa da pasos decisivos en tiempo de crisis. Este es uno de esos momentos. Es hora de reforzar la industria, avanzar hacia una autonomía estratégica real y abierta y apostar decididamente por la innovación, la sostenibilidad y competitividad de nuestras empresas.

En definitiva: más Europa, más competitividad y, sobre todo, más industria.

El nuevo orden económico

La UE hace balance de daños con los sectores más castigados por Trump

Bruselas estima que los aranceles afectarán al 70% de las exportaciones a EE.UU.

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Los aranceles universales anunciados por Donald Trump han llenado la agenda de la semana que viene de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. El lunes participará en reuniones con representantes de la industria del acero y la automoción. El martes, con jugadores clave de la industria farmacéutica. Mientras Bruselas sigue intentando buscar una solución negociada a las represalias comerciales iniciadas por Estados Unidos, también quiere mitigar al máximo el golpe que pueden causar en algunas de las industrias clave para la economía comunitaria.

Para ello, la UE ha anunciado una nueva ronda de consultas con los sectores potencialmente más golpeados por los aranceles, un proceso nuevo pero similar al que ya estuvo en marcha con la industria automovilística, que resultó en un aplazamiento de las multas climáticas. También su vicepresidente para Prosperidad y Estrategia Industrial, Stéphane Séjourné ha convocado una reunión urgente del Foro de la Industria en Bruselas el jueves 10 de abril para entablar un diálogo con los más afectados. El objetivo, apunta su equipo, será evaluar las consecuencias para los sectores, debatir el formato de las contramedidas de réplica y los medios para apoyar a las empresas europeas.

“Europa estará al lado de los directamente afectados. Ya hemos anunciado nuevas medidas de apoyo a los sectores del acero y el automóvil. La semana pasada limitamos la cantidad de acero que puede importarse a Europa libre



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen

de aranceles, lo que dará más respiro a estas industrias estratégicas”, dijo Von der Leyen cuando respondió al anuncio de Trump de imponer a la UE gravámenes del 20%. “Ahora también convocaremos diálogos estratégicos con los sectores siderúrgico, automovilístico y farmacéutico. Y les seguirán otros. Europa está unida por nuestras empresas, por nuestros trabajadores y por todos los europeos”, insistió.

Este proceso, apunta una fuente comunitaria, es parte del análisis que se está elaborando antes de anunciar el segundo paquete de

contramedidas —después de los aranceles por valor de 26.000 millones de euros— que la UE aplicará si las negociaciones finalmente no prosperan. Una especial atención está puesta en el sector farmacéutico, que por ahora parece haber esquivado el revés de la Casa Blanca ya que los productos farmacéuticos figuran entre varias de las categorías exentas de estos aranceles. El comercio entre EE.UU. y la UE es muy intenso e importante en este ámbito, apuntan estas fuentes comunitarias, que no descartan que Washington se lo repense.

El funcionario asegura que EE.UU. ha identificado cinco áreas estratégicas para la fabricación y la deslocalización: automóviles, acero y aluminio, minerales y madera, productos farmacéuticos y semiconductores. Trump ya ha castigado a los automóviles, el acero y el aluminio, y hay investigaciones abiertas sobre la madera, la leña y el cobre. “Creemos que es muy probable según las insinuaciones de EE.UU. que comiencen investigaciones en los dos sectores restantes”, los productos farmacéuticos y los semiconductores, indican desde Bruselas. Irlan-

da, que depende profundamente de su comercio con EE.UU. y donde fabrican empresas norteamericanas como Pfizer o Johnson & Johnson, es particularmente vulnerable por esta cuestión. En el 2024, Dublín exportó 73.000 millones de euros en bienes a este país, lo que representa el 32% del valor total de las exportaciones.

En total, según las estimaciones de la Comisión, todos los aranceles anunciados hasta la fecha por la Administración Trump impactarán en el 70% de las exportaciones europeas, que rondan el valor de 360.000 millones de euros. Según las cifras comunitarias, las arcas estadounidenses se incrementarán en 81.000 millones de euros siempre y cuando no cambien las dinámicas comerciales mundiales, como se prevé.

Von der Leyen cita a la industria farmacéutica, particularmente vulnerable, ante el temor a más represalias

Por todo ello, y más después del último anuncio de Trump, la UE sigue dejando la puerta abierta a encontrar una solución acordada. Ayer por la tarde el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, con 15 años de experiencia en el Ejecutivo comunitario, volvió a reunirse —esta vez por videollamada— con sus homólogos de EE.UU. La reunión, que se prolongó durante dos horas, fue “franca” y finalizó con el compromiso de seguir en contacto, según fuentes consultadas. “Es un diplomático brillante. No creo que haya problemas con él: el problema está con sus homólogos, ya que todo sucede a un nivel superior en la Casa Blanca”, asegura un diplomático europeo. El lunes, los titulares de Comercio de los Veintisiete se verán en Luxemburgo con el fin de sellar la unidad en el bloque respecto al asunto. “Hay mucha confianza sobre el trabajo de la Comisión”, señala otra fuente diplomática. ●

Recientemente, atendía a una intervención de Jordi Heireu, cargada de consistente optimismo, acerca de la ventana de oportunidad que se abre para la industria española. Así, dada la salud de nuestra economía y el momento que vive el mundo, consideraba que podemos convertirnos en un hub industrial de primer orden.

Ciertamente, nuestro país sorprende por su estabilidad social, crecimiento económico y capacidad por atraer personas y capitales; unas condiciones idóneas para implementar una política industrial que consolide el giro geoestratégico al que nos fuerza el creciente proteccionismo global y la necesidad de alcanzar la mayoría de edad en cuestiones como defensa e inteligencia artificial. Un objetivo posible y estimulante para cuya consecución el ministro pedía que éste fuera el año de la inversión, de ambiciosos programas públicos a todos los niveles de la administración y, también, de una apuesta decidida desde lo

Nada te turbe: a invertir

Jordi Alberich



privado. Y en ello coincidido plenamente. En estas circunstancias, el liderazgo deben asumirlo los poderes públicos como, desde hace años, vienen haciendo Estados Unidos y China con sus grandes proyectos estratégicos; pero se requiere, también, de una mayor inversión privada. Son muchas las evidencias de esta

necesidad, siendo una de las más inequívocas, al margen de lo que de por sí reflejan las cifras, la forzada marcha al extranjero de no pocos de nuestros mejores ingenieros y científicos que, de quedarse, pueden no encontrar un empleo acorde a su formación o bien tener que aceptar unos salarios muy inferiores a los que percibirían en otros países de la misma Unión Europea.

Ello es consecuencia de la escasa predisposición de nuestro tejido empresarial para generar suficientes empleos de calidad, pese a disponer de todo lo necesario para ello, desde tradición industrial y ejemplos cercanos de iniciativas de éxito global, a capital científico y excelentes profesionales formados en nuestras universidades. Una parte del problema vendrá de la política, siempre capaz de sorprendernos con alguna que otra ocurrencia, que no hace más que desincentivar. Pero la responsabilidad recae, también, en la escasa ambición privada cuando se trata de invertir en tecnología y en la mayor aversión al ries-

go de nuestros financieros, que siguen optando por sectores más conocidos y rentables a corto plazo.

En un mundo tan cargado de turbulencias, en que no damos para tanto sobresalto, todo invita a replegarse y esperar que amaine el temporal, pero con ello solo conseguiríamos ver cómo se nos pa-

Hay escasa ambición privada cuando se trata de poner recursos en tecnología

sa de largo una oportunidad histórica, muy difícilmente repetible. Por ello y como el ruido ensordecedor va para largo, mejor que, como también señalaba el ministro, atendamos a Santa Teresa y su “nada te turbe, nada te espante, todo se pasa”. Que cuando se pase, que pasará, ya seamos un hub de referencia global.

Botín confía en la diversificación del Santander para paliar los aranceles

El banco mantiene objetivos y pide a la UE "pasar a la acción" para impulsar el crecimiento



Ana Botín, presidenta del Santander

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

En una jornada marcada por las caídas generalizadas de la banca en bolsa y con un nuevo formato telemático, el Santander celebró ayer su junta anual de accionistas desde Boadilla del Monte (Madrid). Pese a los resultados récord del año pasado, la asamblea estuvo marcada por los aranceles recién impuestos por la Administración Trump y el "muy difícil" escenario económico que genera, en palabras de su presidenta, Ana Botín.

El Santander, dijo Botín, tiene

una "enorme fortaleza", que es su diversificación internacional, lo que le permite contrarrestar en mejores condiciones "el aumento de la incertidumbre geopolítica y la volatilidad de los mercados". "Los recientes anuncios sobre aranceles reflejan el aumento de las tensiones comerciales" y el objetivo del banco será "ayudar a los clientes a hacer frente a la volatilidad".

"El mensaje lo ratificó el consejero delegado, Héctor Grisi. "En estos momentos de incertidumbre, la diversificación es de la mayor importancia como elemento estabilizador", dijo.

El Santander tiene presencia

en diez grandes mercados, entre los que destacan Estados Unidos, Brasil y el Reino Unido, junto a España. Desde hace cinco meses, opera también en banca minorista en Estados Unidos a través de Openbank, que es la gran apuesta por el país y que "ha superado todas las expectativas". En el reciente foro de Davos, el propio Trump elogió en su intervención a distancia ante Botín el "fantástico trabajo" que está haciendo el Santander.

Botín avisó de que los nuevos aranceles "van a afectar a la economía, a la inflación y a los clientes". La previsión del Santander es que el daño a corto plazo sea más para la economía estadounidense que para la europea. Sin embargo, "Estados Unidos es un gran mercado y, aunque se desacelere ahora, las perspectivas a medio plazo siguen siendo muy interesantes", añadió.

Pese a la incertidumbre, el banco confirmó ante los accionistas los objetivos para el año, que pasan por obtener unos ingresos de 6.200 millones de euros y una rentabilidad del 15,7%. También aspira a que la solvencia se sitúe en el 12,9%. Eso no impidió que las acciones cayesen ayer un 8%, arrastradas por el desconcierto general. No hubo valor del Ibex en positivo y, de los grandes bancos, las pérdidas rondaron el 10%.

La parte optimista del discurso de Botín estuvo relacionada con Europa. La UE debe "pasar a la acción" y se encuentra ahora ante una "gran oportunidad" de impulsar su crecimiento y competitividad. "Hace mucho tiempo que no se veía tanto entusiasmo entre los inversores institucionales por invertir en Europa", afirmó. El giro de la Comisión Europea y el plan de inversión de Alemania explican el cambio de actitud.

Anunció además una "revisión" de las políticas del banco en financiación de defensa para que Europa pueda invertir en este ámbito.●

Pimec pide a la CNMC ampliar el plazo para contestar a la opa del BBVA

E. MAGALLÓN/I. DE LAS HERAS
Barcelona/Madrid

La patronal Pimec reclamó ayer a la CNMC que amplíe el plazo para poder elaborar su análisis sobre los efectos sobre la competencia en pymes y en el negocio de medios de pagos tras la fusión del BBVA-Sabadell y teniendo en cuenta los compromisos adquiridos. La comunicación le llegó a las patronales el pasado día 2 y desde entonces tienen 10 días hábiles para emitir una respuesta.

Un día antes de esa comunicación, el BBVA remitió a la

Competencia revisará al cabo de tres años las condiciones de la opa y podrá ampliarlas dos años más

CNMC su quinta propuesta de compromisos. En ese documento, el BBVA acepta que la CNMC revise el funcionamiento de las medidas al cabo de tres años con objeto de prolongarlas durante dos años más si fuera necesario. Esa posible extensión durante dos años solo es para los compromisos de mantenimiento de crédito a pymes.

Pimec y otras organizaciones empresariales participarán finalmente en el test de mercado pese a que meses atrás se les negó la posibilidad de presentar alegaciones. En la nota del test remitida a los agentes del mercado, Competencia dice haber

encontrado riesgos que "no han sido analizados en precedentes nacionales del sector bancario". Se refiere al posible empeoramiento de condiciones comerciales para pymes, a la posible reducción de crédito para estas empresas y al empeoramiento de condiciones comerciales en servicios de pago.

Los aspectos sometidos a revisión especial al cabo de tres años son dos. En el primero, el BBVA se compromete a mantener las líneas de circulante que tengan contratadas las pymes con el Sabadell a la fecha de toma de control. Por circulante se entiende financiación para atender las necesidades de liquidez a un año. En el segundo, el BBVA se compromete a mantener el volumen de crédito de los clientes de las pymes que tengan únicamente contratada su financiación con el BBVA y el Sabadell.

Transcurridos tres años, "la CNMC evaluará si dichos compromisos han cumplido el objetivo de asegurar el acceso al crédito de las pymes, a los efectos de determinar si es necesario prorrogar dichos compromisos por un máximo de dos años adicionales", recoge la nota de compromisos.

Con carácter semestral, el BBVA proporcionará a Competencia información que acredite el cumplimiento de estos y otros compromisos, en los que incluya aspectos como número de clientes afectados por la situación analizada, tipos de clientes, productos o códigos postales donde se desempeñe la actividad.●

MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		12.422,00	38.314,86	4.878,31	8.054,95	20.641,72	15.587,79	33.780,58	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
		-5,83%	-5,50%	-4,60%	-4,95%	-4,95%	-5,82%	-2,75%	70 5	0,9044 € 1,1057 \$
		+7,13%	-8,48%	-0,36%	-1,44%	+3,68%	-18,47%	-15,33%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización							
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	16,06	-7,01	5.215,7	-9,78	Celnex*	33,88	-3,89	23.935,4	11,05	Iberdrola*	15,12	-3,57	97.381,3	13,68	REC*	18,80	-2,39	10.172,3	15,32
Acciona*	114,80	-7,72	6.297,5	5,61	Cevasa	7,20	0,70	166,3	1,41	Iberpapel	19,55	-5,10	213,8	9,83	Reig Jofre	2,65	-1,85	214,4	6,43
Acerinox*	9,28	-9,78	2.312,6	1,31	Cie Automotive	21,50	-2,27	2.575,9	-13,81	Inditex*	44,64	-1,72	139.127,4	-10,07	Renta 4	13,20	-3,65	533,1	6,85
ACS*	49,54	-5,46	13.458,3	2,27	Clinica Baviera	32,80	-4,65	541,4	5,13	Indra*	26,50	-6,36	4.681,3	55,15	Renta Corporación	0,71	-2,46	23,5	9,85
Adolfo Domínguez	4,56	-2,56	42,3	-3,80	Coca-Cola E.P.	80,30	0,25	36.448,8	9,25	Inmobiliaria del Sur	10,50	0,00	194,2	20,61	Repsol*	10,79	-5,56	12.482,5	-3,96
Aedas	25,15	-2,90	1.099,1	-2,90	Colonial*	5,41	-3,74	3.393,9	4,54	Libertas 7	1,70	6,25	37,3	-7,10	Rovi*	49,04	-4,41	2.512,6	-22,10
Aena*	216,00	-3,40	32.400,0	9,42	Cox	8,98	1,35	699,6	-7,33	Línea Directa	1,18	-0,51	1.280,0	8,49	Sacyr*	2,92	-7,24	2.328,4	-8,17
Airbus Group	146,78	-7,15	116.291,4	-4,90	Corp. Financiera Alba	83,80	0,00	4.964,8	0,60	Lingotes Especiales	6,14	-6,12	61,2	-2,54	San José	5,24	-5,42	340,7	0,77
Airtificial	0,11	-5,77	172,7	22,79	Deoleo	0,18	-1,88	91,3	-2,93	Logista*	28,12	-4,42	3.732,9	1,56	Solaria*	6,68	-7,86	834,7	-14,52
Alantira	8,18	-4,22	316,0	6,23	Dia	20,20	-1,94	1.172,8	32,03	Mapfre*	2,75	-5,70	8.456,5	12,26	Squirrel	2,55	-3,41	229,4	105,65
Almirall	9,30	-3,93	1.984,2	12,87	Duro Felguera	0,27	-5,39	59,0	19,30	Melia Hotels*	6,14	-3,92	1.352,2	-16,70	Talgo	3,07	-6,27	379,6	-8,78
Amadeus*	67,24	-6,61	30.291,6	-0,67	Ebro Foods	16,96	-0,82	2.609,6	8,28	Merlin*	9,09	-6,29	5.124,3	-10,53	Técnicas Reunidas	13,03	-12,78	1.364,3	15,93
Amper	0,14	-7,11	203,3	18,50	Ecoener	4,39	-2,66	250,6	-2,44	Metrovacesa	9,51	-0,94	1.442,4	8,31	Telefonica*	4,30	-3,80	24.393,0	9,27
AmRest	3,79	-3,56	832,1	-13,86	Edreams Odigeo	6,53	-8,03	833,3	-24,94	Miquel y Costa	12,60	-3,08	504,0	-1,56	Tubacex	3,35	-7,07	423,9	2,92
Aperam	25,14	-8,71	1.822,3	1,75	Elecron	16,40	-5,31	1.426,8	2,12	Montebalito	1,39	-3,47	44,5	5,30	Tubos Reunidos	0,56	-7,93	97,3	19,53
Arceflor Mittal*	22,75	-8,56	19.401,4	1,70	Enagas*	13,31	-2,56	3.487,1	12,99	Naturgy*	25,26	-3,73	24.492,4	8,04	Unicaja*	1,51	-10,56	3.875,2	18,29
Arma	7,72	0,00	200,6		Ence	2,91	-4,40	716,7	-6,07	Naturhouse	1,72	-0,29	103,2	10,06	Urbas	0,00	-4,35	35,1	-12,00
Atresmedia	4,99	-4,13	1.119,4	14,07	Endesa*	24,45	-3,97	25.886,5	20,58	Neinor	13,62	-1,87	1.021,1	-10,91	Vidrala	90,30	-1,74	3.027,7	-1,67
Atrys	2,94	-1,01	223,5	-12,76	Ercros	2,82	-1,23	257,4	20,25	Nestlé	0,36	-2,45	143,7	-2,71	Viscofan	66,40	-1,78	3.087,6	8,85
Audax	1,43	-4,41	648,4	-7,74	Faes Farma	3,89	-4,66	1.230,1	13,10	NH Hotel	6,32	0,00	2.753,9	0,32	Vocento	0,66	1,23	82,1	7,84
Azkoyen	6,90	-4,17	168,7	12,01	FCC	9,91	-2,84	4.507,8	11,47	Nicolás Correa	9,30	-13,08	114,5	20,78					
Banc Sabadell*	2,31	-10,97	12.418,6	28,50	Ferrovial*	39,34	-5,52	28.700,9	-3,10	OHLA	0,31	-0,38	371,6	-22,66					
Banco Santander*	5,49	-8,77	83.247,8	23,06	Fluidra*	19,39	-5,60	3.725,4	-17,56	Oryzon	2,70	-5,92	177,6	92,86					
Bankinter*	8,86	-9,31	7.965,8	17,41	GAM	1,22	-3,19	115,0	-3,57	Pescanova	0,32	-4,55	9,1	4,30					
BBVA*	11,36	-9,37	65.470,9	20,19	Gestamp	2,47	-1,40	1.421,5	1,66	PharmaMar	75,50	-3,02	1.375,8	-5,39					
Berkeley	0,31	-4,90	138,4	58,58	Global Dominion	2,66	-1,85	401,3	-5,18	Prim	9,62	-3,80	163,9	1,07					
Bodegas Riojanas	3,34	-1,76	16,9	1,21	Grenergy	39,80	-8,51	1.165,9	21,90	Prisa	0,38	-6,34	458,7	27,57					
Borges-bain	3,38	-0,59	78,2	15,75	Grifols B	6,22	-5,33	1.626,1	-11,96	Prosegur	1,99	-1,14	1.085,7	17,59					
CAF	38,10	-5,34	1.306,1	9,01	Grifols*	8,12	-3,01	3.458,5	-11,28	Prosegur Cash	0,63	-5,23	941,4	14,86					
Caixabank*	6,25	-10,30	44.843,4	19,37	Grupo Ezentis	0,10	-4,59	51,9	26,06	Puig**	15,07	-0,92	8.559,7	-15,53					
Catalana Occidente	48,65	-0,71	5.838,0	36,24	I.A.G.*	2,81	-4,66	13.945,0	-22,71	Realia	0,92	-1,71	746,2	-9,80					

MUNDO  EMPRESARIAL



La futura ampliación del recinto de Gran Via de Fira de Barcelona

El concurso por el Hall Zero de Fira, en la recta final

Acciona presenta la oferta económica más competitiva

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Las cartas están boca arriba en la licitación de las últimas obras por el Hall Zero del recinto de Gran Via de Fira de Barcelona. En la apertura de ayer del segundo sobre, el que hace referencia a la valoración económica, Acciona junto a Copisa y Copcisa presentó la oferta más competitiva. En la apertura del primer sobre a finales de marzo, vinculado a cuestiones técnicas, la unión temporal de las empresas FCC y Comsa destacó con la mejor oferta.

Fira 2000, la empresa pública que se encarga de la ampliación del recinto de Fira de Barcelona en la Gran Via de l'Hospitalet y que preside la consellera de Economía, Alicia Romero, licitó a mitad de febrero el proyecto arquitectónico y de instalaciones por un volumen estimado de 125 millones de euros (150 millones si se incluye el IVA). Al proceso, han concurrido cuatro ofertantes. Además de las alianzas lideradas por Acciona y FCC, tam-

bién se presentó una UTE conformada por Dragados, Ferrovial, Monc y Vopi4 y otra compuesta por OHLA, Acsa y Rubau. En la apertura del sobre económico, Acciona ha presentado una oferta de 107,5 millones de euros (129,5 millones si se incluye el IVA). A continuación, se sitúa OHLA (111,5 millones de euros),

La UTE formada por FCC y Comsa lidera la oferta técnica, aunque es la tercera oferta más cara

FCC (114,06 millones), y Dragados (119,8 millones). El precio representa 45 puntos del total de la licitación que suma 100.

Además, en este fase se reservan cinco puntos por la experiencia en proyectos arquitectónicos y otros cinco por la experiencia en instalaciones. OHLA lidera la primera categoría, mientras que Dragados, la se-

gunda. La valoración global todavía no se ha hecho pública.

En cuanto al sobre técnico, FCC presentó la mejor oferta con 39,75 de los 45 puntos. A continuación, se situó Dragados (26 puntos), OHLA (22,75 puntos) y Acciona (20,25 puntos).

Fira 2000 prevé adjudicar el contrato a principios de junio y ejecutar la obra en 19 meses. El objetivo es tener la obra completamente finalizada a finales del año que viene para poder albergar el MWC 2027. El Hall Zero tendrá un papel vital en su inauguración para el recinto porque Fira de Barcelona prevé renovar el recinto de Montjuïc para esas fechas, lo que supondrá una limitación de espacio disponible para alquilar a empresas.

El pabellón contará con 60.000 metros cuadrados y estará operativo en el 2027. Con su integración, Fira de Barcelona dispondrá de 300.000 metros cuadrados para congresos y ferias, lo que la sitúa en la liga de grandes recintos europeos junto con Düsseldorf, Frankfurt, Hannover, Munich y Milán. ●

AIGÜES DE BARCELONA

Alianza con Impact Hub para un laboratorio de transición de recursos hídricos

■ Impact Hub y Aigües de Barcelona presentaron ayer el Lab de Transición de Recursos Hídricos 2025, un espacio de innovación colectiva donde actores principales del ecosistema trabajarán conjuntamente en soluciones reales para transformar el modelo actual para el sector agroali-

mentario. Esta iniciativa surge de la necesidad de evolucionar y colaborar para encontrar respuestas más efectivas y duraderas en la gestión del agua. De este modo, el Lab de Transición de Recursos Hídricos busca transformar la forma en que se abordan la gestión del agua / Redacción

ANDORRAN BANKING

La banca andorrana cierra el 2024 con un beneficio de 175 millones, un 7% más

■ El sector bancario andorrano cerró el 2024 con un beneficio agregado de 175 millones de euros, lo que representa un incremento del 7% con respecto al año anterior. Andorran Banking, la asociación que reúne a los bancos del país pirenaico, dio a conocer la suma de los re-

sultados de los tres bancos que integran la organización: Andbank, MoraBanc y Grup Creand, el antiguo Crèdit Andorrà. La patronal bancaria andorrana ha justificado el incremento de las ganancias "por el aumento de los ingresos derivados de los tipos de interés". / Redacción



La sede de Andbank

IDESCAT

Las ventas en grandes superficies registran una bajada del 5,5% en febrero

■ El índice de ventas en las grandes superficies de Catalunya a precios corrientes bajó un 5,5% en febrero respecto al mismo mes del 2024, según informó ayer el Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Los productos de alimentación disminuyeron un 3,5% y el resto de produc-

tos un 7,7%. En el acumulado hasta febrero, la variación del índice a precios corrientes fue negativa (-1,6%) respecto al mismo período del año anterior, y las ventas acumuladas de la alimentación disminuyeron un 0,4% y las del resto de productos, un 2,7% en el mismo periodo. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
4 de abril Combinación ganadora: 4-5-21-23-24-25 Complemento: 18 Reint: 9 Joker: 909272	30 de marzo Combinación ganadora: 5-11-17-28-35 Número clave (reint): 3	3 de abril Combinación ganadora: 4-8-9-14-23-45 Complemento: 12 Reint: 4 Joker: 4635003	4 de abril Combinación ganadora: 7-9-10-26-30-43 Complementario: 31 Reintegro: 5	3 de abril 92629 Serie: 016	3 de abril Combinación ganadora: 7-13-16-22-32-33 Sueño: 5	4 de abril Combinación ganadora: 19-23-29-37-38 Soles: 2-8	4 de abril Combinación ganadora: 27-39-41-45-50 Estrellas: 5-7 Código 'El millón': MZQ15452
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 68.898,32 5 709,23 4 49,83 3 8,10	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 34 5.230,58 4+0 255 125,18 3+1 1.363 26,76 3+0 10.975 10,80 2+1 19.718 4,63 2+0 159.943 3,00 0+1 295.976 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.219.369,78 5+C 7 28.247,95 5 217 1.670,58 4 13.366 39,45 3 237.817 8,00 R. 1.134.952 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 390.925,40 5+C 5 28.430,94 5 84 846,16 4 4.951 21,53 3 92.993 4,00 R. 483.346 0,50	Cuponazo 4 de abril 6.000.000 € 88006 Serie: 039	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 2 120.000,00 5 174 76,21 4 6.762 31,52 3 86.832 4,56 2 472.281 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 476.236,60 5 5 214.860,20 4+2 39 4.543,70 4+1 697 317,70 3+2 1.959 126,40 4 1.368 126,40 2+2 29.263 19,30 3+1 34.160 18,40 3 72.345 16,50 1+2 150.317 9,90 2+1 487.714 9,20	ACERTANTES EUROS 5+2 1 30.117.535,00 5+1 1 684.735,28 5+0 5 32.006,78 4+2 28 1.780,24 4+1 597 153,81 3+2 1.751 55,44 4+0 1.386 49,21 2+2 27.314 12,49 3+1 29.436 12,92 3+0 60.328 11,74 1+2 165.425 5,19 2+1 444.405 6,08 2+0 886.742 4,91
Trio 4 de abril MEDIODÍA 682 NOCHE 678	La Grossa 4 de abril 79712 Serie: 48	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 16.500.000 euros. La Primitiva , 26.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 35.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Rafael Dezcallar, embajador de España en China (2018-2024), Rusia, Israel, el Vaticano...

¿Edad? Ya he descubierto qué quiero y no pierdo el tiempo en lo demás. Como embajador he aprendido que todos somos iguales: queremos que nos respeten. Nací en Palma: tengo mujer y dos hijos, a los que dedico 'El ascenso de China' (Deusto). China nos enseña a planificar a 30 años y a no depender del ciclo electoral

“Antes menospreciábamos a los chinos; hoy empieza a ser al revés”



DANI DUCH

La prosperidad trajo democracia a España: ¿por qué no a China?

Los chinos creen que la prosperidad ha sido posible gracias al partido y no han tenido nunca una democracia, por eso la miran con desconfianza como una invención extranjera.

¿Aspirar a la libertad no es universal?

En China la filosofía confuciana siempre coloca a la comunidad por encima del individuo. El chino no se realiza como tal sino cuando sabe encontrar su lugar en el grupo y contribuir a sus fines: ese es su éxito.

Parece encajar bien con el comunismo.

Y, además, los chinos son muy nacionalistas: la historia les está dando la razón. Han prosperado inmensamente hasta cambiar la humanidad.

Millones de chinos pasaban hambre hasta los 80 con el modernizador Deng Xiaoping.

Esa historia de prosperidad sin democracia solo ha sido posible en China, y no en España u otros países, porque el partido es una máquina de poder implacable muy superior a los comunismos soviético o cubano.

¿Por qué ese éxito del comunismo chino?

Porque se basa en el control. Hoy cada

membro del partido tiene una app en su bolsillo que vigila sus deberes comunistas.

¿Por qué la digitalización no mengua siquiera el poder del partido?

Porque en Occidente las redes sociales nos han llevado a la polarización y en China empujan al pensamiento único al censurar todos los mensajes que el partido no aprueba.

¿China nos quiere vender de todo, pero no invadirnos del todo?

China no va a invadir el mundo, pero hay cuestiones en las que no va a ceder.

En Taiwán, por supuesto. ¿Dónde más?

Cuando Pelosi visitó Taiwán montaron unas maniobras en torno a Taiwán que cruzaron muchas líneas rojas: lanzaron misiles y alguno cayó en la zona de exclusividad de Japón, ensayaron un bloqueo de la isla y fue duro.

Pero parece que no tienen prisa.

Para China recuperar Taiwán es un objetivo que no se discute. Prefiere medios pacíficos; pero no descarta los demás. Saben esperar, pero cuando se presenta la oportunidad la aprovechan. Piense en Hong Kong y cómo acabaron con sus reivindicaciones.

¿Debo asustarme?

Un exgeneral de la OTAN sostiene que la III

Capitalistas leninistas

China era comunista hasta que murió Mao y el modernizador Deng Xiaoping instauró el “capitalismo leninista”, apunta Dezcallar, que ha sacado a los 1.400 millones de chinos de la pobreza y ha creado una clase media de 400 millones. La China de Mao tenía el 1% del comercio mundial; en el 2001, el 5%; y hoy, el 17%, y es primer socio comercial de 120 países. Es el poder del partido y un nacionalismo rampante: de ser colonia expoliada a colonizar económicamente África, Iberoamérica y liderar el Sur Global en ascenso. De ser despreciados por Occidente a considerarlo en decadencia en un nuevo orden mundial en el que, apunta el embajador, siempre saben esperar el momento para aprovecharlo, como al silenciar a los demócratas en Hong Kong. El modelo chino de modernizar sin occidentalizar gana terreno en el planeta.

Guerra Mundial empezará con un incidente EE.UU.-China en el mar del Sur de China que reivindica invocando derechos históricos que nadie más reconoce...

¿Por qué es tan importante?

Para estar a 100 millas de Filipinas y al lado de Vietnam, Brunéi y Malasia. Y mandan patrulleras para hostigar a los barcos filipinos.

¿China puede medirse con EE.UU.?

EE.UU. es superior y puede bloquear el comercio exterior chino. Y recuerde la guerra china contra Vietnam: no fue muy brillante. Pero nada está escrito y para EE.UU. perder en el mar del Sur sería catastrófico, porque el resto del mundo bascularía hacia China.

Usted explica que ya hay 400 millones de chinos de clase media. ¿Habrá más?

Hoy son 1.400 millones de chinos, pero el declive demográfico es insostenible y frena la economía. Otros graves problemas son la burbuja inmobiliaria y la baja productividad del sector público, el 40% de su PIB.

La sanidad pública china es muy precaria.

Y hace que los chinos prefieran ahorrar para prevenir a gastar o invertir, porque los servicios sociales son muy limitados y el partido en la pandemia tomó decisiones dudosas.

¿China al final ganará la guerra del chip?

Ponen medios ingentes, porque en China la economía es política: el fin es no depender de EE.UU. hasta que dependa de ellos.

¿Lo conseguirán?

China cree que el orden mundial aún está dominado por Occidente y que Occidente está en declive; hay un cambio en el equilibrio de poder y de fuerzas.

¿Y usted también lo cree?

Occidente y EE.UU. han perdido mucho poder desde 1945 y bastante desde 1989, pero seguimos defendiendo los derechos humanos, porque sin ellos y sin la carta de las Naciones Unidas no tenemos nada, solo la ley del más fuerte.

¿No hay que ser el más fuerte por si acaso?

Si China sigue haciendo bien las cosas y nosotros no, ganará la partida.

¿Por qué nos están comiendo terreno?

Lo que está pasando es una lección para nosotros. No somos superiores. Si los chinos planifican a 30 años y nosotros a 1,5 años con las políticas que tenemos vamos a perder. Nuestros políticos tienen que ponerse de acuerdo para desarrollar políticas que no dependan de los ciclos electorales.

¿Por qué los chinos hoy se ven superiores?

Porque tienen ese sistema que ven insuperable y no nos ven capaces de imitarlo, ya que carecemos de su disciplina y de la raíz confuciana que lo engrasa todo.

LLUÍS AMIGUET*

C/CLE,
GAUDÍ

CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

ciclegaudi.cat



L'avia
i el foraster
A PARTIR D'ABRIL DEL 2025

ENTRADA
GENERAL 4,50€
Més descomptes disponibles

Club
VANGUARDIA

2*1
presentant la targeta
del Club Vanguardia
a taquilles